LA ORQUESTA "HISPANIA" DE LA VILLA DE ARAFO (1960-1965)

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Hijo Adoptivo de Arafo)
[blog.octaviordelgado.es]

En el pasado siglo XX, la villa de Arafo destacó en el contexto insular por el número y la calidad de sus orquestas de baile, debido a su dilatada trayectoria musical que ha permitido su reconocimiento popular como "*Pueblo de la Música*". A lo largo de esa centuria contó con 25 de estos conjuntos, de los que llegaron a coexistir ocho. Como curiosidad, estos grupos musicales fueron homenajeados por el Casino "Unión y Progreso" de dicha villa el 7 de diciembre de 2006.

De esos numerosos conjuntos musicales, en esta ocasión nos centramos en la orquesta "Hispania", que recorrió la geografía insular en los años sesenta, aunque su trayectoria fue corta, pues solo permaneció en los escenarios durante unos cinco años. Tuvo seis miembros, todos ellos naturales y vecinos de Arafo, siendo su director-coordinador don Eulogio Albertos Martín.

Una de las orquestas que tuvo Arafo en los años sesenta fue la denominada "Hispania".

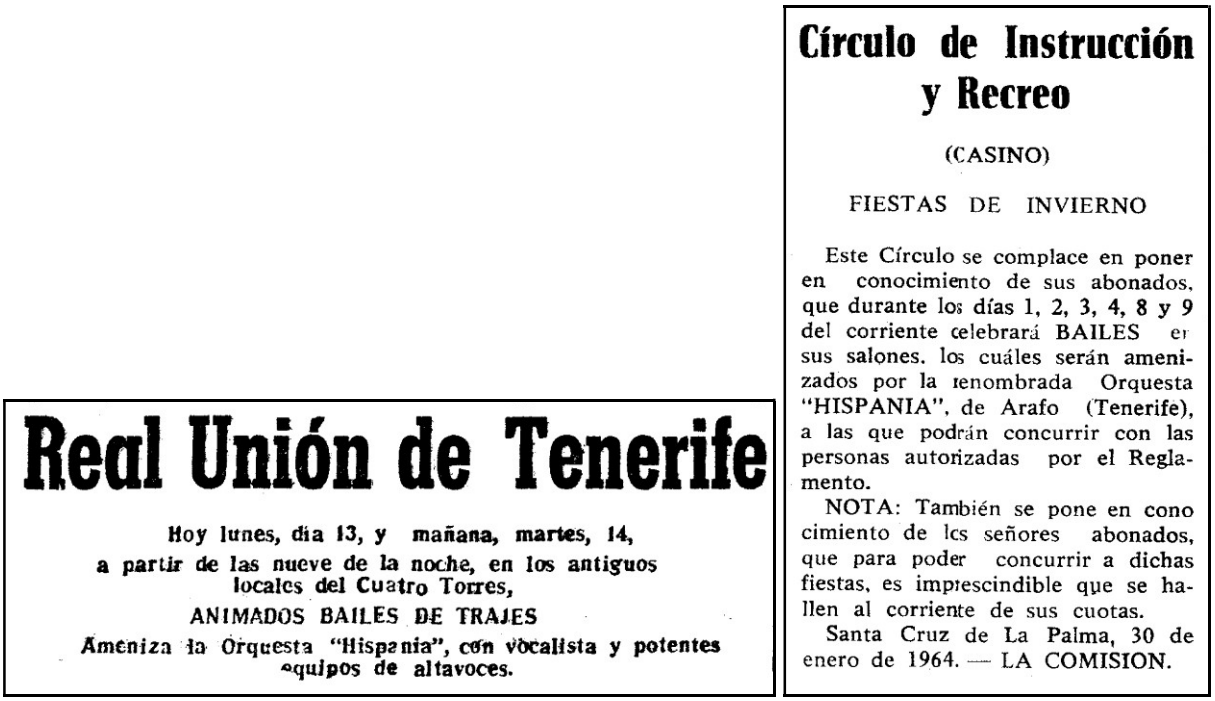
SU CORTA TRAYECTORIA

La Orquesta "Hispania" de Arafo fue fundada hacia 1960 y se mantuvo en los escenarios hasta mediados de esa misma década. Ensayaba en la casa de don Eulogio Albertos, en el callejón San Pedro, junto al Casino "Unión y Progreso" de Arafo, en el que amenizó bailes con frecuencia.

