

PERSONAJES DEL SUR (GUÍA DE ISORA):

DON ALFREDO BARRIOS GONZÁLEZ (1900-1952)

EMIGRANTE A CUBA, PROFESOR DE MÚSICA, DIRECTOR DE LA BANDA DE MÚSICA DE GUÍA DE ISORA, DE UNA ORQUESTA Y UNA CHARANGA, DIRECTOR FUNDADOR DE LA BANDA DE MÚSICA DE HERMIGUA Y PROPIETARIO AGRÍCOLA

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

[blog.octaviordelgado.es]

Como muchos canarios de su época, nuestro biografiado emigró en su juventud a Cuba. A su regreso fue nombrado director de la Banda de Música de Guía de Isora, que reorganizó y dirigió durante cuatro años; por entonces también estuvo al frente de la orquesta del Teatro de dicha localidad y creó una “charanga” en el seno de la Banda, para amenizar actos populares. Se trasladó a Hermigua por iniciativa del párroco de dicho pueblo, quien con anterioridad había ejercido en Guía, para que fundase allí una Banda de Música y así lo hizo; fue patrocinada por la Sociedad “La Unión” y la dirigió en dos etapas. En ese municipio gomero contrajo matrimonio y tuvo destacada sucesión. Además, fue propietario agrícola y accionista de galerías.



Guía de Isora, donde nació y murió don Alfredo Barrios González, quien dirigió la Banda de Música de dicha localidad, así como una orquesta y una “charanga”.

SU DESTACADA FAMILIA

Nació en Guía de Isora el 22 de noviembre de 1900, a las once de la noche, siendo hijo de don Manuel Barrios Hernández y doña Adela González González. El 5 de enero de 1901 fue bautizado en la iglesia de Nuestra Señora de la Luz por el cura párroco don Francisco Hernández González; se le puso por nombre “*Alfredo*” y actuó como padrino don Sandalio Perdomo Medina¹.

¹ *Don Sandalio Perdomo y Medina* (1857-1936), nacido en Fuerteventura, casado en Guía de Isora y fallecido en Santa Cruz de Tenerife, fue ejecutor de apremios en Arona y Guía de Isora, secretario del Juzgado

Fueron sus abuelos paternos: *don José Barrios Alonso* y *doña Nicolasa Hernández López*; y los maternos: *don José González Jordán* y *doña Francisca González Martín*; todos naturales y vecinos de Guía de Isora.

Creció en el seno de una familia muy conocida, en la que destacaron algunos de sus miembros, entre ellos; su abuelo paterno, *don José Barrios Alonso*, elector contribuyente y alcalde constitucional de Guía de Isora; dos hermanos, *don José María Barrios González* (1897-1981), somatenista, concejal suplente, juez municipal de Guía de Isora, concejal interventor del Ayuntamiento y encargado de la comunidad de aguas “El Niágara”, y *don Manuel Barrios González*, vocal de la Juventud Católica de Guía de Isora.

MÚSICO, EMIGRANTE A CUBA, PROFESOR DE MÚSICA, DIRECTOR DE LA BANDA DE GUÍA DE ISORA, DE LA ORQUESTA DEL TEATRO DE DICHA LOCALIDAD Y DE UNA “CHARANGA”

Don Alfredo cursó los estudios primarios en la escuela pública de niños de Guía de Isora, sucesivamente con los maestros don Teobaldo de las Casas y Serra, don Francisco Mendoza Hernández, don Guillermo Acosta y Fuentes, don Alfredo Mederos y Cruz y don Inocencio Mascareño Hernández.

Luego, hacia 1914, ingresó en la Banda de Música “La Filarmónica” de dicha localidad, que daba sus primeros pasos bajo la dirección de don Manuel Reverón Hernández, quien le enseñó las nociones básicas de Solfeo e instrumento; dicha agrupación debutó en público el 18 de septiembre de 1915, en el nuevo templete o quiosco construido exprofeso en la plaza de la localidad e inaugurado en esa misma fecha, según se desprende de la información publicada por un suscriptor en *Gaceta de Tenerife* el 16 de dicho mes, al destacar el protagonismo de esta agrupación musical en las fiestas en honor de Ntra. Sra. de la Luz:

Están trabajando sin descansar en el embellecimiento de la plaza con la construcción de un esbelto y artístico templete, de buen gusto y estilo, donde tocará la «Filarmónica», banda de música, compuesta de varios aficionados, jóvenes de esta localidad; que por vez primera dejarán oír sus acordes bajo la batuta del inteligente músico don Manuel Reverón.

