

PERSONAJES DEL SUR (FASNIA):

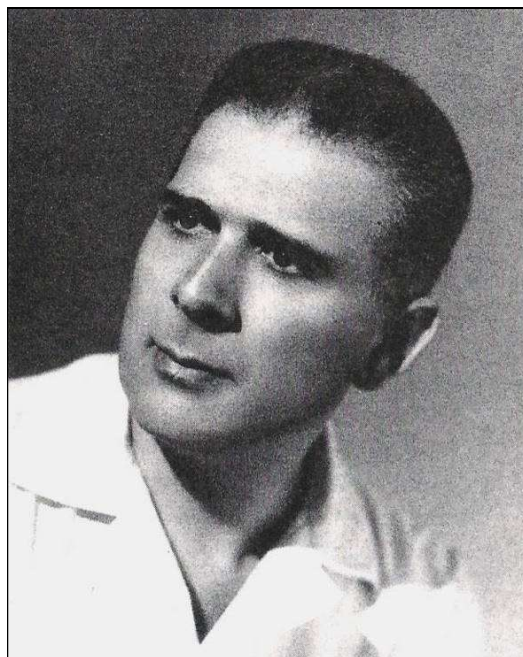
DON ANTONIO SANTANA DÍAZ (1909-1971)

**SEMINARISTA, CLÉRIGO TONSURADO, MAESTRO, BIBLIOTECARIO, NOTARIO PÚBLICO
ECLESIAÍSTICO, SOCHANTRE-ORGANISTA, CONTADOR, PERIODISTA Y POETA,
QUIEN DA NOMBRE A UNA AVENIDA EN VENEZUELA¹**

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

[blog.octaviordelgado.es]

Nuestro biografiado fue uno de los personajes más destacados nacidos en Fasnía en el siglo XX. Hombre polifacético, fue seminarista, clérigo tonsurado y maestro de Primera Enseñanza. En Fasnía ejerció como notario público eclesiástico y sochantre-organista de la parroquia, así como maestro interino, figurando también entre los fundadores de la Sociedad “1º de Febrero”, de cuya primera junta directiva fue bibliotecario. Luego, desarrolló su actividad docente en Frontera (El Hierro), donde también dio muestras de su profesionalidad como sochantre-organista. Posteriormente se estableció en Santa Cruz de Tenerife, ciudad en la que trabajó como contador y periodista (redactor de *Amanecer* y colaborador de *La Tarde y Aire Libre*), iniciando su actividad literaria como poeta festivo y humorístico; por entonces ingresó en Falange. Finalmente se estableció en Venezuela, donde sobresalió como periodista (redactor de *Alto Llano* y director-gerente de *El Mercurio*) y como poeta, sobre todo en Barinas, ciudad en la que publicó dos poemarios, falleció y dio nombre a una céntrica avenida.



El intelectual fasniero don Antonio Santana Díaz.

SU DESTACADA FAMILIA

Nació en Fasnía el 12 de diciembre de 1909, a las diez de la noche, siendo hijo de don Manuel Santana, natural de Santa Cruz de Tenerife, y doña María Cleofé Díaz Marrero, que lo

¹ Sobre este personaje puede consultarse el libro de David W. FERNÁNDEZ (1989). *Diccionario biográfico canario-americano*. Págs. 268-269; y el de Eliseo IZQUIERDO (2005). *Periodistas canarios. Siglos XVIII al XX*. Tomo III, págs. 264-265.

era del antedicho pueblo sureño, donde ambos se hallaban domiciliados en “*el centro parroquial*”. El 27 de ese mismo mes fue bautizado en la iglesia de San Joaquín por don José Batista y Cabrera, cura regente de la parroquia; se le puso por nombre “*Antonio Francisco Donato*” y actuaron como padrinos don Francisco Frías Díaz y doña María de las Mercedes Esquivel Díaz, ésta soltera.

