LA IMPRENTA "GÜÍMAR" (1984-2013), LA ÚLTIMA ARTESANAL DEL SUR DE TENERIFE[1]

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Cronista Oficial de Güímar)
[blog.octaviordelgado.es]

Este artículo está dedicado a la última imprenta artesanal de Güímar y de todo el Sur de Tenerife, que hace pocos años escribió la última página de su historia, con la jubilación de su último empleado y propietario. El año 2013, en el marco de la Fiesta del Libro, se les hizo entrega del Marcador de Plata del Ayuntamiento de Güímar a los propietarios de esta entrañable imprenta, como reconocimiento a la labor realizada en este municipio en el fomento de la cultura. Tras su cierre, se puso en venta todo su contenido, que tristemente ha acabado fuera de este municipio.

Al centro izquierda de la fotografía, se aprecia el edificio en el que estuvo la «Imprenta Güímar», en la Plazoleta circular Rafael Márquez Campos, esquina a la calle Canarias.

Esta industria es la tercera de este tipo que ha existido en Güímar en toda su historia y la continuación de otra anterior, la «Imprenta Sanabria», que estuvo abierta en el mismo municipio durante 37 años (1947-1984)[2], hasta que vendió toda la maquinaria y material a dos

[1] Sobre este tema pueden verse también otros artículos de este mismo autor: «La Imprenta "Güímar" (1984)». *Las Cuatro Esquinas*, nº 33 - II época - (junio de 2013), pág. 11; y «La "Imprenta Güímar" (1984-2013): la última artesanal del Sur de Tenerife». *Cartas diferentes. Revista canaria de patrimonio documental*, nº 11 (2015) 2016: 384-391. Con posterioridad, este trabajo se ha visto enriquecido con nuevos datos e ilustraciones.

[2] «La Imprenta-Librería Sanabria (1947-1998), primera librería de Güímar e imprenta pionera en el Sur de Tenerife». *El Día (La Prensa)*, 11 de julio de 2009; «La Imprenta y Librería Sanabria de Güímar (1947-

de sus empleados, quienes fundaron en una nueva sede la «Imprenta Güímar», en la que continuaron desarrollando su labor durante otros 29 años, hasta su cierre en 2013. Además de las anteriores, en este municipio existió otra empresa de este tipo, que nada tuvo que ver con ellas, la «Imprenta Granizo» (1940-1983)[3].

FUNDACIÓN Y SEDE DE LA «IMPRENTA GÜÍMAR»

En el año 1984, debido a su avanzada edad, don Antonio Sanabria Gómez decidió traspasar la histórica «Imprenta Sanabria», la pionera del Sur de Tenerife, que él había fundado, a sus dos últimos empleados, don Felipe Ruiz García y don Manuel García García, quienes venían trabajando juntos en dicha empresa desde 1963. El 2 de abril de ese mismo año, ambos solicitaron la licencia de una nueva industria de imprenta al presidente del Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales de Santa Cruz de Tenerife.

Tras el traslado de toda la maquinaria y el material de impresión, el 14 de agosto de ese mismo año abrieron la nueva «Imprenta Güímar» en un local alquilado en la actual calle Canarias nº 22, esquina a la Plazoleta Rafael Márquez Campos, donde continuaría hasta su cierre definitivo. Simultáneamente, habían solicitado la licencia de alta oficial de esta industria en el Ayuntamiento, que le fue concedida el 27 de dicho mes. Dos años más tarde, el 17 de marzo de 1986 se le dio la licencia de apertura por la Consejería de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social del Gobierno de Canarias. Finalmente, el 23 de septiembre inmediato se le expidió la Tarjeta de Personas Jurídicas y Entidades en general, por el Ministerio de Economía y Hacienda, en la que figuraba como «*Imprenta de Artes gráficas*».

Imprenta Güímar. A la izquierda, la fachada de la plazoleta; a la derecha, la de la calle Canarias.

