LA ESCUELA MIXTA DE MALPAÍS DE CANDELARIA (1930-2004)

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Cronista Oficial de Candelaria)
[blog.octaviordelgado.es]

Según el padrón vecinal de 1779 que se conserva en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, el "*Pago de Malpaís*" solo contaba con cinco familias, que sumaban 17 habitantes, ninguno de los cuales sabía leer ni escribir[1]. A partir de entonces, este núcleo de población ha ido creciendo sin parar, pero los habitantes que querían estudiar tenían que desplazarse a las escuelas públicas de Candelaria, creadas en el siglo XIX, o a las particulares que comenzaron a surgir en los distintos pueblos.

A partir del siglo XX, la actividad educativa reglada ya ha estado representada en Malpaís de Candelaria a través de una escuela unitaria mixta, creada en 1930 y cerrada 74 años más tarde, en 2004. En este artículo nos vamos a centrar en este centro docente: los trámites para su creación, su dilatada trayectoria, sus mejoras, el grupo de teatro creado en su seno, sus locales, la incorporación del nivel infantil y la creación de la Asociación de Padres y Madres de Alumnos, así como las maestras y el maestro que han estado a su frente.

El alcalde de Candelaria y el cabo de la Guardia Civil visitan la "Escuelita" de Malpaís de Candelaria. [Fotografía de la colección de Manolo Ramos].

LA CREACIÓN DE LA ESCUELA MIXTA DE MALPAÍS DE CANDELARIA Y SUS PRIMERAS MAESTRAS

En noviembre de 1926, el Ayuntamiento de Candelaria elevó un expediente al Ministerio de Educación, en solicitud de la creación de las siguientes escuelas en el

[1] Archivo de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife (La Laguna). Padrón vecinal de 1779. Candelaria.

municipio: una escuela unitaria de niñas en el pago de Igueste; dos escuelas unitarias, una de cada sexo, en Barranco Hondo; una escuela mixta servida por maestra en Araya; una escuela mixta servida por maestra en Malpaís; y una escuela mixta servida por maestra en Las Cuevecitas[2].

Atendiendo a la solicitud, tres años más tarde, por Real Orden del 23 de julio de 1929, inserta en la *Gaceta de Madrid* del 10 de agosto inmediato, se crearon por la Dirección general de Primera Enseñanza 27 escuelas en la provincia de Santa Cruz de Tenerife, entre ellas las mixtas de Araya, Las Cuevecitas y Malpaís, que debían ser regentadas por maestras, pero no podrían ser solicitadas, ni con carácter de interinas, hasta que por la superioridad fuesen confirmadas con carácter definitivo, como informó la Sección Administrativa de Primera Enseñanza de esta provincia[3].

Una vez confirmada, la escuela unitaria mixta de Malpaís fue creada oficialmente el 18 de enero de 1930, al mismo tiempo que la de Las Cuevecitas. Se estableció en una casa alquilada a doña Carmita, vecina de Candelaria, que luego fue comprada por el Ayuntamiento. Allí se mantuvo hasta que se construyó una nueva aula al lado de la antigua, donde ya permaneció hasta su cierre.

Su primera maestra fue doña Remedios Freyre Padilla, nombrada con carácter interino en febrero de dicho año 1930[4]; quien ejerció como interina en ese año durante casi nueve meses. Le siguió doña María Consolación Pestano Batista, natural de Arafo, quien fue nombrada maestra interina de dicha escuela en septiembre de dicho año 1930[5] y permaneció al frente de ella durante dos años hasta el 5 de enero de 1932, en que falleció, por lo que quedó vacante, como recogió *Las Noticias* el 9 de dicho mes: "*Por fallecimiento de la maestra propietaria, ha quedado vacante la escuela mixta de Malpaís del Ayuntamiento, de Candelaria*"[6].

En febrero de ese mismo año 1932 volvió a ser nombrada como interina doña Remedios Freyre Padilla, como recogió *La Prensa*, aunque cambiándole el nombre: "*Se ha posesionado de la escuela nacional de niñas de Malpaís, (Ayuntamiento de Candelaria) la maestra interina doña Ramona Freire*"[7]. Su labor fue reconocida por los padres de alumnos, a pesar del abandono con que el Ayuntamiento tenía por entonces a las escuelas del municipio, como destacaba el corresponsal del diario *Hoy*, al tratar de la renuncia de un maestro, aunque escribiendo mal su apellido:

