

PERSONAJES DEL SUR (ARAFO):

D. AURELIANO GONZÁLEZ PESTANO (1940-2012)

EDUCANDO DE LA MÚSICA MILITAR, PRIMER OBOE DE LA BANDA “NIVARIA” DE ARAFO, LA ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE, EL QUINTETO DE VIENTO DE TENERIFE, LA ORQUESTA DE CÁMARA DE LA LAGUNA Y LAS BANDAS MUNICIPALES DE LA LAGUNA Y SANTA CRUZ DE TENERIFE, PROFESOR AUXILIAR DEL CONSERVATORIO Y DIRECTOR DE LA BANDA DE MÚSICA DE LA GUANCHA¹

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Hijo Adoptivo de Arafo)

[blog.octaviordelgado.es]

Conocido por “*Liano*”, fue uno de los músicos profesionales más destacados de Arafo, pues tras debutar en la Sociedad Filarmónica “Nivaria” de Arafo y prestar sus servicios como educando en la Música militar, ocupó una plaza de primer oboe u oboe solista en la Orquesta Sinfónica de Tenerife, así como en la selección de ella que actuaba en el Teatro Guimerá en las representaciones de ópera, en el Quinteto de Viento de Tenerife, en la Banda Municipal de Santa Cruz y en la Banda del Patronato Municipal de La Laguna. Fue también miembro fundador y primer oboe de la Orquesta de Cámara de La Laguna, integrándose en el Quinteto de Viento formado en su seno. Además, formó parte como batería de una orquesta de Arafo; participó en los conciertos escolares; estuvo contratado como profesor auxiliar del Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife; y durante un corto período también fue director de la Banda de Música “La Esperanza” de La Guancha.



Don Aureliano González Pestano, siendo componente del Quinteto de Viento de Tenerife.

¹ Sobre este personaje puede consultarse también el libro de este mismo autor: *La Sociedad Filarmónica “Nivaria” de Arafo (Banda de Música). 150 años de historia (1860-2010)*. Gobierno de Canarias, Sociedad Filarmónica Nivaria. 2010. Págs. 498-503. Con posterioridad, la reseña biográfica se ha visto enriquecida con nuevos datos.

SU NUMEROSA Y CONOCIDA FAMILIA

Nació en Arafo el 7 de febrero de 1940, siendo hijo de don Aureliano González Pérez y doña María Pestano Hernández. El 21 de julio de ese mismo año recibió el bautismo en la iglesia de San Juan Degollado, de manos del cura párroco don Hildebrando Reboso Ayala; se le puso por nombre “*Aureliano*” y actuó como padrino don José Hernández Batista.

Creció en el seno de una familia numerosa, pues tuvo siete hermanos: *don Artemio*, *don Otilio*, *don César*, *doña Noelia*, *don Juan Diego*, *don Antonio* y *doña Clementina González Pestano*. Como curiosidad, su padre, *don Aureliano González Pérez*, fue durante muchos años vocal, tesorero, vicesecretario y secretario-contador del Casino “Unión y Progreso” de Arafo; su hermano *don Otilio González Pestano* (1922-2007) fue bibliotecario, vicesecretario y tesorero del mismo Casino de Arafo, además de componente de la Coral “*María Auxiliadora*” de esa villa; y otro de sus hermanos, *don Antonio González Pestano* (1931-?), fue vicepresidente y presidente en dos etapas de dicho Casino “Unión y Progreso”, así como de las comunidades de explotación de aguas “El Caudal de Barranco de Amance” y “El Paso” de Arafo.

MIEMBRO DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA “NIVARIA” Y DE UNA ORQUESTA, EDUCANDO DE LA MÚSICA MILITAR Y ESTUDIANTE EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

Volviendo a nuestro biografiado cursó los Estudios Primarios en la escuela pública de Arafo con el recordado maestro don Servando Afonso Brito y en ella permaneció hasta los 16 años. Luego estudió un año de Contabilidad en la academia de don Jesús.

Aunque en su familia no había músicos de banda, sí existía mucho oído y una notable tradición folclórica. Así, su abuela paterna, doña Justa Pérez, cantaba folclore canario, al igual que su padre, que destacaba en las malagueñas, y su madre, que lo hacía en la isa. Su hermano César también despuntaba en el folclore y pertenecía a la Coral “*María Auxiliadora*”, al igual que su hermano Otilio, como ya se ha indicado.

