

# I CENTENARIO DE LA DEVOCIÓN A LA VIRGEN MARÍA AUXILIADORA EN LA VILLA DE ARAFO (1907-2007)<sup>1</sup>

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Hijo Adoptivo de Arafo)

[[blog.octaviordelgado.es](http://blog.octaviordelgado.es)]

En 1887, aún en vida de Don Bosco, una expedición de misioneros salesianos procedente de Génova (Italia), capitaneados por el futuro cardenal don Juan Cagliero<sup>2</sup>, pasó por la isla de Tenerife rumbo a la Argentina, llevando con ellos una imagen de María Auxiliadora. Por avería del barco que les llevaba, o por cualquier otro motivo que desconocemos, tuvieron que permanecer durante un mes en esta isla, tiempo que aprovecharon para evangelizar y propagar la devoción a la Virgen María Auxiliadora, recorriendo todos los rincones de la geografía tinerfeña; y entre los sitios que visitaron estuvo Arafo.



La bella imagen de María Auxiliadora, que llegó a Arafo en 1907. Hoy es Alcaldesa Honoraria y Perpetua de esta Villa y está coronada canónicamente.

---

<sup>1</sup> Sobre este tema, pueden verse también el artículo de este mismo autor: “Un siglo de devoción a la Virgen María Auxiliadora en la Villa de Arafo (1907-2007)”. *Programa de las Fiestas Patronales-Romería de San Agustín* (Villa de Arafo). Agosto de 2007; y el libro de Octavio RODRÍGUEZ DELGADO & Febe FARIÑA PESTANO (2008). *La Virgen María Auxiliadora: Alcaldesa Honoraria y Perpetua de la Villa de Arafo. Un siglo de devoción mariana a la primera imagen de esta advocación que se venera en Canarias (1907-2007)*. Iltre. Ayuntamiento de Arafo. 425 pp.

<sup>2</sup> El cardenal don Juan Cagliero falleció en Roma en 1926.

## LAS GESTIONES PARA OBTENER UNA IMAGEN DE LA VIRGEN MARÍA AUXILIADORA PARA LA PARROQUIA DE ARAFO

Poco tiempo después de su paso por este municipio sureño, el arafero don José Rodríguez Arvelo, por entonces soldado de Artillería, se interesó por la labor de la Orden y en 1902 solicitó de Turín unos cuadritos de la Virgen, constituyéndose el grupo de cooperadores de Arafo, probablemente el primero del archipiélago, como puso de manifiesto el cronista Pérez Rodríguez:

[...] Desde varios puntos y sedes salesianas, eran divulgados numerosos folletos y rotativos que se distribuían entre los simpatizantes y seguidores de la Península, llegando por este medio hasta nuestras islas los postulados de la Obra iniciada en Valdocco. Fue así como Arafo formó el primer grupo tinerfeño (quizás canario) de cooperadores, prestos a secundar el llamamiento en pro de la instauración en nuestro archipiélago del hermoso título de María Auxiladora.<sup>3</sup>

En 1906, cuando el Sr. Rodríguez Arvelo se encontraba en la oficina de Telégrafos de La Laguna, junto a otro soldado de Artillería arafero destacado en dicha ciudad, observaron como el jefe de telégrafos Sr. Poggio, ojeaba un *Boletín Salesiano* que había recibido de Italia, con la fotografía de la Virgen María Auxiliadora. Llenos de curiosidad y admiración por dicha imagen, los dos amigos artilleros convencieron al plantel de Arafo para adquirir una, tal como recordaba el sacerdote salesiano don Luis Hernández Casado, ex-director de la Escuela Profesional Salesiana “San Juan Bosco” de Santa Cruz de Tenerife, que había participado en la Coronación de la imagen en 1957, cuando residía ya anciano en el Colegio Salesiano de Las Palmas:

Lo cierto es que la iniciativa de adquirir una imagen se debió a dos soldados de Arafo, destacados en La Laguna, quienes, estando en las oficinas de Telégrafos de La Laguna, observaron en un *Boletín Salesiano*, que recibía el Jefe de Telégrafos, desde Italia, una imagen de María Auxiliadora. Les gustó y decidieron adquirir una, solicitándola a don Miguel Rua, quien les remitió a los talleres de Sarriá. Don Luis Hernández Casado, de 93 años, residente en el Colegio Salesiano de Las Palmas, cuya prodigiosa memoria es proverbial y celebrada por cuantos lo conocen, asegura en entrevista personal (agosto de 2001) haberlo oído de uno de estos soldados muchos años después. Asegura, incluso, que alguna vez habló del asunto con el señor Párroco don Vicente Dorta, aunque éste últimamente no lo recordaba. Asegura también don Luis que el primer apellido del Jefe de Telégrafos era Poggio. Comentando el hecho con don José Alberto Poggio Morata, nacido el 15 de noviembre de 1960, Licenciado en Derecho y Profesor de la Escuela Profesional Salesiana, La Cuesta (mayo de 2000), asegura a don Víctor Rodríguez, quien redacta esta nota, que por esas fechas de comienzo de siglo su abuelo era jefe de Telégrafos de La Laguna.

Para el referido don Luis Hernández el dato histórico más seguro sobre la llegada de la imagen de María Auxiliadora a Arafo es el testimonio de este soldado.<sup>4</sup>

El deseo inicial de los vecinos de adquirir la imagen de María Auxiliadora también fue recogido por el cronista don Víctor Servilio:

Organizado el plantel, surgió la plausible idea de adquirir para el pueblo una imagen de la Virgen bajo la advocación que propagó el Fundador, no escatimando medio alguno para lograr tan laudable proyecto que, de seguida, fue dado a conocer al Superior

---

<sup>3</sup> Víctor Servilio PÉREZ RODRÍGUEZ (1956). “Medio siglo de culto a María Auxiliadora”. *El Día*, 23 de mayo de 1956. Reproducido en Víctor Servilio PÉREZ RODRÍGUEZ (1986). *Arafo. Retazos históricos, perfiles y semblanzas*. Pág. 185.

<sup>4</sup> Antonio JIMÉNEZ ROMERO, Víctor Rodríguez Jiménez & Pedro RUZ DELGADO, 2001. *De azul y rosa. La devoción a María Auxiliadora en la provincia de Santa Cruz de Tenerife*. Pág. 26.

General, Rvdo. Don Miguel Rúa, quien concedió a los cooperadores araferos varios Diplomas en los que se hacía constar los goces y privilegios otorgados por el Sumo Pontífice a la Pía Cooperación, fechados en Turín el 1 de noviembre de 1906, acreditados con un sello en seco con la siguiente inscripción: “Pía Cooper-Salesiana-Sodalistas-August-Turín-”.<sup>5</sup>

De este modo, varios devotos araferos, encabezados por don Anselmo Núñez Marrero<sup>6</sup> (que más tarde ingresó en la Congregación fundada por San Vicente de Paúl) y su amigo el citado artillero don José Rodríguez Arvelo<sup>7</sup>, secundados por el alcalde don Tomás de Mesa Pérez<sup>8</sup> y el cura párroco don Hildebrando Rebozo Ayala<sup>9</sup>, iniciaron en ese mismo año una suscripción popular con el fin de adquirir dicha talla, que solicitaron por carta a Turín al citado don Miguel Rúa, por entonces superior mayor de la Congregación Salesiana y sucesor de San Juan Bosco. Éste dio órdenes a las Escuelas Profesionales de Sarriá en Barcelona, para que de sus talleres se enviase una talla de la Virgen a los solicitantes, tal como así se hizo.



La Imagen de la Virgen fue recibida por el pueblo de Arafo en El Pino, junto al cementerio.  
[Fotos de la colección de Luis Diego Cuscoy].

---

<sup>5</sup> PÉREZ RODRÍGUEZ (1986), *op. cit.*, pág. 185.

<sup>6</sup> *Fray Anselmo Núñez Marrero* (1883-1911) fue hermano de San Vicente de Paúl e impulsor de la devoción a la Virgen María Auxiliadora.

<sup>7</sup> *Don José Rodríguez Arvelo* (1882-1963) fue labrador, zapatero, cabo de Artillería, tallador de quintos, comerciante, corresponsal de periódicos, comprador-vendedor de acciones de galerías, secretario del Juzgado Municipal y del Ayuntamiento de Arafo, secretario habilitado del Juzgado Comarcal de Güímar y titular del Juzgado del Realejo Bajo, auxiliar de la Agencia Ejecutiva de Hacienda, promotor de la adquisición de la imagen de la Virgen María Auxiliadora, vicesecretario local del Partido Republicano Tinerfeño, presidente del “Club Central” y de la Agrupación Artístico-Musical “La Candelaria”.

