

PERSONAJES DEL SUR (CANDELARIA):

DON AMADO HIGUERA DEL CASTILLO (1934-2023)

LUCHADOR JUVENIL, SOLDADO DE ARTILLERÍA, AGRICULTOR, EMPLEADO EN UN CASINO DE IGUESTE, COMERCIANTE, PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE FIESTAS DE ARAYA, PROPIETARIO FUNDADOR DE «RADIO HIGUERA» Y MEDALLA AL MÉRITO EN EL TRABAJO DE CANDELARIA

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Cronista Oficial de Candelaria)

[blog.octaviordelgado.es]

Conocido sobre todo por su intensa labor empresarial como propietario fundador de la empresa de sonido e iluminación “Radio Higuera”, en las fiestas y los festivales celebrados en esta isla, nuestro biografiado también trabajó como agricultor, empleado en un casino de Igueste y comerciante. Además, destacó como luchador juvenil, perteneció a comisiones de fiestas, que llegó a presidir, y fue uno de los promotores de la ermita y de la romería de Los Brezos, motivos por los que recibió varios homenajes, tanto en vida como después de su fallecimiento.



Don Amado Higuera del Castillo, casi siempre con una sonrisa.

SU DESTACADA FAMILIA

Nació en Araya a las diez de la noche del 10 de abril de 1934 (aunque según la partida de bautismo figura nacido el día 9), siendo hijo de don Simón Higuera Mederos, natural de Bejucal (Cuba) pero oriundo de Igueste, y doña Aurelia del Castillo Barrios, que lo era de dicho pueblo de Igueste. El 24 de junio inmediato fue bautizado en la iglesia parroquial de Santa Ana de Candelaria, por el padre dominico fray Ramón Fernández Álvarez; se le puso por nombre “*José Amador*” y actuaron como padrinos don Enrique Álvarez, natural de La Esperanza, y doña Ramira Batista, que lo era de Igueste, pero vecina de Santa Cruz de Tenerife. Siempre ha sido conocido entre sus paisanos como “*Amado Higuera*”.

Era nieto por línea paterna de don Fermín Higuera Marrero y doña Felipa Mederos Santana; y por la materna de don Santiago del Castillo Chico y doña Inés Barrios Núñez. Fue el menor de nueve hermanos, siendo los restantes: don Fermín, doña Felipa, don Santiago,

don Pedro, don Felipe, doña Inés y don Nico Higuera del Castillo, además de Carmela, quien murió con tan solo nueve años.