> Y ya que de enseñanza tratamos, no podemos menos de poner de manifiesto el lamentable abandono en que desde hace tiempo tienen las autoridades todo cuanto se relaciona con la misma, pues es imperdonable que un pueblo que cuenta con tantos niños dentro de la edad escolar asistan a las escuelas tanto de niños como de niñas un número insignificante, por apatía de los padres y dejadez de la autoridad local, que no exige a éstos, con arreglo a la ley, que obliguen a los pequeños a recibir el pan de la enseñanza.
>
> Lo mismo ocurre en los barrios de Araya, Cuevecitas y Malpaís, si bien en este último se nos dice que asiste mayor número de párvulos, gracias a la meritoria labor que su maestra doña Remedios Fréirez, muy querida en dicho barrio, ha venido realizando desde que se posesionó de aquella escuela.[8]

---

[2] "Instrucción Pública / Creación de escuelas". *Gaceta de Tenerife*, 13 de noviembre de 1926 (pág. 2).

[3] "Nuevas escuelas". *El Progreso*, viernes 16 de agosto de 1929 (pág. 1); "Nuevas escuelas en Tenerife". *La Prensa*, 17 de agosto de 1929 (pág. 4); "Nuevas Escuelas / En la provincia de Santa Cruz de Tenerife". *Diario de Las Palmas*, 21 de agosto de 1929 (pág. 2).

[4] "De Enseñanza / Nombramientos interinos". *La Prensa*, miércoles 19 de febrero de 1930 (pág. 1).

[5] "Centros oficiales / De Enseñanza". *La Prensa*, jueves 18 de septiembre de 1930 (pág. 2).

[6] "Instrucción pública / Escuela vacante". *Las Noticias*, sábado 9 de enero de 1932 (pág. 1).

[7] "De Instrucción Pública / Toma de posesión". *La Prensa*, sábado 20 de febrero de 1932 (pág. 8).

[8] "Información regional / Candelaria / Renuncia de un maestro". *Hoy*, jueves 3 de mayo de 1934 (pág. 3).

Los niños de la escuela de Malpaís en los años cincuenta, con su maestra junto a la antigua ermita de San Antonio de Padua. [Foto colgada en "Candelaria Forever" (Facebook) por Cristi Leal Otazo].

TRAYECTORIA Y VICISITUDES DE LA ESCUELA

Según publicó la *Gaceta de Madrid* del 22 de julio de ese mismo año, la escuela mixta de Malpaís figuraba, entre las que estaban en localidades con menos de 500 habitantes que se dieron al turno de concurso de traslado[9].

Por dicho motivo, doña Remedios cesó al frente de la escuela de Malpaís en septiembre de dicho año 1934, en que fue sustituida por doña Ernestina Carballo, con el pesar del vecindario, como recogió el corresponsal de *Hoy*: "*La maestra nacional del Malpaís, doña Remedios Freire Padilla, ha cesado en las funciones de maestra en propiedad, siendo sustituida por la señorita Ernestina Carballo. / Por parte de todos los vecinos ha sido muy comentada la suspensión de la señora de Freire Padilla, pues en los años que regentó la referida escuela se granjeó numerosas amistades*"[10]. La entrada de la nueva maestra no fue bien vista por los vecinos, entre otras cosas por su edad, aunque solo tenía por entonces 44 años, por lo que varios de ellos elevaron una queja, que fue publicada en el mismo periódico el 5 de octubre inmediato:

> Varios vecinos del barrio de Malpaís nos han rogado que hagamos llegar a las ilustradas columnas del periódico HOY su más enérgica protesta por el estado de abandono en que se encuentra la enseñanza en aquel barrio, pues desde el día primero del presente mes, día en que se posesionó la maestra que hoy la regenta no asisten a clase sino cuatro o cinco pequeños.
>
> Aquel barrio, nos refieren los comunicantes, consta en la actualidad de cuarenta a cincuenta alumnos de ambos sexos, comprendidos dentro de la edad escolar. Los citados vecinos nos refieren que no pueden olvidar el injusto traslado de la anterior maestra doña Remedios Freire Padilla, que durante el tiempo que regentó aquella escuela supo

[9] "De Enseñanza / Con menos de 500 habitantes". *Hoy*, jueves 26 de julio de 1934 (pág. 3).