El sonido de las campanas y las alegres notas de los instrumentos de la banda convidarán al vecindario a celebrar la festividad de Ntra. Señora de la Luz de este pueblo en los días 18, 19 y 20 [...].²

El 1 de enero de 1916, dicha Banda de Música de Guía de Isora tuvo una brillante actuación en ese mismo pueblo, en la que estrenó su uniforme, lo que motivó un artículo elogioso del corresponsal de *La Prensa* en dicha localidad:

En las primeras horas del día de ayer la banda de música, ofreciéndonos la novedad del estreno de su elegante uniforme, recorrió las principales calles de esta población tocando alegres paso dobles.

Por la tarde, desde el elegante kiosco construido recientemente en la plaza de la Iglesia, amenizó el paseo.

Y al hablar de la banda, nos es grato tributarle algunas palabras de elogio: compónese actualmente de veintiséis músicos, y aun se piensa aumentar, dentro de poco, con algunos más. No contando todavía un año de existencia y hallándose formada en su mayoría por músicos nuevos, se ha colocado ya á una altura que llama grandemente la atención, siendo de admirar la facilidad y soltura con que sale airosa de su cometido aun tratándose de piezas de difícil ejecución.

Municipal de Guía de Isora e interino del Juzgado Municipal de Adeje, y secretario del Ayuntamiento de esta última villa.

² Un suscriptor. “Fiestas en Guía de Tenerife”. *Gaceta de Tenerife*, jueves 16 de septiembre de 1915 (pág. 1).

El caso no es nada común, y por ello tenemos el gusto de felicitar públicamente tanto á los músicos que integran dicha banda, como á su inteligente director, D. Manuel Reverón González.³

En esos años de adolescencia, don Alfredo actuó con frecuencia con esta Banda, tanto en Guía de Isora como en la vecina villa de Adeje, en conciertos, procesiones, paseos y verbenas.

Luego, en plena juventud emigró a Cuba, donde se encontraba en mayo de 1924, al morir su padre. Pero en ese mismo año regresó a su pueblo natal.

A partir de entonces ejerció como profesor de Música y a finales de ese mismo año fue nombrado director de la Banda de Música de Guía de Isora, que llevaba varios meses desorganizada tras el cese de don Antonio Reverón Rodríguez. Logró reorganizarla y desempeñó dicho cargo durante cuatro años, desde 1924 hasta 1928, en que se trasladó a La Gomera. En esos años, también estuvo al frente de la academia de dicha agrupación.

En septiembre de 1925, la Banda amenizó una serie de paseos en la plaza principal de Guía de Isora, como recogió “*Un isorano*” en *Gaceta de Tenerife* el 6 de dicho mes, destacando la labor de su director:

Continúan celebrándose en la plaza de la Iglesia los paseos de la temporada, asistiendo a ellos una enorme concurrencia; los cuales son amenizados por la Banda municipal de música de este pueblo, la que tan acertadamente dirige nuestro estimado amigo don Alfredo Barrios; el cual la ha elevado á una considerable altura, pues él con todo empeño hizo que volviese a resurgir dicha agrupación, la cual se hallaba desorganizada hacía varios meses.⁴

Bajo su dirección, la Banda municipal isorana participó en las fiestas patronales de Guía de Isora, dando conciertos o acompañando las procesiones, tanto en la cabecera municipal como en los principales barrios.