<sup>8</sup> *Don Tomás De Mesa Pérez* (1861-1924) fue negociante en vinos, fundador y primer presidente del Casino “Unión y Progreso”, Alcalde de Arafo en tres etapas, fiscal municipal suplente, presidente honorario de la Sociedad Filarmónica “Nivaria” y padrino de la imagen de la Virgen María Auxiliadora.

<sup>9</sup> *Don Hildebrando Rebozo Ayala* (1878-1959), natural de El Hierro, fue cura regente de Agulo, párroco propio de Arafo durante 51 años y teniente arcipreste de Güímar.

## LLEGADA A ARAFO DE LA VIRGEN MARÍA AUXILIADORA (1907)

La bellísima y elegante imagen de la Virgen María Auxiliadora llegó a la villa de Arafo en 1907, siendo la primera de dicha advocación que se fijaba en estas islas; fue recibida con entusiasmo por el pueblo y bendecida solemnemente el 27 de agosto por el cura párroco don Hildebrando Rebozo Ayala, en el transcurso de las Fiestas Patronales en honor de San Juan Degollado, San Agustín y San Bernardo, actuando como padrinos el citado alcalde don Tomás de Mesa y su esposa doña Eloísa Ferrera. En dicho acto destacó la intervención del Padre Martel, de la Congregación Misionera, que en su última actuación en Tenerife, a decir del cronista Pérez Rodríguez: “*con magistral elocuencia destacó la importancia del acontecimiento, elogiando la tenacidad y demás virtudes que concurrían en la persona de Anselmo Núñez Marrero, apuntando los prolegómenos de su resuelta vocación, pese a las presiones de desistimiento a que estuvo sometido*”<sup>10</sup>. Así recogía la prensa de la época el acto, en un artículo firmado por Tresbolillo:

### *Fiesta á Ntra. Sra. la Virgen María*

El 26 de Agosto último, al caer de la tarde, los habitantes del pueblo de Arafo iban y venían en distintas direcciones; unos trayendo flores y ramas, otras clavando sencillos arcos; estos disponiendo los trabajos que se habían de ir haciendo; aquellos ejecutando lo que se les decía; unos ocupados en el adorno de las calles, otros en el de la Iglesia Parroquial.

Hubo quién se levantó a primeras horas de la noche y quién no durmió ni se acostó empeñado en el trabajo; porque no había tiempo que perder, era preciso trabajar, y trabajar á prisa para que todo estuviese arreglado al aclarar del día 27.

### *Bendición de la Imagen*

Desde el amanecer del 27, inmenso gentío se aglomeraba en el lugar llamado «El Pinito», sitio cercano á la entrada del pueblo y donde los devotos de la Virgen habían levantado artístico pabellón de vistozos lienzos, bajo el cual, colocaron en andas, á la preciosísima imágen, que iba á ser bendecida, y ante élla se extendía la multitud, como al calor de madre querida se congregan sus hijos. A las ocho la banda del pueblo bien uniformada y luciendo un instrumental nuevo, parte del cual iba estrenando, bajó al sitio de referencia y llegando hasta cerca del pabellón de la Virgen, situóse convenientemente, brindando á la venerada efigie con sensibles acordes y melodiosas armonías.

A las ocho y media llegaron al mismo punto las autoridades civiles y la Parroquia acompañada de sus hermandades y precedida de un grupo de niños y niñas del pueblo, vestidos de ángeles. El Sr. cura del lugar bendijo la Imagen apadrinado por la distinguida y cristiana Sra. esposa del muy digno Sr. Alcalde y nuestro joven amigo D. Pedro Rodríguez.

Terminada la bendición una salva de cohetes atronó el espacio y la multitud entusiasmada aclamó a la Santísima Virgen, mientras que las niñas vestidas de ángeles le tiraban flores.

### *Procesión*

Al levantar en hombros a la imagen otra salva de cohetes ensordeció al gentío compuesto en su mayor parte de forasteros que desde lejanos pueblos habían acudido al acto, y por en medio de la muchedumbre comenzó el desfile de la procesión, asistida por las autoridades, banda de música, hermandades y grupos de niños y acompañada de los concurrentes, entre los cuales hacían muchísimas promesas con velas encendidas, quemándose durante el paso multitud de atronadores y cohetes hasta la llegada a la parroquia donde se quemaron algunas tablas de voladores al despedirse la imágen de su acompañamiento.