[10] "Servicio informativo regional / Corresponsales de Hoy / Tenerife / Candelaria / Cese de una maestra". *Hoy*, jueves 20 de septiembre de 1934 (pág. 2).

conquistarse la simpatía del vecindario y sus alumnos. La maestra de Malpaís, nos siguen diciendo, cuenta en la actualidad una avanzada edad, siendo ésta la causa del retraimiento de la asistencia a la escuela de los niños.[11]

Niños de la escuela de Malpaís en los años cincuenta, con la maestra y las autoridades locales.
[Foto de la colección de Manolo Ramos].

En el mes de noviembre continuaban las quejas vecinales sobre el abandono de la escuela de Malpaís, como recogió el corresponsal del mismo periódico *Hoy*: "*Sigue lamentándose todo aquel vecindario del estado de abandono en que se tiene la enseñanza en aquel barrio, pues como ya dejamos dicho en anteriores crónicas, de 60 a 70 niños de ambos sexos dentro de la edad escolar, sólo asisten a clase cinco o seis, según tenemos entendido. / Rogamos a quien corresponda tome en cuenta el ruego de los vecinos de Malpaís, por ser ello de justicia*"[12].

Con motivo de dichas quejas, se le abrió un expediente a la maestra doña Ernestina Carballo, como informó *La Prensa* el 27 de octubre de 1935: "*Por la Dirección General se dispone que en el expediente seguido a doña Ernestina Carballo Quevedo, maestra nacional de Malpaís, en Candelaria, se subsane la omisión padecida en el reingreso de dicha maestra, en el sentido de que se someta al examen de aptitud pedagógica, en la forma y condiciones preceptuadas en la vigente legislación, ante la Escuela Normal de Santa Cruz de Tenerife*"[13].

En enero de 1936, el corresponsal de *Hoy* volvía a lamentar del funcionamiento de las escuelas del municipio de Candelaria, señalando que "*Lo que ocurre en Cuevecitas y Malpaís nos avergüenza reseñarlo*", por lo que añadía:

---

[11] Varios vecinos. "Servicio informativo regional / Corresponsales de Hoy / Tenerife / Candelaria / Por la enseñanza". *Hoy*, viernes 5 de octubre de 1934 (pág. 2).

[12] "Servicio informativo regional / Corresponsales de Hoy / Tenerife / Candelaria / Por los barrios / Malpaís". *Hoy*, viernes 23 de noviembre de 1934 (pág. 2).

[13] "Informaciones y notas de la vida local / Instrucción Pública / Una disposición". *La Prensa*, domingo 27 de octubre de 1935 (pág. 3).

Por nuestra parte hacemos hoy nuevamente resultar nuestro amor a la enseñanza, haciendo uso de las columnas de HOY, llamando la atención al señor inspector de Primera Enseñanza para que haga cumplir con todo rigor a estas autoridades apáticas a la enseñanza. Ya en distintas ocasiones nos hemos venido lamentando de este estado de abandono por parte de las autoridades que no conmina con multas a esos pobres inconscientes que pretenden que sus hijos continúen en el más vergonzoso analfabetismo.[14]

Tras desempeñar interinamente dicha escuela la maestra arafera doña Josefina Torres Díaz, en febrero de 1940 se dispuso la rehabilitación en la misma de doña Ernestina Carballo, como recogió *Escuela Azul* el 29 de dicho mes: "*Por la Sección Administrativa se oficia a doña Ernestina Ceballo Quevedo para que se posesione de su escuela de Malpaís, en Candelaria, en cumplimiento de lo dispuesto por la Superioridad, debiendo cesar con fecha de hoy doña Josefina Torres Díaz, que venía desempeñándola interinamente*"[15].

Lo cierto es que la escuela mixta de Malpaís, desempeñada por maestra, fue declarada vacante y sería adjudicada a finales de octubre de dicho año[16]. El 25 de enero de 1941, la Junta Provincial decidió: "*De acuerdo con la resolución tomada en la sesión anterior* [20 de enero]*, dándole derecho preferente a ocupar primer lugar en la lista, le fué adjudicada la Escuela del pago de Malpaís, Ayuntamiento de Candelaria, a doña Antonia García González*"[17].

Los niños de la escuela de Malpaís, junto a la ermita, con la maestra y un sacerdote dominico.
[Foto colgada en "Candelaria Forever" (Facebook) por Iván Cano].

[14] Corresponsal. "De Candelaria / Enseñanza". *Hoy*, jueves 30 de enero de 1936 (pág. 6).

[15] "Noticiario / Rehabilitación". *Escuela Azul*, 29 de febrero de 1940 (pág. 8).

[16] "Noticiario / Sección Administrativa de Primera Enseñanza de Santa Cruz de Tenerife". *Escuela Azul*, 20 de octubre de 1940 (pág. 8).