Así, en las fiestas patronales de Guía de Isora en honor de Ntra. Sra. de la Luz, celebradas en septiembre de 1925, el sábado 19: “*Al amanecer de este día, la Banda de música de la localidad recorrerá las principales calles de la población tocando alegres pasodobles*”. Pero también se invitó a la banda de música de la Villa de Adeje, que llegó a las diez de la mañana de ese mismo día; ambas agrupaciones amenizaron un número relacionado con las tradiciones de la raza; al día siguiente acompañaron a la procesión de la Virgen; ambas bandas amenizaron una verbena en la noche del domingo 20: “*A las diez, verbena en la plaza de la Iglesia, amenizada por las dos bandas de música y pianola contratadas con tal fin*”; y el lunes 21, ambas acompañaron a la procesión del Señor de la Dulce Muerte; además, a las cuatro de la tarde de ese mismo día se celebró “*paseo y música por la banda de este pueblo, la que ejecutará escogidas piezas de su repertorio*”⁵. A pesar de la presencia de la banda de Adeje, “*También la Banda municipal de música de este pueblo, en todos los conciertos que dio durante estas fiestas, fué muy ovacionada*”, como destacó “*Un isorano*”⁶. Como curiosidad, en uno de los conciertos que en estas fiestas ofreció en Guía la nueva Banda de Música de la villa de Adeje, ésta también fue dirigida por nuestro biografiado⁷.

³ Corresponsal. “De los pueblos. Guía de Tenerife”. *La Prensa*, jueves 6 de enero de 1916 (pág. 1).

⁴ “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Guía de Isora / Paseo y música”. *Gaceta de Tenerife*, domingo 6 de septiembre de 1925 (pág. 1).

⁵ “En Guía de Isora”. *La Prensa*, martes 15 de septiembre de 1925 (pág. 1); El Corresponsal. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Guía de Isora / En honor de Nuestra Señora de la Luz de Isora”. *Gaceta de Tenerife*, 16 de septiembre de 1925 (pág. 3).

⁶ Un isorano. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Guía de Isora / Pasadas fiestas”. *Gaceta de Tenerife*, miércoles 30 de septiembre de 1925 (pág. 1).

⁷ “Fernando Déniz, nombrado nuevo director de la banda del patronato musical de Adeje”. *Diario de Avisos*, domingo 1 de noviembre de 1998 (pág. 38).

Asimismo, en la fiesta celebrada en dicho pueblo en noviembre de ese mismo año, también en honor de Ntra. Sra. de la Luz y conocida como “*La Fiesta del Volcán*”, el día 14 actuó la banda de música local, ahora de carácter municipal, que acompañó a la procesión de la Virgen y también amenizó el paseo y música programados para esa misma noche en la plaza de la Iglesia; y el día 15, “*A las 6 de la mañana, recorrerá las principales calles de este pueblo, tocando una alegre diana, la Banda municipal de música de esta localidad*”; esa misma mañana acompañó a otra procesión de la Virgen; a las tres de la tarde, “*concierto musical en la plaza de la iglesia por la Banda municipal de música de este pueblo, la que ejecutará un escogido repertorio*”; y probablemente también amenizó la verbena celebrada a partir de las nueve de la noche en la Alameda de la Libertad.⁸

El domingo 8 de enero de 1928, se celebró en el caserío de Chirche la fiesta en honor de la Virgen de la Medalla Milagrosa; en la procesión de la mañana con dicha imagen probablemente participó la banda de Guía de Isora, pues con seguridad lo hizo el resto del día, ya que “*Por la tarde se celebraron diversos regocijos populares, siendo amenizados por la Banda municipal de música de este pueblo*”⁹. En el mes de febrero inmediato, la banda acompañó a su última morada a doña Estela Borges Coello en Guía de Isora, como recogió el corresponsal de *Gaceta de Tenerife*: “*Su sepelio, que se verificó en la tarde del martes, constituyó una verdadera manifestación de duelo. Hasta la última morada fué acompañada de un inmenso gentío Don y de la Banda municipal de música*”¹⁰.