1998), pionera en el Sur de Tenerife». *Cartas diferentes. Revista canaria de patrimonio documental*, nº 6 (2010): 71-88; y «*La Imprenta-Librería "Sanabria" de Güímar (1947-1998), pionera en el Sur de Tenerife*». blog.octaviordelgado.es, 22 de abril de 2013.

[3] «La Imprenta Granizo de Güímar (1940-1983)». *Las Cuatro Esquinas*, nº 25 - II época - (febrero de 2012), pág. 15; «*La Imprenta de don Manuel Granizo Casares, la primera existente en el municipio de Güímar (1940-1983)* ». blog.octaviordelgado.es, 29 de abril de 2014.

Como se ha indicado, a esta nueva imprenta se incorporó la maquinaria de la desaparecida «Imprenta Sanabria», que comprendía dos minervas o prensas manuales, una de ellas muy antigua de la marca Guttemberg, de 25 x 35, así como una guillotina, una cosedora y una perforadora, también manuales; a todo ello se unían los gaveteros con los distintos tipos de letras, papel, tinta, etc. Pero enseguida la industria se amplió con una nueva minerva automática Grafopress, con perforadora incluida, y se renovó la maquinaria auxiliar con una guillotina y una cosedora también automáticas, adquiriéndose asimismo nuevos tipos de letras.

Cimentada en la tipografía, los propietarios de esta imprenta no creyeron oportuno introducir el procedimiento offset y, a pesar de ello, continuó funcionando, venturosamente lozana, en pleno siglo XXI. Sirva como ejemplo el que su clientela se extendió por todo el Sur de Tenerife, desde Candelaria hasta Adeje, aunque también alcanzó Santa Cruz de Tenerife, La Laguna, Icod de los Vinos e incluso llegó hasta Telde, en la isla de Gran Canaria.

ACTIVIDAD DE LA IMPRENTA

Entre los trabajos más demandados en esta imprenta, destacaron los talonarios, tanto de facturas para empresas como de rifas para equipos deportivos, comisiones de fiestas, asociaciones de vecinos y colegios; y de entradas para cines (hasta pocos años antes de su cierre), para bailes y competiciones deportivas (fútbol, lucha canaria, baloncesto, etc.). A ellos se unieron: tarjetas de visita, tarjetones de bodas, recordatorios de bautizos, primeras comuniones, confirmaciones y entierros (aunque en los últimos años estos últimos ya los hacían directamente las funerarias), y libretas de jornales para empresas. También fueron frecuentes los encargos de anillas o vitolas de puros; etiquetas para bollería, botellas de vino, cajas de frutas, botes de miel, cartones de huevos, etc.; y propagandas de empresas (bares-restaurantes, constructoras, talleres, ferreterías, boutiques, ...).

Además, con menor frecuencia, en este taller tipográfico se imprimieron títulos de acciones, tanto de galerías como de los casinos de Güímar y Arafo, junto a los reglamentos de ambos tipos de sociedades; y todo tipo de papeles, sobres y documentos oficiales para los ayuntamientos de Güímar, Arafo, Candelaria y Fasnia, así como para el centro médico de la Villa Mariana. Este tipo de trabajos, con membrete, se hacían igualmente para distintas empresas particulares.

Tampoco faltaron los programas sencillos de fiestas y romerías, consistentes en una hoja, un díptico o un cartel, para casi todas las celebradas en los barrios de Güímar, entre ellas, las de San Juan Bautista del barrio de San Juan, la Santa Cruz de Lomo de Mena, Ntra. Sra. del Pilar de Guaza, Ntra. Sra. de la Peña de La Hoya, San José de El Escobonal, Ntra. Sra. de la Paz de Chacona, así como para las romerías de El Socorro y San Antonio Abad, en la cabecera municipal. Pero sus servicios también fueron requeridos desde otros pueblos del Sur y, por ello, en este taller güimarero se imprimieron programas de fiestas de los municipios de Candelaria, Arafo, Fasnia, Arico y Granadilla de Abona. A los anteriores habría que añadir, programas de mano y carteles anunciadores de competiciones deportivas, peleas de gallos y actuaciones musicales; programas de propaganda política y carteles de mítines, para diversas agrupaciones locales de Güímar. Incluso, en los años ochenta se imprimió el catálogo de una exposición de la pintora Marisca Calza.