Creció en el seno de una familia muy conocida de origen iguestero, en la que destacaron muchos de sus miembros, entre ellos: un sexto abuelo, *don Juan Lorenzo de Barrios* (?-1727), primer artillero condestable el Castillo de San Pedro de Candelaria; un hijo del anterior, *don Pedro Lorenzo de Barrios y González* (1688-1786), condestable del Castillo de Candelaria, retirado como subteniente de Artillería, mayordomo de la fábrica parroquial de Santa Ana y hermano del Santísimo Sacramento; un cuarto abuelo, *don Francisco Gaspar (Rodríguez) del Castillo* (1715-1781), propietario agrícola, miembro de la Hermandad del Rosario, hermano mayor del Santísimo Sacramento, mayordomo de la fábrica parroquial, bienhechor de la parroquia y alcalde real de Candelaria; tres hijos del anterior, *don Agustín Rodríguez del Castillo* (1749-1791), cosechero de vinos, promotor y primer mayordomo de la ermita de Igüeste, alcalde real de Candelaria y subteniente de Milicias, *don Francisco Gaspar Rodríguez del Castillo* (1752-1829), sargento 1º de Milicias, labrador y alcalde de Candelaria, y *don Santiago Rodríguez del Castillo* (1753-?), alcalde real de Candelaria y mayordomo en Igüeste de la Cofradía del Santísimo Sacramento; dos bisabuelos, *don Juan Amaro del Castillo* (1806-1884), propietario, alcalde constitucional, secretario del Ayuntamiento, capitán de la Milicia Nacional local, juez de paz, cuarto mayor contribuyente de Candelaria y administrador de bienes, y *don Lorenzo de Barrios Álvarez* (1814-1901), regidor y concejal del Ayuntamiento, segundo teniente de la Milicia Nacional local, primer teniente de alcalde y alcalde accidental, mayordomo de la Virgen de Candelaria, propietario agrícola y elector contribuyente; su abuelo paterno, *don Fermín Higuera Marrero* (1851-?), hombre de gran fortaleza y destacado practicante de la lucha canaria, paredero en Cuba y propietario de una gran finca en Araya, que incluía a la primitiva ermita del lugar; y dos tíos abuelos, *don Esteban Higuera Marrero* (1848-1934), también luchador de prestigio, y *don Simón Higuera Marrero* (1857-1920), pastor, luchador, paredero, sacerdote, teniente de cura interino de San Felipe y Santiago de Bejucal y párroco propio de Guara en la provincia de La Habana, cura encargado de Arafo, regente de Puerto de la Cruz, ecónomo de Tacoronte y regente de Güímar, capellán del Hospital Civil de Santa Cruz de Tenerife y cura encargado de Ntra. Sra. de la Concepción, implicado en una grave reyerta de Igüeste, donde da nombre a una calle; su padre, *don Simón Higuera Mederos* (1890-1974), quien heredó la propiedad de la ermita de Araya y fue el albañil responsable de su ampliación, así como tonelero, carpintero y somatenista, dando su nombre a una calle de dicho pueblo; dos tíos paternos, *don Fermín Higuera Mederos* (1889-?), maestro albañil, comerciante, jurado judicial, subcabo de distrito del Somatén Armado de Barranco Hondo, miembro de la comisión organizadora del Comité Local de Acción Popular Agraria de Barranco Hondo y jefe del grupo de las Milicias de Acción Ciudadana en el mismo pueblo, y *don Felipe Aureliano Higuera Padrón* (1902-1972), seminarista, delegado del alcalde en Barranco Hondo, cabo de Zapadores y Telégrafos, oficial 1º interino de secretaría y auxiliar administrativo del Ayuntamiento de Candelaria; tres primos hermanos de su padre: *don Esteban Higuera Hernández* (1882-?), seminarista, emigrante, comerciante, somatenista, alcalde de Candelaria, jurado judicial, administrador del impuesto de Consumos y recaudador de Contribuciones, y *don Simón Severo Higuera Hernández* (1893-?), monaguillo, sacristán y secretario de su tío sacerdote don Simón Higuera, en Cuba, cazador y comerciante, y *don Nicolás del Castillo Higuera* (1901-1933), seminarista, Bachiller, maestro sustituto de Igüeste, secretario fundador de la Sociedad “Juventud Igüestera”, impulsor del Partido Republicano Tinerfeño, somatenista, empleado del Juzgado de Santa Cruz de Tenerife y estudiante para procurador de los Tribunales; tres de sus