Estaba compuesta por los siguientes miembros: don Eulogio Albertos Martín (coordinador y saxo alto), don Fernando Martín Guanche (saxo tenor), don Eduardo Rivero

Albertos "*El Turro*" (trompeta), don Argeo Pestano Fariña (fliscorno), don Aureliano González Pestano (batería) y don Raimundo Santana de la Rosa (vocalista). Luego entraron, por baja de los dos últimos, como batería don Máximo Pestano Curbelo "*El Cuco*" y como vocalista don Francisco Mesa Campos "*Quico*". En ocasiones les acompañaba el pianista Daroca, de Santa Cruz de Tenerife.

Actuó en muchas verbenas y bailes, tanto en Arafo como en otras localidades de la isla e incluso fuera de ella. Así, en febrero de 1961 y con motivo de las fiestas de invierno amenizó dos "*bailes de trajes*" en Santa Cruz de Tenerife, según un anuncio publicado por el "Real Unión de Tenerife": "*Real Unión de Tenerife / Hoy lunes, día 13, y mañana, martes, 14, a partir de las nueve de la noche, en los antiguos locales del Cuatro Torres, / ANIMADOS BAILES DE TRAJES / Ameniza la Orquesta "Hispania", con vocalista y potentes equipos de altavoces*"[1].



Círculo de Instrucción y Recreo

(CASINO)

FIESTAS DE INVIERNO

Este Círculo se complace en poner en conocimiento de sus abonados, que durante los días 1, 2, 3, 4, 8 y 9 del corriente celebrará BAILES en sus salones, los cuáles serán amenizados por la renombrada Orquesta "HISPANIA", de Arafo (Tenerife), a las que podrán concurrir con las personas autorizadas por el Reglamento.

NOTA: También se pone en conocimiento de los señores abonados, que para poder concurrir a dichas fiestas, es imprescindible que se hallen al corriente de sus cuotas.

Santa Cruz de La Palma, 30 de enero de 1964. — LA COMISION.

Real Unión de Tenerife

Hoy lunes, día 13, y mañana, martes, 14, a partir de las nueve de la noche, en los antiguos locales del Cuatro Torres,

ANIMADOS BAILES DE TRAJES

Ameniza la Orquesta "Hispania", con vocalista y potentes equipos de altavoces.

Dos anuncios de actuaciones de la orquesta. A la izquierda, publicado en el *Diario de Avisos* de La Palma. A la derecha, publicado en el periódico *Aire Libre* de Santa Cruz de Tenerife el 13 de febrero de 1961.

También conocemos que el 23 de septiembre de 1962 amenizó un baile en el mencionado Casino "Unión y Progreso" de la villa de Arafo, por el precio de 800 pesetas, aunque se la mencionaba como "*orquesta de don Eulogio Albertos*"[2].

Asimismo, a comienzos de febrero de 1964 amenizó seis bailes en el "Círculo de Instrucción y Recreo (Casino)" de Santa Cruz de La Palma, con motivo de las Fiestas de Invierno (carnaval), como anunció dicha sociedad en el periódico *Diario de Avisos*:

> Este Círculo se complace en poner en conocimiento de sus abonados, que durante los días 1, 2, 3, 4, 8 y 9 del corriente celebrará BAILES en sus salones, los cuáles serán amenizados por la renombrada Orquesta "HISPANIA", de Arafo (Tenerife), a las que podrán concurrir con las personas autorizadas por el Reglamento.
>
> NOTA: También se pone en conocimiento de les señores abonados, que para poder concurrir a dichas fiestas, es imprescindible que se hallen al corriente de sus cuotas.
>
> Santa Cruz de La Palma, 30 de enero de 1964. — LA COMISIÓN.[3]

[1] "Real Unión de Tenerife". *Aire Libre*, lunes 13 de febrero de 1961 (pág. 2).
[2] Archivo del Casino "Unión y Progreso" de Arafo. Libro de actas, 1962.

La única imagen que conocemos de esta orquesta, en una actuación en el Casino de Santa Cruz de La Palma, en febrero de 1964. Estaba constituida, de izquierda a derecha, por: don Fernando Martín (saxo tenor), don Eulogio Albertos (saxo alto), don Quico Mesa (vocalista), don Eduardo Rivero (trompeta), don Argeo Pestano (fliscorno), don Máximo Pestano (batería) y el pianista Daroca, de Santa Cruz. Se han puesto dos versiones de la misma foto, pues una está más nítida y la otra es más completa. [Fotografía cedida por María Isabel Martín Pérez, publicada en la página de Facebook "Historia y Rincones de Arafo"].

[3] La Comisión. "Círculo de Instrucción y Recreo / (Casino) / Fiestas de invierno". *Diario de Avisos*, viernes 31 de enero de 1964 (pág. 5); y sábado 1 de febrero de 1964 (pág. 2).