---

<sup>10</sup> PÉREZ RODRÍGUEZ (1986), *op. cit.*, pág. 110.

### *Función Religiosa*

Una vez colocada la imagen en el trono que al efecto tenían preparado en la parroquia, comenzó la solemne función, celebrando con vestuario el Sr. cura párroco y oficiando un grupo de jóvenes de aquel pueblo dirigido por nuestro amigo y paisano, el muy inteligente Pbro. D. José Tarife. El sermón estuvo a cargo del ya conocido padre Martel de la S.C. del I.C. de María, quien estuvo en esta ocasión á la altura que acostumbra siempre por sus muchos conocimientos y extraordinarias facultades oratorias, conmoviendo más de una vez al numerosísimo auditorio por la viveza de los cuadros y la ternura en la exposición. Terminó el acto con un desayuno tan concurrido que duró hora y media y en el que se repartieron cientos de medallas y de estampas conmemorativas del acto.

### *La imagen*

Es una bellísima y elegante producción de los talleres salesianos de Barcelona, imitación de la que se venera en Turín que es copia de la misma que en ocasión no muy lejana se apareciera á don Bosco.

El pueblo de Arafo marcha, pues, á la cabeza de los cooperadores Salesianos canarios, porque es el primero que erige un altar á la Reina de los cielos y la tierra: la purísima Virgen María, madre de los pecadores y auxilio de los cristianos, cuya invocación le diera S. S. Pío V. de imperecedera memoria, cuando el ejército cristiano mandado por don Juan de Austria venció á los Turcos en el mediterráneo y de cuya devota aún no han podido reponerse, inmortalizándose estos nombres en el hecho glorioso de Lepanto.<sup>11</sup>

Para recibir a la Auxiliadora, los vecinos adornaron la calle principal, entre El Pino y la iglesia con arcos y pabellones, para los que don Anselmo Núñez trajo del monte una carga de fayas, que fue suficiente para enramar todo el recorrido. Este devoto promovió luego una suscripción para levantar una capilla en la Cruz del Llano, pero no contó con el apoyo del párroco don Hildebrando Rebozo, que decidió dejarla en el templo parroquial. Esta decisión disgustó tanto a don Anselmo, que según se dice fue la razón principal que lo llevó a abandonar Arafo para ingresar en la Congregación de Padres Paúles.

### **EL CONTINUO INCREMENTO DE VENERACIÓN A LA AUXILIADORA, ALCALDESA HONORARIA Y PERPETUA DE ARAFO**

Desde entonces, en Arafo se venera con fe a María Auxiliadora, pues no en vano ésta fue la primera localidad canaria que acogió tal advocación de la Virgen. Los araferos acogieron con cariño a esta imagen, que se colocó inicialmente en uno de los altares laterales del templo parroquial.

Tras su adquisición, el citado Anselmo Núñez le quiso construir una capilla en la Cruz del Llano, pero no llegó a hacerse realidad. No obstante, el párroco Rebozo Ayala dedicó su larga vida a inculcar el amor por esta Virgen, que dejó como herencia a su sucesor, don Vicente Jorge Dorta, quien también regentó durante 53 años la Parroquia de San Juan Degollado.

Poco a poco, el pueblo arafero manifestó una profunda devoción por la Virgen, que se comenzó a poner de manifiesto por los numerosos exvotos que se colocaban en torno a ella y en el protagonismo que fue adquiriendo en la parroquia y en la localidad. Como prueba de ello, desde 1946 lleva su nombre una prestigiosa coral local, dirigida desde sus inicios y durante más de medio siglo por don Juan Luis Coello Rodríguez. Asimismo, “María Auxiliadora” ha dado nombre en esta villa a la Residencia Socio-Sanitaria local, una funeraria y un equipo de fútbol.

---

<sup>11</sup> Tresbolillo. Obras de Don Bosco en Arafo. *La Laguna*, 6 de septiembre de 1907. BULL.

En 1957, con motivo de las Bodas de Oro de su llegada a Arafo, se organizó un amplio programa de actos, que culminó con su solemne Coronación por el vicario general de la Diócesis don Francisco Herráiz Malo, uno de los acontecimientos más grandiosos vividos en esta localidad. Con dicho motivo también fue nombrada Compatrona de la parroquia y del municipio. En ese mismo año se constituyó en la parroquia de San Juan Degollado la Archicofradía de María Auxiliadora.