Nuestro biografiado también dirigía por entonces una orquesta que actuaba en el Teatro de Guía, como ocurrió con motivo de la actuación de “*el célebre prestidigitador Caballero Audaz y la canzonetista Miss Nays*”, quienes ofrecieron varias actuaciones en el mes de febrero inmediato, en las que “*La parte musical estuvo a cargo de la orquesta que tan acertadamente dirige don Alfredo Barrios González*”¹¹. Esa misma orquesta amenizaba bailes en la extraña “*Sociedad XXV de Diciembre*”, que probablemente daba nombre al citado Teatro, tal como ocurrió en el baile de disfraz celebrado en ese mismo mes, con motivo del martes de Carnaval, como recogió *Las Noticias* el día 28: “*El baile, que duró hasta altas horas de la madrugada, fué amenizado por la orquesta de la sociedad, que dirige don Alfredo Barrios, la cual ejecutó algunas obras escogidas de su repertorio*”¹².

En junio de ese mismo año, la Banda de Música isorana amenizó las fiestas de Chío, en honor de San Juan y la Virgen de la Paz. Así, el día 23, “*A las cuatro de la tarde, entrada de la Banda municipal de música de Guía de Isora, la que tocando alegres pasodobles recorrerá el pueblo*”; y también amenizó el paseo y música de la noche en la plaza de San Juan; a las seis de la mañana del día siguiente, “*alegre diana por la citada Banda*”; esa misma mañana acompañó a la procesión con ambas imágenes; y a las seis de la tarde se celebró un “*concierto musical por la citada Banda, la que ejecutará un escogido y selecto programa*”; también es muy probable que acompañase la procesión de ese mismo día con la Virgen de la Paz y la del siguiente con ambas imágenes.¹³

En agosto de ese reiterado año 1928 la misma Banda de Guía también amenizó las fiestas del Puerto de Alcalá, en honor de Ntra. Sra. de Candelaria, pues el día 14, “*Por la noche hará su*

⁸ La Comisión. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Guía de Isora / En honor de Nuestra Señora de la Luz”. *Gaceta de Tenerife*, miércoles 11 de noviembre de 1925 (pág. 1).

⁹ T. B. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Guía de Isora / En honor de la Medalla Milagrosa”. *Gaceta de Tenerife*, viernes 13 de enero de 1928 (pág. 1).

¹⁰ *Idem*. “Muerte sentida”. *Gaceta de Tenerife*, 17 de febrero de 1928 (pág. 2)

¹¹ T.B. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Guía de Isora / En nuestro teatro”. *Gaceta de Tenerife*, 17 de febrero de 1928 (pág. 2).

¹² “‘Las Noticias’ en los pueblos / Guía de Isora / Sociedad XXV de Diciembre”. *Las Noticias*, lunes 27 de febrero de 1928 (pág. 3).

¹³ El Corresponsal. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Chío / Las próximas fiestas de San Juan”. *Gaceta de Tenerife*, viernes 22 de junio de 1928 (pág. 1).

entrada la Banda de música de Guía de Isora, tocando alegres pasodobles por las calles”; y “Terminarán los festejos de este día con un paseo, que será amenizado por la citada agrupación”; también acompañó las procesiones de la Virgen del día 15, una por la mañana y otra por la noche, así como sendos paseos, lo mismo que la procesión y paseo del día siguiente.¹⁴

En ese mismo mes don Alfredo Barrios creó una “charanga” en el seno de la Banda para las actuaciones más populares, como recogió el corresponsal T.G. en *Gaceta de Tenerife* el 20 de dicho mes:

Probablemente para el día 25 del corriente dará un concierto musical en la plaza de la Iglesia, la Banda que dirige nuestro joven amigo don Alfredo Barrios González.

Dicha agrupación musical, compuesta de jóvenes aficionados y patriotas, ha organizado, a pesar de pesimismo y obstáculos, una pequeña “charanga”, la que por lo menos ha de dar algún ambiente a este pueblo en estas noches estivales.

Nuestra enhorabuena a todos y muy especialmente al organizador de la misma.¹⁵

Pero a finales de ese año don Alfredo cesó en la dirección, por lo que esta agrupación musical se desorganizó. No obstante, se reorganizó en 1930 y se mantuvo hasta 1932, en que se disolvió de nuevo y así permaneció durante 10 años, hasta 1942¹⁶.