[17] "Junta Provincial de Primera Enseñanza de la Provincia de Santa Cruz de". *Escuela Azul*, 30 de enero de 1941 (pág. 7).

En septiembre de 1943, fue nombrada maestra interina de Malpaís doña Sebastiana González García, "*por licencia de maternidad y llevar menos de tres meses en la última escuela servida*"[18]. Pero en el *Boletín Oficial* del 1 de septiembre de ese mismo mes fue nombrada maestra en propiedad de Malpaís, por concurso de traslado, doña Catalina Hernández León, que ejercía en Santa Cruz de Tenerife[19]. En junio de 1944, esta maestra solicitó 30 días de licencia por enfermedad[20].

En junio de 1947, se le concedieron 15 días de licencia a la maestra de Malpaís, doña Rosario Rodríguez Rodríguez, por la Dirección General de Enseñanza Primaria[21].

Como curiosidad, en abril de 1948, esta escuela mixta contribuyó con 5 pesetas a la "*Campaña pro-Seminario*"[22].

En 1965, según la *Guía de la Diócesis de Tenerife* de José Trujillo Cabrera, el pago de Malpaís pertenecía a la parroquia de Santa Ana de Candelaria, contaba 238 habitantes y estaba situado a cinco kilómetros por camino; figuraba erróneamente con dos escuelas y la ermita de San Antonio de Padua[23].

La escuela contaba con vivienda para la maestra, en la que solían residir durante la semana las maestras que tenían su domicilio en lugares alejados.

EL GRUPO DE MARIONETAS Y LA AGRUPACIÓN INFANTIL Y JUVENIL DE TEATRO "13 DE JUNIO" DE LA ESCUELA DE MALPAÍS

La estrecha convivencia con el barrio de algunas maestras, como doña Francisca García Reverón, les dio oportunidad de desarrollar las actividades extraescolares que los niños querían: teatro, pintura, música en Arafo, etc., para lo que contaron con la colaboración de los padres y madres, que estaban muy motivados para que sus hijos progresaran.

Así, por iniciativa de dicha maestra, en los años setenta del siglo pasado se creó en esta escuela un grupo de teatro de marionetas, que llegó a ser muy destacado a nivel insular, como se recogió en un artículo incluido en la página de "Teatro y escuela" de *Diario de Avisos*, el 11 de marzo de 1979:

> En Tenerife, nuestra isla contra lo que suele creerse vulgarmente, este tipo de teatro existe, y con un vigor fuera de lo común, sobre todo si se atiende a lo poco fomentado que está. En Garachico, y en Malpaís de Candelaria, por poner ejemplos, existen desde hace varios años ya sendos grupos de teatro que trabajan exclusivamente con muñecos, y en distintas variantes de espectáculo y de técnicas según ocasión, lo que es aún más meritorio, por cuanto, en el terreno del teatro de muñecos, se hace tan difícil por aquestas tierras adquirir nuevos conocimientos técnicos.
>
> Y si mérito tiene el grupo de Garachico, formado exclusivamente por alumnos de EGB, que un buen día y por su cuenta se decidieron a intentar hacer teatro de muñecos, mérito también tiene el de Malpaís de Candelaria, donde una maestra ha ido labrando año tras año una pequeña cantera de actores aficionados al mismo, y todos los años, en diferentes ocasiones, estrenan sus montajes.
>
> Tal importancia tiene el teatro de muñecos, y, en especial, el teatro de muñecos realizado por o para gentes en edad escolar, que el verano pasado, en la "Primera Escuela de Canarias" que se celebró en La Laguna, y que constituyó una increíble y fructífera reunión de enseñantes, sin precedentes en la historia de la Enseñanza en Canarias, hubo no

---

[18] *Ibidem*, 30 de septiembre de 1943 (pág. 8).

[19] "Concurso de traslado / Maestras". *Escuela Azul*, 10 de septiembre de 1943 (pág. 6).

[20] "Comisión Provincial de Educación Nacional de Santa Cruz de Tenerife". *Escuela Azul*, 10 de junio de 1944 (pág. 3).

[21] *Ibidem*, 10 de junio de 1947 (pág. 2).

[22] "Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de Santa Cruz de Tenerife / Campaña pro-Seminario / Año de 1948". *Escuela Azul*, 30 de abril de 1948 (pág. 8).