Al margen del trabajo que realizado en la propia imprenta, también se recogían encargos de sellos de caucho, encuadernaciones de libros y tarjetas de impresión digital, que desde ella se derivaban a otras empresas de Santa Cruz de Tenerife, por lo que actuaban como intermediarios.

Como curiosidad, la «Imprenta Güímar» se anunció en diversos programas de Fiestas, como el de Chacona de 1991, en el que se especificaba que hacía «*Toda clase de trabajos tipográficos*», que estaba ubicada en la calle Canarias nº 22 y que su teléfono era el 511189.

Asimismo, se anunció en la emisora Radio 6 de esa misma ciudad. Además, una breve reseña de esta industria fue incluida en el libro «*Tenerife con olor a tinta*», publicado en 2003 por Rafael Zurita Molina y dedicado a las imprentas tinerfeñas[4].

Interior de la Imprenta «Güímar» con sus dos propietarios. A la izquierda don Felipe Ruiz y a la derecha don Manuel García.

LOS DOS EMPLEADOS Y COPROPIETARIOS DE LA IMPRENTA

Con respecto al personal, en sus casi 29 años de existencia, esta imprenta solo contó con dos empleados autónomos, sus dos propietarios, don Felipe Ruiz y don Manuel García, quienes después de trabajar juntos durante 47 años fueron, más que compañeros y amigos, auténticos hermanos. Pero el 28 de febrero de 2010 se jubiló el primero, quien en ese momento renunció a su derecho del 5 % sobre los limitados ingresos que a partir de esa fecha produjera dicha industria, a favor de su socio y amigo Manuel. No obstante el 50 % de toda la maquinaria y bienes materiales de la misma continuaron siendo de su propiedad y ahora lo son de su familia.

Don Felipe Ruiz García nació en la calle Fomento, en el barrio de Los Majuelos de Güímar, el 21 de septiembre de 1942, hijo de don Felipe Ruiz Hernández, natural de Betancuria (Fuerteventura), y doña Carmen García Díaz, que lo era de Teguise (Lanzarote). Tras concluir los Estudios Primarios, en 1956, con tan solo 14 años de edad, comenzó a trabajar en la «Imprenta Sanabria» de su ciudad natal, donde se inició en las Artes Gráficas, que ya no abandonaría hasta su jubilación, salvo el período en el que prestó su servicio militar, lo que hizo en Infantería, en las Tropas Nómadas del Aaiún, en el entonces Sáhara Español. El 13 de julio de 1968, a los 25 años de edad, contrajo matrimonio en la parroquia de San Pedro de Güímar con doña Manuela Cruz Suárez, de 20 años y natural de esa misma ciudad. Frutos de esta unión son dos hijos: doña Isabel María, Lcda. en Filología, y don Félix José Ruiz Cruz, empleado. Como ya hemos indicado, en 1984 don Felipe fue uno de los dos

[4] Rafael ZURITA MOLINA (2003). *Tenerife con olor a tinta.* Gráficas Tenerife. 302 pp.

fundadores de la «Imprenta Güímar», de la que fue copropietario desde su fundación hasta el 28 de febrero de 2010, en que obtuvo la jubilación, cuando contaba 67 años de edad, 53 de ellos dedicados al mundo de la impresión, por lo que sin duda ha sido el güimarero que más tiempo de su vida ha dedicado a la letra impresa. A comienzos de 2013 fue informado por su compañero Manolo de la distinción que se le iba a entregar a su querida imprenta, lo que le llenó de orgullo y satisfacción; pero, desgraciadamente, no pudo estar presente en dicho acto, pues falleció en el Hospital «Ntra. Sra. de la Candelaria» de Santa Cruz de Tenerife tan solo dos semanas de la entrega del Marcador de Plata, el día 11 de ese mismo mes abril, cuando contaba 70 años de edad; al día siguiente se oficiaron las honras fúnebres en la parroquia de San Pedro y a continuación recibió sepultura en el cementerio de dicha ciudad.