DIRECTOR FUNDADOR DE LA BANDA DE MÚSICA DE HERMIGUA, FALANGISTA Y PROPIETARIO AGRÍCOLA

A finales de dicho año 1928 o comienzos de 1929, nuestro biografiado se trasladó a La Gomera a solicitud del cura párroco catalán don José Serret y Sitjá¹⁷, quien después de ejercer durante 13 años en Guía de Isora había sido destinado a la vecina isla para promover la construcción de un nuevo templo parroquial en Hermigua. El deseo del párroco era que don Alfredo fundase una Banda de Música en dicha localidad gomera, como así lo hizo¹⁸.

En 1933, don José Méndez Suárez, por entonces presidente de la Banda, recordaba los orígenes de esta agrupación musical:

Hace algunos años unos cuantos amigos, a los cuales acompañé, haciendo grandes esfuerzos y tropezando con muchas dificultades, pudimos conseguir se constituyera una agrupación musical, en la cual se pagaba una cuota para abonar el sueldo del director de la Banda y demás gastos de material para la misma, pues los instrumentos se compraron con las pesetas que nuestro Cabildo concedió por gestiones de los consejeros de Hermigua que estaban en aquella fecha.

Organizado todo, hasta algunos de los directivos trabajamos como músicos por sacar adelante esta Banda. [...]¹⁹

Los ensayos de esa incipiente Banda tenían lugar en la planta baja de una gran casa situada en el centro del pueblo, donde luego estuvo la farmacia, en la que vivía la maestra

¹⁴ La Comisión. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Guía de Isora / En honor de la virgen de Candelaria”. *Gaceta de Tenerife*, 11 de agosto de 1926 (pág. 2).

¹⁵ T.G. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Guía de Isora / Banda de música”. *Gaceta de Tenerife*, viernes 20 de julio de 1928 (pág. 1).

¹⁶ “La agrupación musical Isorana celebra sus bodas de plata”. *Diario de Avisos*, martes 15 de mayo de 1984 (pág. 11).

¹⁷ Don José Serret y Sitjá (1876-1941), natural de la villa de Ribas de Freser (Gerona), fue coadjutor y vicario en Cataluña, cura regente de Santiago del Teide, Guía de Isora y La Matanza, y cura ecónomo de Hermigua [blog.octaviordelgado.es, 4 de junio de 2014 de 2014].

¹⁸ Paca Castilla. “Entrevista / Canarios que dejan huella / 314 / Manuel Barrios Trujillo, un gomero con don de lenguas”. *Diario de Avisos*, lunes 18 de mayo de 1998 (págs. 18-19).

¹⁹ José Méndez Suárez. “Desde Hermigua (Gomera) / Asuntos musicales”. *Gaceta de Tenerife*, 17 de enero de 1933 (pág. 2).

doña Manuela Trujillo Santos²⁰. Ahí se conocieron y el 8 de agosto de 1929 contrajeron matrimonio en la parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación de Hermigua, cuando don Alfredo contaba 28 años de edad; los casó el cura párroco don José Trujillo y Trujillo. La joven pareja continuó viviendo en dicha localidad gomera, donde nacieron sus hijos.

Su esposa, doña Manuela Trujillo, que fue actriz aficionada en su juventud, obtuvo el título de maestra y, como tal, ejerció en San Pedro (Hermigua), Lomo de Valo (Arure), Valle Gran Rey, El Molinito (San Sebastián de La Gomera), Acebiños, Ibo Alfaro (Hermigua) y Adeje, entre otras localidades.

En Hermigua, don Alfredo Barrios se centró inicialmente en la dirección de la Banda de Música, patrocinada por la Sociedad “Unión Musical”, que le dio nombre. Debutó el 8 de septiembre de dicho año 1929, con motivo de las mismas fiestas patronales en honor de Ntra. Sra. de la Encarnación, tal como destacó el corresponsal de *Gaceta de Tenerife*:

El mencionado día de la fiesta principal de la Patrona de Hermigua tocará, por primera vez, la Banda de música Unión Musical, que está formada por entusiastas jóvenes de este pueblo.