[23] José TRUJILLO CABRERA (1965). *Guía de la Diócesis de Tenerife*. Pág. 261.

uno, sino dos talleres, casi permanentes de creación de muñecos y de obras para los mismos, lo que puede venir a demostrar, como un dato más, el interés de los maestros canarios por todo aquello que les interesa a sus alumnos.

En fin, que el teatro de marionetas, o de muñecos, como se quiera decir, puesto que, por citarlo, en el último congreso sobre el teatro escolar no se pusieron de acuerdo sobre la denominación correcta a usar (Madrid, 1978), ocupa un lugar en el terreno teatral tinerfeño, y que, por tanto, cualquier intento de programación cultural que pretenda un mínimo de acercamiento de la misma cultura al pueblo, a todos los sectores del mismo, debe tenerlo en cuenta, y no tanto, es verdad, por su importancia específica, que tampoco es tanta, sino más bien porque, a pesar de que en absoluto se le ha apoyado. Existe teatro de muñecos en Tenerife.[24]

Distintas imágenes del Grupo de Marionetas y Teatro de la escuela mixta de Malpaís de Candelaria, dirigido por la maestra doña Francisca García Reverón.

Así, a modo de ejemplo, el 13 de mayo de 1976, el "*grupo de marionetas del colegio nacional «Malpaís» de Candelaria*" representó la obra "*La semilla*" en el Círculo de Amistad XII de Enero de Santa Cruz de Tenerife, dentro de las "II Jornadas de Teatro infantil y juvenil"[25]. El 24 de julio de 1977, los "*alumnos de la escuela mixta de Malpaís de Candelaria*" representaron la obra "*Los Músicos de Wrema*" en Candelaria, con motivo de las Fiestas Patronales en honor de Santa Ana y la Virgen del Carmen[26]. El 2 de junio de 1979, el

[24] "El teatro de los muñecos / Algo a tener en cuenta". *Diario de Avisos*, domingo 11 de marzo de 1979 (pág. 35).

[25] "Carta de Tenerife / Representación de 'La semilla'". *El Eco de Canarias*, jueves 13 de mayo de 1976 (pág. 28).

[26] "Candelaria / Interesante programa de festejos / En honor de Santa Ana y la Virgen del Carmen". *Diario de Avisos*, jueves 21 de julio de 1977 (pág. 7); "Candelaria / Fiestas Patronales en honor de Santa Ana y

grupo "*Malpaís*", formado por "*los alumnos de la Escuela Unitaria de Candelaria*" escenificó "*La ratita presumida*" en el parque municipal "García Sanabria" de Santa Cruz de Tenerife, como cierre de las "V Jornadas de Teatro Infantil y Juvenil", organizadas por la AETIJ provincial[27]. Los padres de los alumnos ayudaban a montar los escenarios, a confeccionar las marionetas, a trasladar los niños a los lugares de actuación, etc.

En reconocimiento a su ya brillante trayectoria, el jueves 29 de marzo de 1979 se concedió una ayuda para las V Jornadas Teatrales al Grupo de Teatro de la "*Escuela Unitaria de Malpaís de Candelaria*", que continuaba dirigiendo la maestra doña Francisca García Reverón[28].

Una vez consolidado, ese grupo escolar se denominó Agrupación Infantil y Juvenil de Teatro "13 de Junio", que fue incorporando a jóvenes que ya habían salido de la escuela; éste, con motivo de las fiestas de San Antonio de Padua, celebraba festivales en la plaza, participaba en las galas de elección de las reinas y durante muchos años llevó el nombre de Malpaís de Candelaria a diversas localidades del municipio y de la isla.

Más imágenes de la Agrupación Infantil y Juvenil de Teatro "13 de Junio" de la escuela de Malpaís de Candelaria y reconocimiento a su directora, la maestra doña Francisca García Reverón.

Como curiosidad, tal como recuerda la maestra y directora del grupo, un año hizo la presentación de las obras teatrales el prestigioso escritor don Domingo Pérez Minik, quien pertenecía a la Junta Provincial de la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud. Lo hizo en la plaza de Malpaís por sus fiestas en honor a su Santo San Antonio de

---

la Virgen del Carmen". *Diario de Avisos*, sábado 23 de julio de 1977 (pág. 7).

[27] "Teatro infantil y juvenil en el parque municipal". *Diario de Avisos*, viernes 1 de junio de 1979 (pág. 4).

[28] "Premios del VII Concurso de Teatro infantil y juvenil / El próximo jueves, en la Caja de Ahorros". *Diario de Avisos*, martes 27 de marzo de 1979 (pág. 5).