hermanos, *don Santiago Higuera del Castillo* (1918-?), presidente fundador de la Sociedad de Cultura y Recreo “El Porvenir de Araya”, *don Fermín Higuera del Castillo* (1913-1990), secretario de dicha sociedad, y *don Pedro Higuera del Castillo* (1920-2003), vicepresidente y presidente del mismo casino; dos primos hermanos, *don Fermín Higuera Díaz* (1917-2014), teniente auxiliar de Infantería y caballero mutilado permanente de guerra, empleado de la Refinería de Santa Cruz de Tenerife y secretario del Sindicato de Jubilados y Accidentados del Trabajo, y *doña María del Rosario Higuera y Díaz* (1938), maestra nacional; un tío político, *don José Coello Núñez* (1890-?), conocido comerciante del barrio Duggi de Santa Cruz de Tenerife, que da nombre a sendas calles de Igueste de Candelaria y Santa Cruz; otros siete de sus primos, hijos del anterior, *don Fermín Coello Higuera* (1916-?), falangista, contador del “C.D. Arenas” y empleado de la Casa África, *sor María Dolores Coello Higuera* (1917-2002), profesora mercantil y religiosa dominica de la Sagrada Familia; *don José Coello Higuera* (1919-2011), falangista y teniente de complemento de Infantería, presidente del club de fútbol de La Higuera e impulsor de las fiestas patronales del Barrio Duggi, *don Juan Coello Higuera* (1921-?), falangista, colombófilo que dio nombre a un torneo y comisionista, *don Felipe Coello Higuera* (1923-2009), médico ginecólogo condecorado, alférez de complemento de Infantería, escritor premiado, miembro de la Asociación Española de Médicos Escritores, prestigioso conferenciante, Cronista Oficial de Candelaria e Hijo Adoptivo de Arafo, *doña María Isabel Coello Higuera* (1927-2018), reconocida modista, que da nombre a una calle del Barrio Duggi, y *don Manuel Coello Higuera* (1930-?), agente comercial en Caracas y colaborador que fue del periódico *El Día*, en la sección dedicada a Venezuela; dos sobrinas, *doña Marisol Marrero Higuera* (1946), socióloga, profesora, poeta, ensayista y novelista, establecida en Venezuela, y *doña Carmin Marrero Higuera* (1949), actriz aficionada, quien vive en la isla de Malta; y dos de sus sobrinos-primos, *don José Felipe Coello Fariña*, entrenador nacional de baloncesto, y *don José Manuel de Pablos Coello*, periodista y exdirector de *El Día*.¹



Don Amado Higuera con dos de sus muchos amigos, don Abilio Alonso Otazo y don Agustín Ramos Ramos, durante el homenaje que se le tributó en Igueste en 2019.

ESTUDIANTE, AGRICULTOR, LUCHADOR JUVENIL, SOLDADO DE ARTILLERÍA Y EMPLEADO EN LA SOCIEDAD CULTURAL RECREATIVA “IGUESTE DE CANDELARIA”

Volviendo a don Amado, de los 7 a los 14 años cursó los Estudios Primarios en la

¹ Las reseñas de algunos de estos personajes pueden verse en este mismo blog: blog.octaviordelgado.es.

escuela pública de Araya, con don Julio Pino Porras, don Francisco Romero Negrín, don Melchor Núñez Tejera y don Valentín Salazar Merino, aunque en más de una ocasión se fugaba de las clases junto a sus hermanos, lo que le ocasionó serias reprimendas de su padre. Éste tampoco le permitió estudiar música y tras aprender algo de Solfeo no pudo dedicarse a tocar la trompeta, como era su deseo.

Con tan solo 12 años comenzó a ayudar a sus progenitores en las labores agrícolas, centradas en el cuidado de las cuantiosas propiedades familiares, en las que llegó a ser bastante bueno con la guataca, sobre todo surcando y sachando papas o cavando parras, para lo que se desplazaba incluso a fincas bastante alejadas, como la de Las Hermosas, en Arafo. En ello continuó hasta que se casó.

Además, en su adolescencia practicó la lucha canaria, pero en encuentros amistosos, llegando a ser capitán del equipo juvenil de Araya de Abajo o Chicoro, que se enfrentaba asiduamente con el de Araya de Arriba o La Florida, que capitaneaba Ricardo; los encuentros tenían lugar en la huerta en la que hoy se levanta el Centro Cultural y siempre despertaban mucha afición.

Asimismo, en su juventud le gustaban mucho los bailes, como a cualquier joven de su época, para lo que se desplazaba con sus amigos hasta los casinos o fiestas de los pueblos cercanos. Entre ellos, acudía con frecuencia a los bailes que se celebraban en los dos casinos de Igueste (la antigua Sociedad “Juventud Iguestera” y la Sociedad Recreativa “Igueste de Candelaria”), dados sus vínculos familiares con este pueblo. Ahí fue donde conoció a su futura esposa.