Tuvo cinco hermanos, todos nacidos en Fasnía menos el más joven y casi todos con carrera universitaria: *doña Presentación Santana Díaz* (?-1988), quien murió en Madrid, casada con el Sr. Martín Ravelo, con sucesión; *doña María Armanda Santana Díaz* (1911-?), maestra nacional, casada con don Manuel Batista Rojas [comerciante, alcalde de Granadilla de Abona, consejero del Cabildo de Tenerife y de la Mancomunidad Provincial Interinsular], con sucesión; *doña María Isabel Santana Díaz* (1916-1997), también maestra nacional, quien casó con el médico don Rafael Madrid López; *don Manuel Santana Díaz* (1917-1960), seminarista, poeta aficionado, delegado local de Prensa y Propaganda del Sindicato Español Universitario en La Laguna, teniente de complemento de Artillería, jefe de la Batería de Costa de San Andrés, maestro nacional y presidente del “Club Español” de Puerto la Cruz (Venezuela), casado con doña Aurora Arozena García de Paredes y fallecido en Caracas; y *don José Alberto Santana Díaz* (1918-2008), nacido en La Laguna, quien, tras haber sido seminarista y obtenido el título de Bachiller, se dedicó al periodismo, como colaborador de *Hoy*, redactor de *Amanecer*, redactor jefe, subdirector y director de la *Hoja del Lunes*, redactor de *La Tarde* y *El Día*, fundador y director de *Jornada Deportiva*, y director de *Canarias en Venezuela* y de *Canarias, ventana al exterior*, siendo conocido por sus seudónimos “*Altober*” o “*Florilán*”.²

SEMINARISTA, NOTARIO PÚBLICO ECLESIAÍSTICO, CLÉRIGO TONSURADO, MAESTRO INTERINO EN FASNIA Y EL HIERRO, SOCHANTRE-ORGANISTA DE SUS PARROQUIAS, BIBLIOTECARIO DEL CASINO Y POETA

Volviendo a don Antonio, cursó la Enseñanza Primaria en la escuela pública de niños de su pueblo natal, sucesivamente con los maestros don Evaristo Cedrés y Medina, don Ramón Fernández Hernández y don Nicolás López Madrid.

Luego, en 1922 ingresó en el Seminario Diocesano de Tenerife como alumno interno, al obtener la calificación de Aprobado. En dicho centro lagunero cursó cuatro años de Latín y Humanidades (1922-1926) y el primero de Filosofía (1926-1927), en casi todas las asignaturas obtuvo la calificación de *Meritissimus* (Sobresaliente)³.

En ese tiempo se mantuvo ligado a la parroquia de San Joaquín, pues en ella actuó como notario público eclesiástico con tan solo 15 años, al redactar el inventario de dicha parroquia el 21 de diciembre de 1924, con motivo de su traspaso por parte del cura propio don Luis Navarro Nóbrega al nuevo cura regente don Celso González Tejera⁴.

Su estancia veraniega en Fasnía no pasaba desapercibida, como se puso de manifiesto en la reseña publicada en *La Prensa* el jueves 25 de agosto de 1927 y enviada desde el barrio de La Zarza, bajo el título “*De regreso*”: “*Una vez terminadas sus vacaciones ha marchado a La Laguna, en cuyo Seminario cursa sus estudios, el joven seminarista don Antonio Santana Díaz que ha pasado una corta temporada en este pueblo*”⁵.

Pero don Antonio abandonó la carrera cuando ya había recibido incluso la Tonsura eclesiástica. Tras salir del Seminario, cursó Magisterio en la Escuela Normal de La Laguna, donde obtuvo el título de Maestro de Primera Enseñanza.

² Las reseñas biográficas de varios de estos personajes pueden consultarse en este mismo blog: blog.octaviordelgado.es

³ Archivo del Seminario Diocesano de Tenerife, libros de alumnos matriculados. Solo obtuvo la calificación de *Benemeritus* (Notable) en “Historia Universal” de 3º e “Historia de la Literatura” de 4º.

⁴ Archivo Parroquial de San Joaquín de Fasnía. Inventario de la parroquia de 1924 [Hoy depositado en el Archivo Histórico Diocesano de Tenerife (La Laguna)].