Padua. Fue muy emocionante verle allí, dándole a los niños una charla magistral, llena de humanidad. También le acompañó el crítico literario Don Jorge Rodríguez Padrón, colaborador del periódico *El Día*.

LA INCORPORACIÓN DEL NIVEL INFANTIL, LA CREACIÓN DE LA APA Y LOS UNIVERSITARIOS QUE SE INICIARON EN ESTA ESCUELA

En el curso 1978-79 se mantenía la escuela de Malpaís, limitada a una unidad de E.G.B., con 21 alumnos matriculados, pero por entonces no tenía unidad de educación Preescolar, siendo las más próximas la de los colegios de Araya y la cabecera municipal[29].

Tras construirse el nuevo edificio escolar, conocido como "*La escuelita*", quedó en desuso la antigua escuela de Malpaís. Por ello, en enero de 1988, el Grupo Municipal Socialista del Ayuntamiento de Candelaria solicitó la celebración de un pleno extraordinario, que entre otros puntos debía tratar del acondicionamiento de esa antigua escuela para cederla a la Asociación de Vecinos "Ifara" de dicho barrio; pero esa sesión solicitada se retrasó hasta el 23 de mayo de dicho año, por negarse a convocarlo el grupo gobernante, hasta que así lo ordenó la sala de lo Contencioso Administrativo de la Audiencia Provincial[30].

Su último maestro, don José Francisco Miranda, fue el primero de todo el municipio de Candelaria que incorporó a su escuela niños de tres años; además, tras su llegada promovió la creación de la Asociación de Padres de Alumnos de Malpaís. La primera presidenta de la APA fue doña Cecilia Ferrera García y el último don José Antonio Pérez González.

En esta escuela se impartían, en los últimos años, tres cursos de Infantil (de 3, 4 y 5 años) y los cuatro primeros cursos de Primaria.

El último edificio que ocupó la escuela de Malpaís, construido exprofeso para ella.

Los primeros titulados universitarios nacidos en este pueblo y que iniciaron sus estudios en esta escuela fueron: *don Francisco Alonso Marrero*, quien tras estudiar en los

[29] Rafael SANZ ORO (1982). *La Educación en Santa Cruz de Tenerife. Situación y planificación. Preescolar y Básica*. Págs. 187-188.

[30] "El PSOE de Candelaria solicita un pleno extraordinario". *Diario de Avisos*, sábado 30 de enero de 1988 (pág. 8).

Salesianos cursó las carreras de Pedagogía y Psicología; ejerció en Güímar y Candelaria como orientador psicopedagógico y falleció en 2008; *don Juan Manuel Pérez Torres*, Licenciado en Ciencias Químicas, quien ejerció como profesor en el Instituto de Güímar hasta su jubilación; y *doña Cecilia Otazo González*, ingeniera técnica agrícola y empresaria. Los tres también han sido concejales del Ayuntamiento de Candelaria.

SUPRESIÓN DE LA ESCUELA UNITARIA DE MALPAÍS DE CANDELARIA

Pero la lenta evolución demográfica de Malpaís, que siempre ha sido el núcleo con menor población de las medianías de Candelaria, dificultó la pervivencia de dicha escuela.

Ese fue el motivo principal por el que, una vez analizado el correspondiente expediente e informe de la Inspección Técnica, la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias decidió su supresión e integración en el colegio de Araya, en el que también quedarían integrados los alumnos de la escuela mixta de Las Cuevecita, igualmente suprimida.

La Asociación de Padres de Alumnos (APA) de la escuela de Malpaís luchó durante varios años para tratar de evitar su cierre, labor que le valió un premio de Educación concedido por FITAPA. En este sentido, en abril de 2002 dicha asociación planteó su preocupación al presidente del Grupo Parlamentario socialista, don Juan Carlos Alemán, por la intención de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias de cerrar la escuela unitaria de Malpaís, con motivo de una visita de aquel a dicha villa[31].

Pero a pesar de los esfuerzos y como ya se ha indicado, la escuelita cerró en junio de 2004, por lo que tras 74 años de existencia, concluía la historia de un centro docente del municipio de Candelaria, la escuela mixta de Malpaís. En el momento de su cierre contaba con unos 7 alumnos de diferentes cursos.

Los niños de la escuela mixta de Malpaís de Candelaria, con la maestra doña Juana Julia de la Rosa Fariña, en el curso 1972-1973. [Foto reproducida en "Candelaria Forever" (Facebook) por doña Sara de la Rosa].