Pasados unos meses y cuando contaba 20 años de edad, el 5 de agosto de 1954 (aunque en la correspondiente partida figura inscrito el 6 de agosto), contrajo matrimonio en la parroquia de la Santísima Trinidad de Igueste de Candelaria con doña Magdalena Amanda Cabrera Oliva, de 18 años, natural y vecina de dicho pueblo e hija de los comerciantes don Manuel Cabrera Martín y doña Isabel Oliva García; fueron sus padrinos don Valentín González Hernández y doña Inés Higuera del Castillo (hermana del novio), siendo testigos el mencionado padrino y don Felipe Higuera del Castillo.

Se establecieron inicialmente en Igueste y, cinco años más tarde, se trasladaron a su Araya natal, donde han vivido desde entonces. Fruto de su enlace son dos hijos: *doña María de las Nieves* (1955), viuda de don Cándido Rodríguez Baute, y *don Simón Higuera Cabrera* (1965), quien heredó la actividad paterna y es el actual propietario de la empresa de sonido e iluminación “Sonoplus Canarias”, con sede en Igueste, y está casado con doña Teresa Alonso Morales. Ambos les dieron tres nietos: María Vanessa y Carlos Rodríguez Higuera y Fabio Higuera Alonso.

Después de casado y nacida su hija mayor, en 1955 don Amado tuvo que prestar el servicio militar como soldado de Artillería; lo inició en el cuartel del Cristo, en La Laguna, donde solo permaneció dos meses, pues luego pasó al cuartel de Almeida, en Santa Cruz de Tenerife, donde juró bandera y continuó otros cinco meses, destinado en las oficinas del cuerpo. Allí fue licenciado en 1956, antes de tiempo y por resultar excedente de cupo, evitando con ello ser destinado al Norte de África, donde por entonces existía un grave conflicto militar que desembocaría en la Guerra de Ifni.

Desde su matrimonio, don Amado comenzó a trabajar en la Sociedad Cultural Recreativa “Igueste de Candelaria”, instalada en una casa de su suegro, quien además había sido presidente de la comisión organizadora y tesorero fundador de dicho casino, y que atendía la cantina de la misma, dando de comer y beber a los socios en los días en que se celebraban los bailes. Durante unos tres años, nuestro biografiado lo ayudaba en dicha cantina y buscaba las orquestas para los frecuentes bailes. Además, al poco tiempo y por instinto, destino o circunstancias de la vida, ¿quién sabe?, adquirió un motor de electricidad (el primero de Igueste), para dar la luz y el sonido necesarios a los actos del casino, lo que

constituyó su primera inversión. Con él no solo alumbraba el local, sino creaba un ambiente musical y festivo, al colocar unos altavoces que atraían tanto a los socios como a otros vecinos. Simultáneamente, por entonces colaboraba esporádicamente en el cuidado de las propiedades agrícolas de sus suegros, acudiendo algunas veces a cavar viña en las fincas de Los Márgenes y Chacorche.



Don Amado Higuera con su esposa, doña Magdalena Cabrera Oliva, durante el homenaje que se le tributó en Igueste en 2019.

PROPIETARIO FUNDADOR DE “RADIO HIGUERA”, CON UNA INTENSA LABOR EMPRESARIAL CENTRADA EN ORQUESTAS, FIESTAS, FESTIVALES Y ANUNCIOS

Pero dicha sociedad no pudo resistir la competencia con el otro casino del pueblo, la Sociedad “Juventud Iguestera”, por lo que hacia 1957 se disolvió. Luego, mientras sus suegros continuaron regentando un comercio, don Amado vio una posible salida profesional al escucharen el pueblo a un señor anunciando bailes con los altavoces instalados en un vehículo. La idea encontró el apoyo, la aportación y las ganas de tirar para adelante, por lo que fue entonces cuando se compró el primer ecualizador, dos columnitas y un micrófono (como dice él); y con su motor y ese primer equipo comenzó a ponerle sonido e iluminación a las fiestas de los pueblos, donde se fue corriendo la voz de la existencia de “Radio Higuera”, un proyecto al que nuestro biografiado dedicó casi medio siglo.