⁵ “De los pueblos / La Zarza (Fasnía) / De regreso”. *La Prensa*, 25 de agosto de 1927 (pág. 2).

Gracias a los conocimientos adquiridos en el Seminario, don Antonio ejerció como sochantre-organista de la parroquia de San Joaquín de su pueblo natal; ya ocupaba dicha plaza en febrero de 1928 y continuaba en ella en diciembre de 1929⁶.

Simultáneamente, don Antonio fue cofundador de la Sociedad Cultural “1º de Febrero” de Fasnía, constituida oficialmente el 5 de febrero de 1928, fecha en la que fue elegido bibliotecario de su primera junta directiva, por unanimidad de la junta general. Los restantes directivos electos de dicho casino eran los siguientes: presidente, don Emiliano Díaz Castro; vicepresidente, don Juan Gómez Díaz; tesorero, don Francisco Cruz Marrero; secretario, don Luis López González; vicesecretario, don Graciliano Frías Díaz; vocal 1º, don Enrique Tintorero Gómez; vocal 2º, don Arsenio Marrero Tejera; vocal 3º, don Aureliano Delgado Viera; y vocal 4º, don Juan García Castro. Todos ellos tomaron posesión en la misma sesión. el 25 de marzo de ese mismo año 1928 la sociedad fue inscrita oficialmente en el “Libro de Registro de Asociaciones” abierto por dicha institución. Esta sociedad fue disuelta en 1936, tras el inicio de la Guerra Civil.⁷

Por entonces, nuestro biografiado comenzó a dar rienda suelta a su afición poética, pues en agosto de ese mismo año escribió un soneto en Fasnía, titulado “*Suframós en silencio la Calumnía*”, que fue publicado en *Gaceta de Tenerife* el 18 de dicho mes:

Suframós en silencio la Calumnía

Para N. D.

No es la primera vez: Ella ha mordido
Tantas veces mis carnes a traición
Que ya tengo mi pobre coraçon
Por su virus letal ennegrecido.

Se aprovecha de hallarme distraido,
Se aproxima en grotesca convulsión
Sus dientes clava en mí, con precaución
Volviendo a ocultarse en su asqueroso nido.

No es la primera vez; pero fué ahora
Como nunca maléfica y traidora,
Pues nos hirió a los dos de una mordida.

Ya que has sido otra víctima inocente
Has conmigo una cosa solamente:
Callarnos y sufrir. Así es la vida.⁸

En ese mismo año recibió su primer destino docente, que curiosamente fue en su pueblo natal, pues la Sección Administrativa de Primera Enseñanza de Santa Cruz de Tenerife lo nombró maestro interino de la escuela de niños de Fasnía⁹, que regentó del 1 de octubre de 1928 al 12 de noviembre de 1930.

Mientras vivía en Fasnía, el miércoles 4 de junio de 1930, a los 20 años de edad, contrajo matrimonio en la parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción de La Laguna con doña Adela Alberta Padrón Díaz, hija de don Andrés Padrón Brito y doña Dolores Díaz Armas, vecinos de El Mocanal en El Hierro. Así lo anunció el día anterior *Gaceta de Tenerife*:

⁶ Archivo Parroquial de San Joaquín de Fasnía. Libros de cuentas de fábrica, 1929-1929.

⁷ Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife. Fondo del Gobierno Civil. Asociaciones. Fasnía.

⁸ Antonio Santana Díaz. “Del Parnaso canario / Suframós en silencio la Calumnía”. *Gaceta de Tenerife*, 18 de agosto de 1928 (pág. 2).

⁹ Archivo de la Dirección Territorial de Educación, Libro de nombramientos de las escuelas. Véase también: “Informaciones oficiales. Notas de Instrucción pública”, *La Prensa*, domingo 7 de octubre de 1928 (pág. 4); “Sección de noticias / Nombramientos”. *Eco del Magisterio Canario*, 15 de octubre de 1928 (pág. 8).

“Mañana, miércoles, se celebrará en la parroquia de la Concepción, de La Laguna, el enlace matrimonial de la bella señorita Adela Padrón Díaz con el apreciable joven don Antonio Santana Díaz”¹⁰.