Como curiosidad, por lo menos entre 1960 y 1977 también existió una orquesta "Hispania" en Gran Canaria, con origen en Guía y Gáldar, que alcanzó notable prestigio en dicha isla, amenizando bailes, verbenas y pasacalles en la mayor parte de sus municipios.

SUS COMPONENTES

Todos los componentes de esta orquesta eran naturales y vecinos de Arafo. Se formaron e ingresaron como músicos en la Sociedad Filarmónica "Nivaria" de dicha villa. Lamentablemente, ya han fallecido, salvo el más joven, don Quico Mesa Campos. A continuación recogemos breves reseñas de ellos, ordenados cronológicamente por su año de nacimiento:

D. Eduardo Rivero Albertos: conocido por "*El Turro*", resultó herido en la Guerra Civil; fue trompeta de la Sociedad Filarmónica "Nivaria", así como de las orquestas "Nivaria" e "Hispania" y del "Trío de Arquímides" y el "Trío Batista". Casado con doña Concepción Fariña Delgado ("*Concha*") y fallecido con descendencia.

D. Eulogio Albertos Martín (1924-1997), fue músico de la Sociedad Filarmónica "Nivaria" y vocal 1º de su junta directiva, además de saxo alto de las orquestas "Ritmo" e "Hispania" y del "Trío de Arquímides" de Arafo. Casó con doña Noelia González Pestano, con sucesión.

D. Conrado Pedro Pestano Fariña (1930-2006), conocido por "*Argeo*", fue trompeta de la Sociedad Filarmónica "Nivaria", así como del "Trío Argeo" y de las orquestas "Club" e "Hispania". Hacia 1954 se trasladó a Santa Cruz de Tenerife. Casó con doña Argelia Rivero Campos, con descendencia.

D. Máximo Pestano Curbelo (1934-2022): conocido por "*El Cuco*", fue empresario de productos agroquímicos, abonos, fitosanitarios, maquinaria agrícola y equipos de tratamiento. Como músico, perteneció a la Sociedad Filarmónica "Nivaria" y fue batería de las orquestas "Teide", "Hispania" y "Los Oceánicos", todas de Arafo; en ellas también tocaba las maracas. Casó con doña María Concepción Gabino Flores ("*Conchita*"), con sucesión.

D. Juan Sergio Santana de la Rosa (1935-2017): conocido por "*Raimundo*" o "*Mundo*", se formó en la Sociedad Filarmónica "Nivaria", tocó el acordeón en la orquesta "Teide" y actuó como vocalista en la orquesta "Hispania", ambas de Arafo. Casó con Holanda Mercedes Díaz Gómez ("*Yola*"), natural de El Escobonal (Güímar), con descendencia.

D. Aureliano González Pestano (1940-2012): conocido por "*Liano*", fue uno de los músicos profesionales más destacados de Arafo. Fue educando de la Música Militar y estudiante del Conservatorio; primer oboe u oboe solista de la Sociedad Filarmónica "Nivaria" de Arafo, la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta de la Ópera, la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife, el Quinteto de Viento de Tenerife, la Banda del Patronato de La Laguna, el Quinteto de Viento de dicha ciudad y la Orquesta de Cámara de La Laguna, de la que fue fundador; profesor auxiliar del Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife; y director de la Banda de Música "La Esperanza" de La Guancha. Casó en primeras nupcias con Dª. María de los Ángeles Guerra Hernández y en segundas con Dª. María Candelaria Marrero Tejera, con sucesión del primer enlace.

D. Fernando Martín Guanche (1941-2023), fue empleado de una fábrica y miembro de la comisión de las Fiestas Patronales. Como músico, perteneció a la Sociedad Filarmónica "Nivaria" y fue saxo tenor de las orquestas "Hispania", "Teide", "Iris", "Los Oceánicos" y "España", todas de Arafo; ocasionalmente actuó como vocalista. Casó con la maestra Dª. María Lourdes Pérez Mesa ("*Lula*"), con descendencia[4].

D. Francisco Mesa Campos (1945): conocido por "*Quico*", obtuvo el título de Bachiller y estuvo empleado en la Jefatura de Tráfico de Santa Cruz de Tenerife. Perteneció a

[4] Uno de sus cuatro hijos es *don Juan Ramón Martín Pérez*, profesor de Enseñanza Media y alcalde de Arafo.

la Sociedad Filarmónica “Nivaria” y fue vocalista de la orquesta “Hispania” de Arafo. Casó en primeras nupcias con Dª. Anselma Flores Gutiérrez y en segundas con Dª. Agustina Rodríguez Barreto, natural de El Puertito y vecina de La Medida (Güímar); con sucesión de su primer enlace.

[19 de diciembre de 2023]