La primera que amenizó fue la fiesta de El Escobonal, luego la de Barranco Hondo, y a éstas siguieron las de Igueste, El Chorrillo, Machado, El Tablero, Llano del Moro, La Esperanza, San Miguel de Geneto, Los Baldíos, Taco, Los Campitos, Tejina, Bajamar, Punta del Hidalgo, Valle de Guerra, Tegueste, Roque Negro, San Andrés, María Jiménez, El Ortigal, El Sauzal, Arafo, Fasnía, La Zarza, Los Roques, El Porís de Abona, Arico, La Sabinita, Tijoco Alto y Bajo, Fañabé, Armeñime, etc., así como en todos los pueblos y barrios del municipio de Candelaria. A algunas de esas fiestas acudió durante 20 o 30 años consecutivos.

Como curiosidad, su primer motor lo vendió al cura de Taganana. Aunque en sus inicios no disponía de vehículo propio tuvo que utilizar la “Lola”, la recordada guagua que pasaba por los pueblos; en ella trasladaba el pequeño equipo de sonido y, aunque no fuese con él ningún responsable, el chófer conocía la parada donde debía descargar los aparatos de sonido.

Luego, tras obtener su carnet de conducir adquirió un furgón Volkswagen de doble cabina, al que siguieron, durante su larga trayectoria profesional: dos Nissan, otros dos Volkswagen micro, un Mercedes y un Isuzu; incluso tuvo un camioncito. En las distintas localidades daba alumbrado y sonido ambiental a las plazas, así como a las orquestas que actuaban en ellas, y anunciaba los distintos actos con la megafonía de sus vehículos, tanto en el lugar de celebración como por los pueblos cercanos.

Luego se dedicó a aportar equipos de sonido a distintas orquestas, entre las que recuerda a: la “Iris”, “La Candelaria”, la “Teide”, “Los 5 de Arafo” y el “Trío de Celso”, todas ellas de Arafo; la “Columbia”, La “Nickandrandy” y “Los Vengadores”, de Barranco Hondo; la “Tenerife” de Las Cuevecitas; la “Río de Oro” de Malpaís; la “Play-Boys” de Candelaria (que ensayaba en la casa de su padre, en Araya); la “Taoro” y “Los Guanches” de Igueste; la “Maracaibo” de Güímar; y una orquesta de La Esperanza; así como el “Trío Acaymo” y el “Mariachi Acaymo” (que también ensayaban en la casa paterna de Araya) y otro Mariachi de Santa Cruz de Tenerife.

Además de responsable del sonido, también fue transportista de algunas de dichas orquestas, como ocurrió con la “Columbia”, la “Nickanrandy”, la “Taoro” y “Río de Oro”. Con esas y las otras orquestas mencionadas recorrió toda la isla, así como Lanzarote, a donde fue unas 50 veces (con actuaciones en Arrecife, San Bartolomé y Tinajo), Fuerteventura (a donde se desplazó unos diez años consecutivos), La Gomera (en diferentes ocasiones y lugares) y La Palma (concretamente en Los Llanos de Aridane).

También utilizó sus equipos de megafonía para divulgar por el municipio anuncios y convocatorias oficiales del Ayuntamiento de Candelaria, así como propaganda electoral de los distintos partidos en los procesos electorales, tanto en esta localidad como en Arafo y El Rosario. Además, difundía las esquelas de los fallecidos, actividad pionera que llevó a cabo por todos los pueblos de Candelaria, así como en el municipio vecino de El Rosario durante unos 20 años, incluso lo hizo en La Laguna y en El Ortigal, donde enseñó dicha actividad a otro profesional del sonido.

En su empresa siempre contó con ayudantes, generalmente uno, pero que se fueron sucediendo a lo largo del tiempo; entre ellos recuerda a tres de sus sobrinos, Pepe, Rober y Héctor (de Araya); a Manolo González, Juan Torres y Manuel Pestano (de Igueste); José (de Taco) y Luis (de Bajamar); además de otros de Barranco Hondo, Candelaria, Machado, San Miguel de Geneto y Roque Negro, cuyos nombres no recuerda.