Tres años más tarde, en 1960, la imagen de la Virgen María Auxiliadora pasó a presidir el retablo del Altar Mayor, en lugar de la Concepción, que se colocó en el retablo que aquella dejaba libre.

En los años setenta, esta venerada imagen de la Virgen fue restaurada y pintada por el escultor tinerfeño don Ezequiel de León Domínguez.

En 1982, con motivo de las Bodas de Diamante de su llegada a Arafo y dentro de un apretado programa, fue nombrada Alcaldesa Honoraria y Perpetua de la Villa, por el Ayuntamiento presidido por don Domingo Calzadilla Ferrera. Con ese motivo, su Corona fue reparada, por un importe de 33.600 pesetas. Desde entonces lleva también el bastón de mando de Alcaldesa.

En 2001 se procedió a otra restauración de la imagen de la Virgen María Auxiliadora por la restauradora-conservadora doña Elisa Campos Domínguez, natural y vecina de Güímar; el presupuesto ascendió a 1.292,18 €, cantidad que se pagó el 4 de enero de 2002 y fue cubierta con donaciones de los feligreses.



A la izquierda, coronación de la Virgen María Auxiliadora en 1957. A la derecha, acto de nombramiento de la Virgen como Alcaldesa Honoraria y Perpetua de Arafo en 1982.

### **CELEBRACIÓN DEL I CENTENARIO DE LA LLEGADA A ARAFO DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN MARÍA AUXILIADORA**

En el año 2007 se conmemoró el I Centenario de la llegada a Arafo de la venerada imagen de la Virgen María Auxiliadora y las Bodas de Plata de su proclamación como Alcaldesa Honoraria y Perpetua de la Villa de Arafo. Con ese motivo, la parroquia de San Juan Degollado organizó un amplio programa de actos, con la estrecha colaboración del Ayuntamiento de dicha villa, que se extendió del 10 de marzo al 29 de agosto, y en el que destaca la solemne Coronación Canónica de la Virgen, que constituyó un hito histórico para esta localidad. Por ello, ese año es recordado en la historia local como *“El Año de la Virgen”*.

Como acto previo a la celebración del primer Centenario de la llegada a la parroquia de San Juan Degollado de la imagen de María Auxiliadora, las parroquias araferas

organizaron una peregrinación a Turín (Italia) en la primera semana de julio, con el objetivo de visitar el Gran Santuario de María Auxiliadora, edificado en 1868 por iniciativa de San Juan Bosco.

El programa, en el que participaron los distintos coros, rondallas y bandas de música de la villa, comenzó en marzo con el traslado de la imagen de la Virgen María Auxiliadora a las Parroquias de San Andrés Apóstol del Barrio de La Hidalga y de Ntra. Sra. del Carmen del barrio del mismo nombre. Y en abril se celebraron Ejercicios Espirituales, dirigidos por el obispo emérito don Damián Iguacen Borau, quien también impartió una conferencia sobre la familia y presidió dos Misas en la Parroquia de San Juan Degollado.

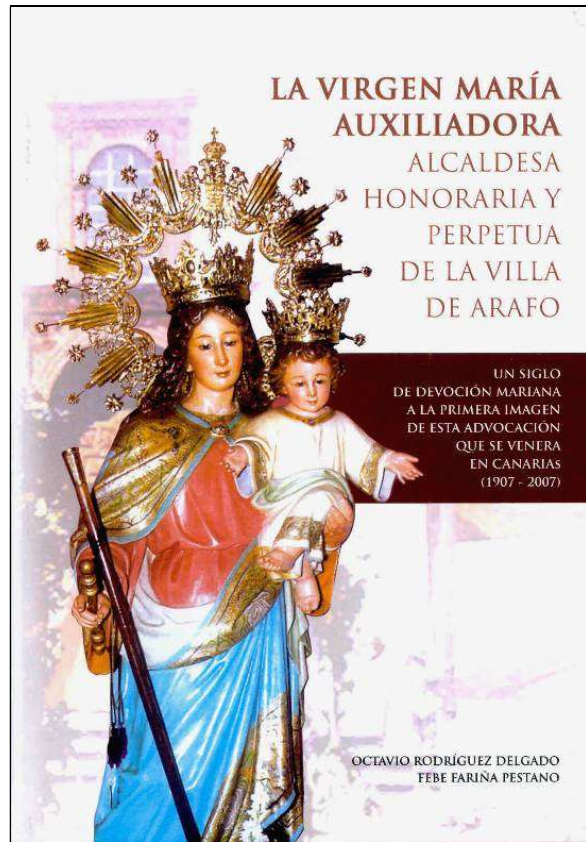


Anagrama y programas de los actos conmemorativos del I Centenario de María Auxiliadora y de su solemne Coronación Canónica.