Dicha agrupación musical ha sido organizada gracias a la incansable labor del digno y entusiasta párroco de Hermigua, don José Serret y Sitjá. A su sostenimiento contribuyen, muy eficazmente, los socios de número y protectores de la Unión Musical, a cuyo frente está una laboriosa Junta directiva.²¹

La Banda “Unión Musical” amenizaba conciertos, procesiones y verbenas en las plazas de El Convento y de La Encarnación. Así, en el mes de octubre inmediato, esta agrupación amenizó las fiestas de Hermigua en honor de la Virgen del Rosario. Así, en la noche del día 5, tras los actos religiosos, “*Después saldrá procesionalmente la Virgen del Rosario, que recorrerá el trayecto de costumbre, con asistencia de la Banda de música de dicha localidad*”; luego, “*Terminada la procesión, en la plaza del convento dará un escogido concierto la citada Banda de música*”. En la mañana del día siguiente, “*La Virgen del Rosario saldrá nuevamente en procesión, con asistencia de la Banda de música*” y “*Por la tarde del referido día 6, en la plaza del convento tendrá lugar un paseo amenizado por dicha agrupación musical*”²².

El 15 de julio de 1930, esta Banda actuó en el vecino pueblo de Agulo con motivo de los festejos en honor de Nuestra Señora del Carmen, pues “*A las cuatro de la tarde, hará su entrada, al son de alegres pasodobles, la Banda de música del vecino pueblo de Hermigua*”; en la tarde del día siguiente, “*A las seis, paseo en la plaza de la Iglesia, amenizado por la Banda de música de Hermigua*”; y el día 17, “*A las seis, despedida de la Banda de música de Hermigua*”²³.

Al frente de ella continuó don Alfredo hasta 1932, en que se desorganizó, como recordaba su presidente don José Méndez Suárez: “*pero luego, más tarde, muchos de los socios protectores se dieron de baja y últimamente los ingresos no eran suficientes para abonar todos los gastos; en aquella fecha la subvención que había asignado este Ayuntamiento solo era de mil pesetas al año, por lo cual se disolvió la mencionada agrupación y los instrumentos pasaron a ser propiedad de nuestro Municipio*”²⁴.

²⁰ *Ibidem*.

²¹ El Corresponsal. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Hermigua”. *Gaceta de Tenerife*, 23 de agosto de 1929 (pág. 3).

²² “Fiestas en la Gomera / En honor de la Virgen del Rosario”. *Gaceta de Tenerife*, martes 1 de octubre de 1929 (pág. 1).

²³ “En el pueblo de Agulo / Festejos en honor de Nuestra Señora del Carmen”. *Gaceta de Tenerife*, jueves 10 de julio de 1930 (pág. 1).

²⁴ José Méndez Suárez. “Desde Hermigua (Gomera) / Asuntos musicales”. *Gaceta de Tenerife*, 17 de enero de 1933 (pág. 2).

Pero en ese mismo año, el Ayuntamiento acordó organizarla de nuevo, abonando el sueldo del director y el alquiler de la Academia, a la vez que se constituyó un Patronato musical, cuyos miembros eligieron como presidente al mencionado don José Méndez Suárez y como director a don Domingo Álvarez Regalado²⁵, pero al año siguiente se disolvió de nuevo.

Esta Banda de Música se volvió a reorganizar en 1937, en plena Guerra Civil y probablemente por iniciativa de Falange y de nuevo bajo la dirección del maestro Barrios. Por este motivo, el 21 de enero de 1938 don Alfredo fue admitido en la organización de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. por el jefe provincial.²⁶

Nuestro biografiado se mantuvo en la dirección hasta 1946, en que la Banda de Música de Hermigua pasó a ser municipal y regida de nuevo por un patronato, con un nuevo director²⁷.

En la segunda mitad de los años cuarenta, nuestro biografiado regresó con su familia a su pueblo natal de Guía de Isora, donde se dedicó a las labores agrícolas, al cuidado de las propiedades que tenía en dicho municipio. Para el riego de sus terrenos, en noviembre de 1943 ya poseía una acción de la comunidad de aguas “Nueva Sociedad de San Felipe y Sauces” de Guía de Isora²⁸.