Asimismo, durante su trabajo nuestro biografiado vivió momentos difíciles, como en una romería de Los Brezos a mediados de los noventa, en la que le explotó un cohete en la cara y a punto estuvo de perder un ojo, lo que le obligó a acudir al hospital dos veces por semana durante seis meses y una semanal durante otros tantos, para hacerse las necesarias curas y revisiones. También sufrió un grave accidente de tráfico en Igueste, que puso en riesgo su vida.



Don Amado Higuera del Castillo. A la izquierda, con su equipo de sonido, que ahora lleva su hijo.

Don Amado Higuera se jubiló de su dilatada actividad profesional en 1999, tras cumplir los 65 años de edad, pero continuó trabajando en “Radio Higuera” otros siete años, hasta 2006, en que tras casi medio siglo a su frente cedió la empresa a su hijo Simón, quien la continúa regentando, pero ahora bajo el nombre de “Sonoplus Canarias”.

TITULAR DE UN BAR, VICEPRESIDENTE Y PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE FIESTAS DE ARAYA Y HOMENAJES RECIBIDOS EN VIDA

Además, nuestro biografiado regentó en la casa paterna de Araya un bar, durante unos tres años, y aprovechaba su equipo de sonido para organizar en él algunos bailes. Luego instaló en el mismo lugar una ventita de víveres y ropa, que durante unos ocho años atendió su esposa, doña Magdalena.

Al margen de su actividad profesional, en cuatro ocasiones don Amado formó parte de las comisiones de fiesta de Araya en honor de San Juan y Santa Rita, dos de ellas como presidente y otras tantas como vicepresidente. En 1978 participó en la inauguración de la pista desde Araya a Chafa, encabezando con su furgón y altavoces la larga caravana de vehículos todo-terreno que la recorrieron. También fue uno de los promotores de la construcción de la ermita y la plaza de Los Brezos, poniendo trabajo y dinero para ello; y el 30 de septiembre de 1979 su equipo de sonido amenizó la primera romería a dicho lugar, debiendo destacarse que en los primeros años lo continuó aportando gratuitamente.

Como curiosidad, entre sus aficiones solo destaca la lucha canaria, que había practicado en su adolescencia y por la que siempre se sintió atraído.

En reconocimiento a su dilatada trayectoria profesional como “Radio Higuera”, el domingo 21 de octubre de 2018, la Comisión de Fiestas de Araya, con la colaboración del Ayuntamiento de Candelaria, rindió un emotivo homenaje a don Amado, con motivo de la festividad de Santa Rita. En el transcurso del acto, el concejal don Jorge Baute leyó la reseña biográfica del homenajeado, mientras que la alcaldesa doña María Concepción Brito le hizo entrega de un cuadro conmemorativo y un ramo de flores a su esposa.



Homenaje tributado a don Amado Higuera en Araya en 2018, por la Comisión de Fiestas, con la colaboración del Ayuntamiento de Candelaria. En la imagen con su esposa y la alcaldesa, doña Mari Brito.

El domingo 11 de agosto de 2019, a sus 85 años, el Ayuntamiento de Candelaria le tributó otro homenaje al Sr. Higuera y, a su petición, en su pueblo adoptivo de Igueste, pues siempre se sintió tan iguestero como arayero. Se celebró en la plaza de dicha localidad, en el marco de las Fiestas patronales de la Santísima Trinidad, y en el transcurso del mismo actuaron Chago Melián, Abilio Alonso Otazo, los cantantes de la Billos Caracas Boys y la Nueva Banda de Igueste. A dicho acto, en el que tuve el placer de intervenir para hacer la glosa biográfica del homenajeado, asistió la corporación municipal de Candelaria y el alcalde de El Rosario, entre otras autoridades; y la alcaldesa de la Villa Mariana, doña Mari Brito, le entregó una placa a don Amado y un ramo de flores a su esposa.