Con posterioridad, el Sr. Santana fue destinado como maestro interino a El Hierro, la tierra de su esposa, donde también actuó como sochantre-organista en la iglesia de Ntra. Sra. de la Candelaria de Frontera, que regentaba como cura ecónomo el sacerdote don Celestino Hernández Perera, que luego sería párroco de Fasnia. Así, con motivo de las fiestas en honor de San Lorenzo y la Virgen de Candelaria, Patrona del Valle del Golfo, *Gaceta de Tenerife* recogió el 21 de agosto de 1932 su brillante actuación: “También ha merecido muchos elogios el reputado maestro don Antonio Santana Díaz, que puso de manifiesto sus grandes dotes de excelente organista y gran cantante, en la función del día de la Patrona la Virgen de Candelaria”¹¹.



Iglesia parroquial de San Joaquín de Fasnia, de la que don Antonio Santana Díaz fue sochantre-organista.

CONTADOR, PERIODISTA, FALANGISTA Y POETA EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

Poco después, don Antonio Santana renunció a su carrera de maestro y se estableció en Santa Cruz de Tenerife, donde trabajó como contador en algunas empresas.

Además, en la capital tinerfeña trabajó como periodista en la redacción del diario tinerfeño *Amanecer*. Asimismo, colaboró en el vespertino *La Tarde* y en el semanario *Aire Libre*, que también se editaban por entonces en Santa Cruz.

Por entonces, como la mayoría de los jóvenes de su época, ingresó en Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. Como tal viajó a la Península en plena Guerra Civil, tal como fue recogido por *Gaceta de Tenerife* en julio de 1937: “De su viaje a la Península regresó el joven falangista don Antonio Santana Díaz”¹². Lo mismo hizo el diario falangista *Amanecer* el

¹⁰ “Ecos de sociedad / Bodas”. *Gaceta de Tenerife*, martes 3 de junio de 1930 (pág. 2).

¹¹ “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Frontera del Golfo”. *Gaceta de Tenerife*, 21 de agosto de 1932 (pág. 2).

¹² “Información local / Ecos de sociedad / Viajeros”. *Gaceta de Tenerife*, viernes 16 de julio de 1937 (pág. 2).

11 de septiembre de dicho año: “*Dentro de varios días harán viaje a la Península, después de pasar un mes entre nosotros, los camaradas Antonio Santana Díaz y Juan Torres*”¹³.

Como poeta festivo y humorístico, en la prensa insular protagonizó más de una polémica de gran ingenio, en la que los “contendientes” se cruzaban con tanta gracia como desparpajo e intención certeros alfilerazos, siendo la más sonada la que sostuvo con “*Manolito Blin*”; este tipo de versos solía firmarlos con el seudónimo “*Belisario*”¹⁴. También publicó alguna poesía más seria, pues conocemos un soneto patriótico suyo titulado “*La Cuna del Alzamiento*”, que vio la luz el domingo 17 de julio de 1938, en plena Guerra Civil, en el mencionado periódico *Amanecer*, en la que queda reflejada su ideología falangista y su apoyo al levantamiento militar:

La Cuna del Alzamiento

Amanecer de julio. Color azul, el cielo.
El último lucero murió tras las montañas.
Palpitan, estridentes, las férreas entrañas
de un avión preparado para lanzarse al vuelo.
El momento es solemne. La gesta concebida
a la sombra del Teide y al arrullo del mar.
Va a iniciarse con este sublime despertar,
anunciando que España nace a una nueva vida.
Veloz y mayestático partió ya el aeroplano.
Arriba, el firmamento; abajo, el océano.
Y en el confín distante, mil rutas ignoradas.
Así empezó el caudillo la epopeya gigante
en las Islas Canarias; y desde el mismo instante,
con más razón merecen llamarse afortunadas.¹⁵

En esa etapa mantuvo una estrecha relación con otros poetas tinerfeños, como don Juan Pérez Delgado “*Nijota*” y don Emeterio Gutiérrez Albelo.