Don Aureliano intentó estudiar música en la niñez, pero no perseveró. Algo más tarde, a los 15 años, retomó los estudios musicales en la Sociedad Filarmónica “Nivaria”, en la que fue admitido como socio músico el 1 de febrero de 1958. Las primeras nociones musicales se las impartió su cuñado don Eulogio Albertos Martín y luego continuó Solfeo e instrumento con el director don Mario Marrero Fariña. Primero le dieron una trompeta, luego un clarinete y, finalmente, un oboe, que fue su instrumento para el resto de su vida.

El 1 de febrero de 1958, a punto de cumplir 18 años de edad, debutó en la mencionada Banda con un oboe muy antiguo. Por entonces, durante un par de años, hacia 1960-1962, perteneció a la “*Orquesta de Eulogio Albertos*” de Arafo, que estaba compuesta por: Eulogio Albertos (saxo alto), Fernando Guanche (saxo tenor), Eduardo (trompeta), Aureliano (batería) y Raimundo Santana (vocalista).

Luego, para perfeccionar su instrumento, asistió durante un año a clases particulares con Santiago Reig Pascual, quien lo entusiasmó para pasar a la Banda del Regimiento de Infantería Tenerife nº 49, que dirigía por entonces. Perteneció a ésta de 1961 a 1964 como educando, pues no quiso presentarse a oposiciones para ascender, dado que no sentía vocación por la carrera militar. El 4 de abril de 1964 fue destinado al C.M.R. de dicho Regimiento, como reservista de 1961².

Simultáneamente, de 1958 a 1965, entre los 18 y los 25 años, cursó estudios como alumno libre en el Conservatorio Superior de Música y Declamación de Santa Cruz de Tenerife: cuatro cursos de Solfeo, seis de Oboe con don Miguel Enguádanos Pascual, músico valenciano de la Orquesta Sinfónica, y un curso de Música de Cámara. Por entonces formó parte de los conjuntos de cámara de dicho centro.

² ARMC. Expediente personal nº 6749.



Don Aureliano González Pestano, el primero por la izquierda, con dos compañeros de la Banda "Nivaria" de Arafo.

OBOE SOLISTA DE LAS BANDAS MUNICIPALES DE LA LAGUNA Y SANTA CRUZ DE TENERIFE

Cuando estaba en la banda militar, en 1961 ingresó como oboe solista en la Banda del Patronato Municipal de La Laguna, que por entonces dirigía don Antonio González Ferrera, y continuó perteneciendo a ella hasta 2000, con cortas interrupciones.

En 1964 ingresó por oposición como segundo oboe en la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife, en la que pasó a oboe 1º en 1970, al abandonarla don Miguel Enguïdanos, continuando en dicha plaza hasta 2003, en que obtuvo la jubilación por enfermedad. En 1990 le concedieron la Medalla de Plata del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, por llevar 25 años ininterrumpidos de servicio.

En 1966 comenzó a trabajar como cobrador de AFELSA, pero doce años más tarde, en 1978, dejó ese trabajo para dedicarse por entero a la música.

El 27 de marzo de 1967, a los 27 años de edad, contrajo matrimonio en la parroquia de San José de Santa Cruz de Tenerife con doña María de los Ángeles Guerra Hernández, que estaba a punto de cumplir los 24 años, natural y vecina de dicha ciudad en la calle San Antonio, e hija de don Daniel Guerra y doña Carmelina Hernández; los casó el cura párroco don Jesús Cabrera Medina y asistió como delegada del juez Casilda Varela Duque, quien levantó la correspondiente acta que al día siguiente fue asentada en el libro del Registro Civil por el secretario don Carlos de la Concha Palacio. En el momento de la boda don Aureliano figuraba como empleado y continuaba domiciliado en Arafo, en la calle General Franco.

OBOE SOLISTA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE, DE LA ORQUESTA DE LA ATAO, Y DEL QUINTETO DE VIENTO DE TENERIFE, Y PROFESOR AUXILIAR DEL CONSERVATORIO

Entre 1970 y 1983, don Aureliano perteneció a la Orquesta Sinfónica de Tenerife como oboe primero y luego, al cesar don Gabriel Pérez Ortega, Aureliano continuó como oboe solista. Con esta prestigiosa agrupación actuó en varias ocasiones en Las Palmas de Gran Canaria, donde actuó como solista en algunos conciertos de oboe. Abandonó la Orquesta, al igual que otros músicos araferos, tras la reforma que ésta sufrió en 1983.