[31] "Varios colectivos plantean sus problemas al Parlamento a través de Juan Carlos Alemán". *El Día*, sábado 13 de abril de 2002 (pág. 26); "Candelaria / Las asociaciones locales expusieron sus problemas a Juan Carlos Alemán". *Diario de Avisos*, domingo 14 de abril de 2002 (pág. 21).

LAS MAESTRAS Y MAESTROS TITULARES Y SUSTITUTOS DE ESTA ESCUELA HASTA SU CIERRE

Durante sus 74 años y medio de existencia, al frente de la escuela mixta de Malpaís de Candelaria estarían por lo menos 19 maestras y un maestro. Entre ellos, los que más tiempo han estado al frente de ella fueron: *D. José Francisco Miranda Fariña* (13 años), *Dª. María del Carmen García Reyes* (8 años), *Dª. María Pura Serpa Díaz* (más de 6 años) y *Dª. Francisca García Reverón* (6 años). De todas ellas, una nació en Candelaria (*Dª. Juana Julia de la Rosa Fariña*) y otra en Igueste de Candelaria (*Dª. María Adelia Coello Núñez*); dos estaban casadas y avecindadas en Candelaria (*Dª. Remedios Freyre Padilla* y *Dª. Ernestina Carballo Quevedo*); tres nacieron en Arafo (*Dª. María Consolación Pestano Batista*, *Dª. Josefina Torres Díaz* y *Dª. Carmen Amparo Gil Pérez*); y tres lo hicieron en Güímar (*Dª. Amalia María Hernández Álvarez*, *Dª. Carmen M. Sánchez Camina* y *D. José Francisco Miranda Fariña*, vecino de Arafo).

A continuación relacionamos las maestras y el maestro que regentaron dichas escuelas, señalando las fechas de posesión y cese, cuando se conocen.

-*Dª. Remedios Freyre Padilla*[32] (interina): del 17 de febrero al 6 de octubre de 1930.
-*Dª. María Consolación Pestano Batista*[33] (4º curso): desde el 7 de octubre de 1930 hasta el 5 de enero de 1932, en que falleció.
-*Dª. Remedios Freyre Padilla* (propietaria): desde febrero de 1932 hasta septiembre de 1934.
-*Dª. Ernestina Carballo Quevedo*[34]: desde el 1 de octubre de 1934; continuaba en octubre de 1935.
-Vacante el 5 de octubre de 1937.
-*Dª. Josefina Torres Díaz*[35] (alumna y luego maestra interina del grado profesional, así como propietaria provisional): desde el 16 de octubre de 1937 hasta el 28 de febrero de 1940.
-*Dª. Ernestina Carballo Quevedo*: del 29 de febrero a octubre de 1940.
-Vacante desde octubre de 1940.
-*Dª. Antonia García González* (interina): desde febrero de 1942; continuaba el 30 de junio de dicho año.
-*Dª. Francisca García Hernández*: desde agosto de 1942 hasta septiembre de 1943.
-*Dª. Sebastiana González García* (interina): en septiembre de 1943.
-*Dª. Catalina Hernández de León*: desde septiembre de 1943 hasta marzo de 1945.
-*Dª. Rosario Rodríguez Rodríguez*: lo era el 10 de junio de 1947, en que se le concedieron 15 días de licencia.
-*Dª. Rafaela Palenzuela Rodríguez*: nombrada por Orden del 27 de junio de 1947.
-*Dª. Amalia María Hernández Álvarez*[36] (interina): en 1949.
-*Dª. María Pura Serpa Díaz*, durante más de seis años.
-*Dª. María Blanca Pérez* ("*Mariblanca*").
-*Dª. Carmen Modesta Sánchez Camina*[37].

---

[32] *Doña Remedios Freyre Padilla* (1905-2007), maestra casada en Candelaria, donde vivió muchos años, y fallecida en La Laguna.