En octubre de 1940 se le citó para que se presentase en la secretaría local de Falange, en Santa Cruz de Tenerife¹⁶. A comienzos de mayo de 1942 sufrió un duro revés, al fallecer en Garachico su pequeña hija Teresita, como recogió *El Día* el 6 de dicho mes:

En Garachico se ha efectuado el sepelio de la niña Teresita Santana Padrón, hija de nuestro camarada Antonio Santana Díaz.

El acto se vió asistido de una numerosa concurrencia, que así evidenció el sentimiento causado en la localidad por el inesperado fallecimiento.

A sus afligidos padres y demás estimada familia hacemos, presente el testimonio de nuestra más viva condolencia.¹⁷

PRESTIGIOSO PERIODISTA Y POETA EN VENEZUELA, DONDE FUNDÓ UNA PEÑA LITERARIA

Luego emigró a Venezuela, donde también se dedicó fundamentalmente al periodismo, incorporándose a la redacción del semanario *Alto Llano* de Barinas, el cual pertenecía a la peña literaria “Alberto Arvelo Torrealba”, que él había contribuido a fundar. Posteriormente fue nombrado director-gerente del periódico *El Mercurio* de Maracay, en el que firmaba sus artículos con los seudónimos “*Ansadi*” y “*Hermes*”.

Además, continuó cultivando la poesía nativista y publicó en Barinas dos poemarios. El primero fue “*Cantos a Venezuela y otros versos*” (1965), de 43 páginas y editado en la

¹³ “Mirador de la isla / Santa Cruz / Viajeros”. *Amanecer*, 11 de septiembre de 1937 (pág. 2).

¹⁴ IZQUIERDO (2005), *op. cit.*

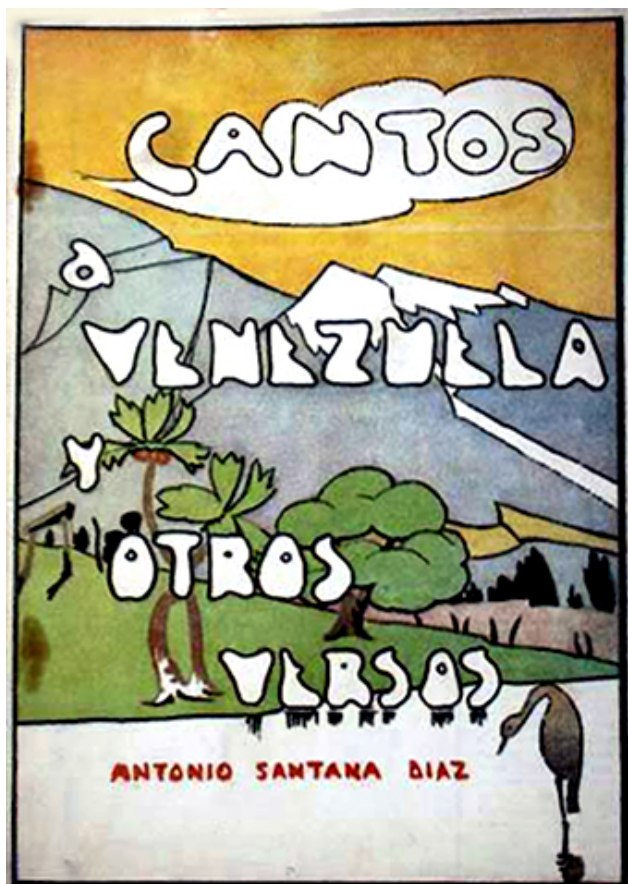
¹⁵ Antonio Santana Díaz. “La Cuna del Alzamiento”. *Amanecer*, 17 de julio de 1938 (pág. 2).

¹⁶ “Boletín de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.”. *El Día*, 26 de octubre de 1940 (pág. 2).

¹⁷ “De sociedad / Necrología”. *El Día*, miércoles 6 de mayo de 1942 (pág. 2).

Tipografía Aris, que fue grabado por entonces en disco de vinilo por el rapsoda tinerfeño Juan Antonio Torres Romero, también emigrado al país hermano, bajo el título de *Canto a Venezuela*. Y su segundo libro llevó por título “*Sonetos y siluetas*” (1969).