En ese mismo período formó parte de la Orquesta de la ATAO, formada mayoritariamente con músicos de la Sinfónica, que actuaba en el Teatro Guimerá en las representaciones de ópera; ingresó en ella bajo la dirección de su paisano Agustín Ángel y ocupó los mismos puestos que en la anterior, aunque en algunas óperas tocaba también el “corno inglés”.

Asimismo y durante cuatro años, de 1972 a 1976, nuestro biografiado perteneció al “Quinteto Clásico de Viento de Tenerife”, que estaba compuesto por maestros solistas de la Orquesta Sinfónica de Tenerife: don Luis Miguel Roque Fuentes (flauta), don Juan González Bolaños (clarinete), don Maximiano Vera Regalado (fagot), su paisano don Luciano Pérez Rivero (trompa) y don Aureliano (oboe). Durante su existencia actuaron en muchas localidades de Tenerife, entre ellos en el Teatro “Guimerá” de Santa Cruz de Tenerife, el Orfeón “La Paz” de La Laguna, el Casino “Unión y Progreso” de Arafo, La Guancha, Garachico, etc.; así como en Las Palmas y en los Jameos del Agua de Lanzarote. Fue una etapa interesante en su desarrollo musical. Luego, al desintegrarse el quinteto, formó un Trío de Viento con los ya mencionados don Juan González (clarinete) y don Maximiano Vera (fagot), con el que actuó de 1976 a 1978.

También en los años setenta, y durante cinco cursos, este músico arafero fue profesor auxiliar del Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife, donde impartió clases de Oboe, siendo por entonces el único profesor de dicho instrumento. Entre sus alumnos destaca su paisano y luego compañero de la Banda Municipal de la capital Haroldo Santos Felipe. En esa época asistió a un cursillo con Salvador Tudela Cortés, profesor de la Orquesta Nacional de España, que fue el que más le influyó en su actividad profesional y con el que mantuvo amistad hasta el final de sus días. Fue él quien le introdujo en el conocimiento de las cañas y, hasta su jubilación, construyó las cañas de oboe para la mayoría de los alumnos de este instrumento en el Conservatorio, para lo que disponía de la maquinaria adecuada; las hacía con cañas de los barrancos canarios, que gracias al clima de las islas son de buena calidad.



Don Aureliano González Pestano, en dos momentos de su vida profesional.

COFUNDADOR Y PRIMER OBOE DE LA ORQUESTA DE CÁMARA DE LA LAGUNA Y DEL QUINTETO DE VIENTO FORMADO EN SU SENO, Y DIRECTOR DE LA BANDA DE MÚSICA DE LA GUANCHA

Durante una docena de años, de 1978 a 1990, Liano participó en los Conciertos escolares patrocinados por el Cabildo Insular de Tenerife, desde la fundación de éstos. En ellos actuaba con quintetos, con tríos o sólo con el oboe acompañado de piano.

Asimismo, don Aureliano fue miembro fundador y primer oboe de la Orquesta de Cámara de La Laguna, mientras ésta existió (1985-1990). En el seno de dicha agrupación se formó un Quinteto de Viento, del que también formó parte durante dos años, de 1985 a 1987, y que estaba compuesto por: don Luis Miguel Roque Fuentes (flauta), don Juan González Bolaños (clarinete), su paisano don Francisco Pérez Marrero "*Paco*" (trompa), don Nicasio Ramos Díaz (fagot) y don Aureliano (oboe).

Colaboró desinteresadamente, como músico de refuerzo, en distintas bandas de la isla, sobre todo en las de Adeje y Granadilla, cuando las dirigía el maestro Pestano, además de con la "*Nívaria*" y "*La Candelaria*" de Arafo. Asimismo, lo hizo con la Banda de Música de La Guancha, con la que fue en varias ocasiones a la Península; además, durante unos cuatro meses, hacia 1988, asumió la dirección de esta agrupación, tras la dimisión de su titular don Anatael Mesa.

En los últimos años de su actividad musical sólo perteneció a las Bandas Municipales de Santa Cruz de Tenerife y La Laguna, aunque reconocía que se sintió más realizado interpretando música sinfónica.



La Orquesta de Cámara de La Laguna. Don Aureliano González era uno de los seis araferos que formaban parte de ella, el tercero por la izquierda de la segunda fila.