Hermigua, donde don Alfredo Barrios González contrajo matrimonio y organizó la Banda de Música “Unión Musical”, que dirigió en dos etapas.

²⁵ El Corresponsal. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Hermigua / La banda de música”. *Gaceta de Tenerife*, 11 de junio de 1932 (pág. 14).

²⁶ “Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.”. *La Prensa*, sábado 22 de enero de 1938 (pág. 2).

²⁷ Oswaldo Izquierdo Dorta. “Historia de Hermigua (1890-1975)”. *El Día* (suplemento “La Prensa del domingo”), domingo 19 de octubre de 2014 (pág. 3).

²⁸ “Subasta / Nueva sociedad de San Felipe y Sauces”. *El Día*, viernes 5 de noviembre de 1943 (pág. 2).

FALLECIMIENTO Y DESCENDENCIA

Tras su establecimiento en Guía de Isora, en 1949 doña Manuela Trujillo fue nombrada maestra de la escuela de niñas nº 1 de la cercana villa de Adeje, a cuyo frente continuaba en 1951.

Don Alfredo Barrios González falleció en Guía de Isora el 3 de agosto de 1952, a las siete de la mañana, cuando contaba tan solo 51 años de edad. Ese mismo día se oficiaron las honras fúnebres en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Luz, por el cura párroco don Sebastián Afonso García, y a continuación recibió sepultura en el cementerio de dicha localidad.

Le sobrevivió su esposa, doña Manuela Trujillo Santos, quien murió en Madrid el 14 de diciembre de 1986, a los 88 años de edad²⁹.

En el momento de su muerte continuaba viuda de don Alfredo Barrios González, con quien había procreado seis hijos, nacidos en Hermigua: *don Manuel Enrique Barrios Trujillo* (1930-2009), seminarista, Licenciado en Teología, Ciencias Bíblicas, Semítica, Derecho y Filosofía y Letras (Sociología), además dominaba nueve idiomas (inglés, francés, alemán, italiano, ruso, hebreo, árabe, latín y griego), ha sido representante del Cabildo de La Gomera en Madrid, funcionario del Servicio de Documentación en Español de las Naciones Unidas (ONU) en Nueva York, jefe de la Sección de Español de la FAO en Roma y director jefe del Servicio de Interpretación de Lenguas del Ministerio de Asuntos Exteriores en Madrid, así como vocal y bibliotecario de la junta directiva del Hogar Canario de Madrid y Comendador de la Orden del Mérito Civil, quien casó con doña Violeta Prieto, natural de Vallehermoso, con descendencia³⁰; *Alfredo Barrios Trujillo* (1931-1931), fallecido a poco de nacer; *don Alfredo Barrios Trujillo* (1932-2014), segundo del nombre, profesor, vocal de la junta directiva del Hogar Canario de Madrid y emigrante a Venezuela, casado y con sucesión³¹; *María Rosa Barrios Trujillo* (?-1934), también muerta a poco de nacer; *don Antonio Agustín Barrios Trujillo*, quien aún vivía en 2019; y *doña María Rosa Pino Barrios Trujillo*, segunda del nombre, Maga de Honor 1961 del Hogar Canario de Madrid, quien también vivía en 2019.

[21 de mayo de 2024]

²⁹ Esquela. *Diario de Avisos*, lunes 15 de diciembre de 1986 (pág. 32).

³⁰ Procrearon cuatro hijos: *don Manuel*, *don Hernando*, *don Alfredo* y *doña Violeta Barrios Prieto*; los dos mayores nacidos en Madrid, el tercero en Nueva York y la más pequeña en Roma. Uno de ellos es sacerdote y ha sido vicepárroco y profesor del Instituto “Cervantes” en Roma; los otros tres están casados y les dieron siete nietos.

³¹ Es su hijo: *don Fernando Barrios González*, Licenciado en Documentación por la Universidad de Alcalá.