Como curiosidad, el músico y compositor canario-venezolano Pepito Pérez, compuso para coros la obra “*Exaltación a Venezuela*”, con letra de nuestro biografiado¹⁸.



Portada del poemario *Cantos a Venezuela y otros versos* (1965).

Asimismo, en la ciudad de Barinas intervino en diversas actividades culturales. Esta ciudad del occidente venezolano, capital del estado homónimo, se sitúa a orillas del río Santo Domingo y en el piedemonte andino, a unos 165 km de la ciudad de Mérida y 525 km de Caracas.

FALLECIMIENTO, NOMINACIÓN DE UNA AVENIDA Y DESCENDENCIA

El destacado periodista y poeta don Antonio Santana Díaz falleció en Barinas en 1971, a los 61 años de edad. En dicha ciudad venezolana, en la que residía desde hacía varios años, dio su nombre a una céntrica avenida.

Como curiosidad, el 6 de agosto de 1981, en el acto del pregón y presentación del programa de las Fiestas de las Tradiciones y Romería de San Roque de la villa y puerto de Garachico, “*fue llamada a la presidencia Elvira Santana para que recitara un soneto escrito por su padre, Antonio Santana Díaz, que figura en la primera página del folleto de las fiestas*”¹⁹.

¹⁸ Javier Díaz Sicilia. “Memoria vivida / Pepito Pérez, músico prolífico en Tenerife y Venezuela / y 2”. *Diario de Avisos*, domingo 5 de agosto de 2001 (pág. 39).

¹⁹ M.R.A. “Presentado el programa de la Fiesta de las Tradiciones de Garachico”. *Diario de Avisos*, viernes 7 de agosto de 1981 (pág. 12).



Plaza de los Poetas, en la ciudad de Barinas (Venezuela).

Le sobrevivió su esposa, doña Adela Alberta Padrón Díaz, quien murió en Santa Cruz de Tenerife el miércoles 21 de septiembre de 2005, a los 97 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales. A las diez de la mañana del día siguiente se oficiaron las honras fúnebres en el Tanatorio de Tenerife y a continuación recibió sepultura en el cementerio de Santa Lastenia de dicha capital²⁰.



**La señora
Doña Adela
Padrón Díaz**

Viuda de don Antonio Santana Díaz

ha fallecido a los 97 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales

Sus hijos, María Dolores, Antonio y Néstor Santana Padrón; sus hijos políticos, Braulio Marrero y Alicia Barajas; su hermano político, Alberto Santana; sus nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familiares.

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al sepelio que tendrá lugar hoy jueves, a las 10.00 horas en el Tanatorio de Tenerife, donde tendrán lugar las honras fúnebres y a continuación al cementerio de Santa Lastenia.

Favores que agradecerán profundamente.

Santa Cruz de Tenerife, 22 de septiembre de 2005
Información: Pompas Fúnebres de Tenerife 922 270 144

Esquela de doña Adela Padrón Díaz.

²⁰ “Esquelas”. *Diario de Avisos*, jueves 22 de septiembre de 2005 (pág. 42).

En el momento de su muerte continuaba viuda de don Antonio Santana Díaz, con quien había procreado cinco hijos: *Teresa Santana Padrón* (?-1942), quien murió en su niñez; *doña Elvira Santana Padrón* (1933-1999), conocida por “*Vita*”, quien casó con don Braulio Marrero Martín, con descendencia²¹; *doña María Dolores Santana Padrón*, casada con don Ramón Arocha de la Fe, con sucesión²²; *don Antonio Santana Padrón*, emigrante; y *don Néstor Santana Padrón*, prestigioso pintor, casado con doña Alicia Barajas García-Talavera.

[25 de junio de 2013]
[Actualizado el 10 de mayo de 2024]

²¹ Son sus hijos: *don Jaime*, *doña María Adela* y *don Braulio Marrero Santana*.

²² Son sus hijos: *don Ramón*, *doña Rosi* y *don Héctor Arocha Santana*.