

## PERSONAJES DEL SUR (ARAFO):

### **DON JUAN ANTONIO DÍAZ RODRÍGUEZ (1891-1919)**

**MÚSICO, AYUDANTE DE CARPINTERO, BARBERO, PRACTICANTE EN MEDICINA Y CIRUGÍA,  
COFUNDADOR Y VOCAL DEL COMITÉ REPUBLICANO DE ARAFO,  
FALLECIDO EN PLENA JUVENTUD**

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Hijo Adoptivo de Arafo)  
[[blog.octaviordelgado.es](http://blog.octaviordelgado.es)]

Nuestro biografiado, cursó los estudios primarios en su Arafo natal y, siguiendo a su padre, ingresó en la Banda de Música “Nivaria”, en la que tocó el fliscorno. En su adolescencia comenzó a trabajar como ayudante en la carpintería paterna y luego como barbero. Posteriormente, atraído por la actividad sanitaria, a la que era aficionada su madre, obtuvo el título de Practicante en Medicina y Cirugía en la Facultad de Medicina de Cádiz. Tras su regreso, ejerció como tal en su pueblo natal, hasta su prematura muerte, a la vez que fue uno de los fundadores del Comité local Republicano, del que fue vocal primero.



La corta vida de don Juan Antonio Díaz Rodríguez transcurrió en el pueblo de Arafo.

### **SU CONOCIDA FAMILIA**

Nació en Arafo el 14 de septiembre de 1891, a las diez de la noche, siendo hijo de don Juan Díaz Hernández y doña Rosa Rodríguez Hernández. El 23 de ese mismo mes fue bautizado en la iglesia de San Juan Degollado por el cura ecónomo don José Cruz y Bencomo; se le puso por nombre “*Juan Antonio de la Cruz*” y actuó como padrino don Juan Antonio Marrero.

Creció en el seno de una familia muy conocida, en la que destacaron algunos de sus miembros, entre ellos: su padre, *don Juan Díaz Hernández*, carpintero y componente de la

Banda de Música “Nivaria”, fallecido en su juventud; su madre, *doña Rosa Rodríguez Hernández*, quien ejerció como sanitaria aficionada, pues sacaba muelas y llegó a operar pequeños tumores; y uno de sus sobrinos, *don Amílcar González Díaz* (1916-2010), puntal de lucha canaria conocido como “Pollo de Arafo”, cartero, vicesecretario del Casino “Unión y Progreso”, soldado de Infantería, músico militar, instrumentista de la Banda de Exploradores, subdirector de la Banda de Música “Nivaria”, director de Agrupación Artístico Musical “La Candelaria”, flautín solista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, compositor, arreglista, delegado local de Sindicatos, concejal del Ayuntamiento, Premio “Añavingo” e Hijo Predilecto de Arafo, donde da nombre a una calle, así como a otra en La Esperanza.

### **MÚSICO, AYUDANTE DE CARPINTERO, BARBERO, PRACTICANTE EN MEDICINA Y CIRUGÍA Y VOCAL DEL COMITÉ REPUBLICANO DE ARAFO**

Volviendo a don Juan Antonio, cursó los estudios primarios en la escuela elemental de niños de Arafo con don Antonio Pérez Hernández, don Juan Pérez Marrero y don Alfredo Mederos Cruz.

Siguiendo la estela de su padre, desde muy joven ingresó en la Banda de Música “Nivaria” de su pueblo natal, donde recibió enseñanzas de solfeo e instrumento de sus directores, don Eufemiano Ferrera Coello y, sobre todo, don Belisario García Siliuto; en dicha agrupación tocó durante algunos años el fliscorno.

Luego, a partir de su adolescencia comenzó a ayudar a su padre en la carpintería y luego ejerció como barbero. Por entonces, también se sintió atraído por la vida sanitaria, siguiendo la estela de su madre. Por eso, se trasladó a la Facultad de Medicina de Cádiz, en la que obtuvo el título de Practicante en Medicina y Cirugía.

Tras su regreso a Tenerife, don Juan Antonio comenzó a ejercer su profesión en su pueblo natal, donde su valiosa actividad sanitaria fue muy bien valorada, hasta que se vio truncada por su prematura muerte.

Además, en diciembre de 1918 fue uno de los fundadores del Comité Republicano de Arafo, como recogió el diario republicano autonomista *El Progreso* el 10 de dicho mes, al señalar:

A nuestro llamamiento de días pasados respecto a que todos los republicanos de las islas se organicen debidamente, van respondiendo ya algunos pueblos.

Primeramente Guía de Izora con su comité y centro republicanos y hoy otros dos pueblos, también de esta isla, dan ejemplo al resto y los excitan a que los emulen.

Esos dos pueblos son Arafo y Adeje.

Una vez más excitamos a los demás correligionarios para que a la mayor brevedad, constituyan comités en los pueblos de su residencia.<sup>1</sup>

Luego, el mismo periódico, tras recoger la composición del Comité elegido en la villa de Adeje, informaba del constituido en Arafo, en el que nuestro biografiado había sido elegido vocal segundo:

El Comité de Arafo es el siguiente:

Presidente, don José Batista Pérez.

Tesorero, don Claudio Tejera Mesa.

Secretario, don José García Marrero.

Vocales, don Fernando García Batista, don Juan Antonio Díaz Rodríguez, don Manuel Fariña Coello y don Juan Hernández Rodríguez.

Deseamos ver pronto constituidos comités en cada pueblo, villa, donde quiera que haya un puñado de republicanos.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> “Labor Republicana / Nuevos Comités”. *El Progreso*, martes 10 de diciembre de 1918 (pág. 1).

<sup>2</sup> *Ibidem*.

### **FALLECIMIENTO PREMATURO Y SIN SUCESIÓN**

Don Juan Antonio Díaz Rodríguez falleció en su domicilio de Arafo el 28 de abril de 1919, cuando contaba tan solo 27 años de edad. Al día siguiente se oficiaron las honras fúnebres en la iglesia de San Juan Degollado por el cura párroco don Hildebrando Rebozo Ayala y a continuación recibió sepultura en el cementerio de dicha localidad, de lo que fueron testigos don Santiago Rodríguez y don José Fariña. Permanecía soltero y no tuvo sucesión.

[5 de septiembre de 2024]