Homenaje tributado a don Amado Higuera en Igueste, por parte del Ayuntamiento de Candelaria. Arriba, con su esposa y la alcaldesa de Candelaria, doña Mari Brito. Abajo, con ellas dos, más sus hijos y el teniente de alcalde y concejal de Protocolo, don Paco Pinto.

FALLECIMIENTO Y MEDALLA AL MÉRITO EN EL TRABAJO DE CANDELARIA A TÍTULO PÓSTUMO

Don José Amador Higuera del Castillo, el popular “Amado”, falleció el viernes 23 de junio de 2023, a los 89 años de edad. A las once de la mañana del día siguiente se efectuó el sepelio desde la cripta de Santa Elia de Igueste de Candelaria a la parroquia de dicha localidad, donde se oficiaron las honras fúnebres, y a continuación recibió sepultura en el cementerio del mismo pueblo. Le sobreviven su esposa, doña Magdalena Cabrera Oliva, y sus dos hijos: doña Nieves y don Simón Higuera Cabrera.

†
DESCANSE EN PAZ EL SEÑOR

**Don José Amador
Higuera del Castillo**


Ha fallecido a los 89 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales.

Su esposa, doña Magdalena Cabrera Oliva; hijos, Nieves y Simón Higuera Cabrera; hija política, Teresa; nietos, Vanesa, Carlos y Fabio; bisnietos, Sergio y Alejandro; sobrinos, primos y demás familiares

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al sepelio, que tendrá lugar hoy sábado, a las 11.00 horas, en la cripta de Santa Elia (Iguete de Candelaria) a la parroquia de dicha localidad, donde se oficiarán las honras fúnebres y a continuación al cementerio de Igueste de Candelaria.

Favores que agradecerán profundamente.

Iguete de Candelaria, 24 de junio de 2023
Para más información sobre el sepelio, Tanatorio-Crematorio Servisa Tenerife -
Tfno. 922 62 65 20

†
DESCANSE EN PAZ EL SEÑOR

**Don José Amador
Higuera del Castillo**


Ha fallecido a los 89 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales.

Presidencia, dirección y personal de
DIARIO DE AVISOS-GRUPO PLATÓ DEL ATLÁNTICO

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al sepelio, que tendrá lugar hoy sábado, a las 11.00 horas, en la cripta de Santa Elia (Iguete de Candelaria) a la parroquia de dicha localidad, donde se oficiarán las honras fúnebres y a continuación al cementerio de Igueste de Candelaria.

Favores que agradecerán profundamente.

Iguete de Candelaria, 24 de junio de 2023

Esquelas del sepelio de don Amado Higuera del Castillo, publicadas en *Diario de Avisos*.

El viernes 29 de septiembre de ese mismo año 2023 se le tributó a don Amado Higuera un sentido homenaje póstumo en las fiestas de Machado en honor de la Virgen del Rosario, patrona del municipio, en el marco de la gala de elección de la reina adulta de El Rosario, como reconocimiento a su vinculación con las fiestas locales y con las populares de toda la isla.



Homenaje póstumo tributado a don Amado Higuera en las fiestas de Machado en honor a la Virgen del Rosario, en 2023.

Por todo ello, en reconocimiento a su intensa actividad laboral como empresario de sonido e iluminación, el 14 de mayo de 2024, la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Candelaria acordó conceder la Medalla al Mérito en el Trabajo a don José Amador Higuera del Castillo (*“Amado Higuera”*), a título póstumo, que se le entregó a su familia el 4 de julio por la alcaldesa de este municipio.



Acto de entrega de las Medallas al Mérito de Candelaria de 2023.
La de don Amado Higuera fue recogida por sus hijos.

Tuve el placer de hablar con él y disfrutar de su excelente memoria y comprobar su campechanía y el profundo amor que sentía por su municipio natal, en especial por Araya e Igüeste. Honor a la memoria de las personas que dejan huella en la comunidad en la que les tocó vivir y desarrollar su labor.

[11 de marzo de 2026]