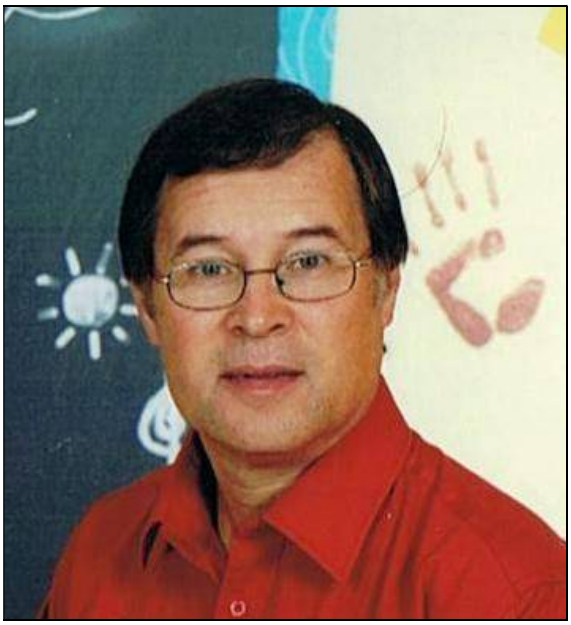
[33] *Doña María de la Consolación Pestano Batista* (1872-1932), primera maestra titulada arafera, que ejerció en Candelaria, Arafo, Icod de los Vinos, Arico, Chipude, Tierra del Trigo y Malpaís de Candelaria; nacida, casada y fallecida en Arafo, con tan solo 59 años de edad.

[34] *Doña Ernestina Carballo Quevedo* (1890-1947), maestra natural de La Laguna y casada en Candelaria, donde falleció con tan solo 56 años de edad.

[35] *Doña Josefina Torres Díaz* (1914-2002), maestra nacional; nacida y casada en Arafo, fallecida en Santa Cruz de Tenerife a los 87 años de edad.

[36] *Doña Amalia María Hernández Álvarez* (1923-2001), conocida por "*Crucita*", maestra nacional de Malpaís de Candelaria, Cruz de Tea (Granadilla), Escuela Volante, Las Cuevecitas de Candelaria, El Hierro y Arafo; nacida en Güímar y casada en Arafo, donde estuvo avecindada hasta su fallecimiento, ocurrido en Santa Cruz de Tenerife a los 77 años de edad.

-*Dª. Carmen Amparo Gil Pérez*[38]: de 1961 a 1962.
-*Dª. María del Carmen García Reyes*[39]: durante ocho años, desde el 1 de septiembre de 1963 hasta el 31 de agosto de 1971.
-*Dª. Juana Julia de la Rosa Fariña*[40]: lo era en el curso 1972-1973.
-*Dª. Francisca García Reverón*, durante seis años; fue fundadora del grupo de teatro, ya estaba al frente de la escuela en 1976 y continuaba en ella en 1979.



A la izquierda, la recordada maestra doña Francisca García Reverón, fundadora del Grupo de Teatro "13 de Junio" de Malpaís. A la derecha, el último maestro, don José Francisco Miranda Fariña.

-*Dª. María Adelia Coello Núñez*[41].
-*D. José Francisco Miranda Fariña*[42], natural de Güímar y vecino de Arafo, que la regentó durante 13 años, desde 1991 hasta 2004, en que se cerró definitivamente.

También ejercieron como sustitutas, *doña Francisca Rodríguez Pestano* ("*Paquita*"), de Arafo, en varias ocasiones; y *doña* "*Sisa*".

Como curiosidad, además de dicha escuela pública, a finales de los años cincuenta existió una particular, donde hoy está la cripta del barrio, que se mantuvo poco tiempo y fue regentada por un profesor "*manquito*", natural de La Gomera.

[18 de enero de 2024]

---

[37] *Dª. Carmen Modesta Sánchez Camina* (1932) nació en Santa Cruz de Tenerife, pero fue vecina de Güímar desde su nacimiento.

[38] *Doña Carmen Amparo Gil Pérez* (1935), natural y vecina de Arafo; maestra y colabora parroquial de Arafo, catequista y miembro del Consejo Parroquial de Pastoral,

[39] *Doña María del Carmen García Reyes* (1908-?), natural de Santa Cruz de Tenerife; por concurso de traslado, pasó a la escuela mixta de Malpaís de Candelaria, donde ejerció durante ocho años (1963-1971); finalmente, por un segundo concurso de traslado pasó al colegio de Barranco Hondo, en el que permaneció durante siete años (1971-1978), hasta alcanzar la merecida jubilación, tras cumplir los 70 años de edad.

[40] *Doña Juana Julia de la Rosa Fariña* (1949-1988), nació en Candelaria, donde contrajo matrimonio; falleció en el Hospital Universitario con tan sólo 38 años de edad.

[41] *Doña María Adelia Coello Núñez* (1950) es natural de Igueste de Candelaria.

[42] *Don José Francisco Miranda Fariña* es natural de Güímar y vecino de Arafo, donde contrajo matrimonio.