En el mes de mayo se inauguró la exposición en la calle en honor de la Virgen María Auxiliadora, patrocinada por el Ayuntamiento de Arafo; se celebraron en la Parroquia de San Juan Degollado: Bautismos, Confirmaciones, Primeras Comuniones y una Vigilia de Oración por las Vocaciones; se bendijo el nuevo trono de la Virgen, donado por el Ayuntamiento de esta Villa; se inauguró otra exposición temporal en un salón parroquial dedicada a “*Un siglo de presencia en Arafo de la Virgen María Auxiliadora*”; se pronunció el pregón de la Festividad de la Virgen María Auxiliadora por don Felipe Acosta Rodríguez SAB, ex-inspector de la Orden Salesiana; se celebró un solemne Triduo en la parroquia de San Juan Degollado; se hizo una Vigilia de Oración en la misma parroquia, a cargo de don Filiberto Rodríguez Martín, consejero general de la Congregación Salesiana para la Región de Europa Oeste; y tuvo lugar la procesión de las antorchas con la venerada imagen de la Virgen María Auxiliadora por El Barrero.

El día 30 de ese mismo mes mayo, Fiesta trasladada de María Auxiliadora, tuvo lugar la ceremonia de la Coronación Canónica de la Virgen María Auxiliadora por el obispo de la Diócesis don Bernardo Álvarez Afonso, en su primera visita a esta localidad, constituyendo uno de los acontecimientos más emotivos de la historia religiosa de Arafo. La función solemne fue presidida por el obispo y concelebrada por el consejero general de la Congregación Salesiana don Filiberto Rodríguez Martín, el arcipreste de Güímar don Rubén José Fagundo García y el cura párroco de San Juan Degollado don Vicente Jorge Dorta, promotor de la Coronación, con la asistencia de medio centenar de sacerdotes de la Diócesis y religiosos salesianos, así como numerosas religiosas de la misma Orden, representantes de los distintos centros salesianos de la isla, autoridades locales, niños de las parroquias de Arafo que habían efectuado la Primera Comunión, cofrades de María Auxiliadora y numerosísimos devotos de la venerada Imagen, tanto de esta Villa como de otras localidades de la isla. Esa

misma tarde se celebró un acto de Homenaje a María Auxiliadora y la Congregación Salesiana, con actuación de las rondallas folclóricas de esta Villa.



Acto de la Coronación canónica de la Virgen María Auxiliadora de Arafo (2007) y portada del libro publicado en su honor.

En el mes de junio se celebró en la Parroquia de San Juan Degollado una Misa de acción de gracias, con motivo de las Bodas de Oro y Plata de los Matrimonios celebrados en esta Parroquia. Y en agosto se celebrará el I Encuentro Coral “María Auxiliadora”, organizado por el Ayuntamiento, así como la conmemoración de los 100 años de la llegada a Arafo de la Virgen María Auxiliadora y de los 25 años de su nombramiento como Alcaldesa Honoraria y Perpetua de Arafo, haciéndosele entrega del nuevo bastón de mando a la Virgen por el Sr. alcalde de esta Villa don Domingo Calzadilla.

También se celebraron concursos de redacción y dibujo entre los escolares del CEP “Andrés Orozco” de Arafo.

Como remate del Centenario, en ese mismo año vio la luz el libro “*La Virgen María Auxiliadora: Alcaldesa Honoraria y Perpetua de la Villa de Arafo. Un siglo de devoción mariana a la primera imagen de esta advocación que se venera en Canarias (1907-2007)*”, escrito por el que suscribe y el cronista oficial de la villa de Arafo, don Febe Fariña Pestano, aunque su presentación y distribución se demoró durante algún tiempo.

[29 de noviembre de 2012]  
[Actualizado el 29 de agosto de 2024]