SEGUNDO ENLACE, FALLECIMIENTO Y SUCESIÓN

Tras su divorcio, el 6 de julio de 1990, a los 50 años de edad, nuestro biografiado celebró segundas nupcias con la maestra doña María Candelaria Marrero Tejera, natural también de Arafo e hija de don José Marrero Flores, alcalde que fue de dicha villa, y doña Eloína Tejera Gil. A partir de entonces alternaron su residencia entre Arafo y Santa Cruz de Tenerife, donde Aureliano se había establecido desde que marchó a cumplir el servicio militar.

Ambos también pasaban largas temporadas en El Puertito de Güímar y fue precisamente en esta localidad donde falleció don Aureliano González Pestano el lunes 20 de agosto de 2012, mientras se bañaba en su frecuentada playa, cuando contaba 72 años de edad. A las seis y media de la tarde del día siguiente se efectuó el sepelio, desde la cripta de su Arafo natal a la inmediata iglesia de San Juan Degollado, donde se oficiaron las honras fúnebres; y a continuación recibió sepultura en el cementerio de dicha villa³. En la tarde del 29 de dicho mes se ofició una misa por su alma en la misma parroquia de San Juan Degollado⁴.

 <i>El señor</i> Don Aureliano González Pestano (Conocido por Liano) <i>Ha fallecido a los 72 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales</i> Su esposa, doña María Candelaria Marrero Tejera; hijos, José Alexis, Ángel, Noemí y Estefanía González Guerra; hija política, Esperanza; hermanos, Tina, Antonio y Noelia; hermano político, Antonio; nietos, Alexander, Ana Belén y Saray; sobrinos, primos y demás familiares. RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al sepelio, que tendrá lugar hoy martes, a las 18.30 horas, desde la cripta de San Juan Degollado (Arafo) a dicha parroquia, donde se oficiarán las honras fúnebres y a continuación al cementerio de este municipio; favores que agradecerán profundamente. Arafo, 21 de agosto de 2012. Para más información sobre el sepelio, Tanatorio Servisa Tenerife. Teléfono 922-626520. 	 <i>Misa por el señor</i> Don Aureliano González Pestano (Conocido por Liano) <i>Que falleció a los 72 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales</i> Su esposa, doña María Candelaria Marrero Tejera; hijos, José Alexis, Ángel, Noemí y Estefanía González Guerra; hija política, Esperanza; hermanos, Tina, Antonio y Noelia; hermano político, Antonio; nietos, Alexander, Ana Belén y Saray; sobrinos, primos y demás familiares. RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia a la misa, que se celebrará mañana miércoles, día 29, a las 7.30 de la tarde, en la parroquia de San Juan Degollado (Arafo); favores que agradecerán profundamente. Arafo, 28 de agosto de 2012. 
--	---

Esquelas del sepelio y una misa de don Aureliano González Pestano, publicadas en *El Día*.

Con su segunda esposa, doña María Candelaria Marrero Tejera, no tuvo sucesión, pero de su primer enlace con doña María Ángeles Guerra Hernández⁵, había tenido cuatro hijos: *don José Alexis González Guerra* (1968), quien fue policía local de Arafo y actualmente de la de Candelaria; *don Ángel Aurelio González Guerra* (1969); *doña Carmen Noemí González Guerra* (1971), quien heredó la vocación musical y ha sido saxofón tenor en la Banda Municipal de La Laguna y la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife, siendo la primera mujer incorporada por oposición a esta agrupación musical, así como en la Sociedad Filarmónica “Nivaria” y el Cuarteto de Saxofones “Piazzolla”; y *doña Ana Estefanía González Guerra* (1976). En el momento de la muerte de nuestro biografiado, ya le habían dado tres nietos: Alexander, Ana Belén y Saray.

³ “Necrológicas”. *El Día*, martes 21 de agosto de 2012 (pág. 39).

⁴ *Ibidem*, martes 28 de agosto de 2012 (pág. 40).

⁵ Falleció en Santa Cruz de Tenerife el 3 de junio de 2023, a los 80 años de edad.

Con “*Liano*” desaparecía uno de los ejemplos más representativos del buen hacer profesional de los músicos de Arafo, que han dado a esta villa el prestigio de que goza en el campo musical canario.

[9 de diciembre de 2012]

[Actualizado el 14 de julio de 2026]