Por su parte, *don Manuel García García* nació en Valle de Guerra (La Laguna) el 1 de enero de 1950, hijo de don Teodoro García González y doña Norberta García Hernández. En 1955, con tan solo cinco años de edad, se estableció con su familia en Güímar. En 1963, a los 13 años, comenzó a trabajar en la «Imprenta Sanabria» de dicha ciudad, compatibilizando el trabajo con los estudios, hasta obtener el Certificado de Estudios Primarios. Interrumpió su trabajo para prestar su servicio militar, lo que efectuó en el cuerpo de Artillería, en el Polvorín de Geneto (La Laguna). El 24 de marzo de 1979, a los 29 años de edad, contrajo matrimonio en la parroquia de Santo Domingo de Güímar con doña Paula Delgado Ferrera (conocida por «*Ana*»), de 23 años, natural y vecina de dicha ciudad en La Hoya. Frutos de esta unión son dos hijos: don Manuel Iván, oficial de 1ª de albañilería, y don Daniel García Delgado, electricista. Como ya se ha indicado, en 1984 nuestro biografiado abandonó la «Imprenta Sanabria» para fundar la «Imprenta Güímar», de la que fue copropietario desde entonces hasta 2010, en que se jubiló su socio, don Felipe Ruiz. Don Manuel García continuó al frente de esta última imprenta, ahora en solitario, hasta su jubilación en octubre de 2013, tras 50 años de dedicación a las Artes Gráficas.

Entrega del Marcador de Plata a la «Imprenta Güímar» en 2013. En la imagen, don Manuel García y la viuda de don Felipe Ruiz, con sus familiares y miembros de la corporación municipal.

CONCESIÓN DEL VI MARCADOR DE PLATA DEL AYUNTAMIENTO DE GÜÍMAR A LA «IMPRENTA GÜÍMAR»

Como reconocimiento a casi tres décadas de trabajo en el papel y la tinta, el 21 de marzo de 2013, a propuesta unánime de la Comisión Municipal de Honores y Distinciones en

su reunión del 28 de enero anterior, que fue asumida por la Concejalía de Cultura, el Ayuntamiento de Güímar acordó, también por unanimidad, conceder el Marcador de Plata de la ciudad, en la VI edición de esta distinción, a la «Imprenta Güímar» y a las dos personas que habían desarrollado su labor al frente de la misma, por su intensa actividad durante casi 29 años en el mundo de las artes gráficas, tanto en el municipio como en toda la comarca, así como por ser uno de los escasos talleres artesanales de este tipo que perduraban en la isla, tras los profundos cambios producidos en los sistemas de impresión con los rápidos avances de las nuevas tecnologías. Dicha distinción es concedida anualmente por la concejalía de cultura del ayuntamiento de dicha ciudad, dentro de los actos dedicados al Día del Libro, a personas o entidades que hayan destacado en su vinculación con los libros y el fomento de la cultura.

El 26 de abril de ese mismo año se entregó dicha distinción, en el transcurso de un homenaje público y oficial celebrado en la casa de la cultura de Güímar. En el emotivo acto, el cronista oficial de Güímar, don Octavio Rodríguez Delgado, detalló la evolución de la empresa desde su fundación. Tras ello, el alcalde, don Rafael Yanes Mesa, hizo entrega del Marcador de Plata a su último propietario, don Manuel García, y a la familia de su fallecido socio, don Felipe Ruiz, reconociendo así su carácter pionero y su larga trayectoria, en la que contribuyó a enriquecer la historia de este municipio en relación con la letra impresa.

Las anteriores distinciones del Marcador de Plata habían sido entregadas al güimarero Domingo Cedrés Felipe, máximo vendedor de libros de temática canaria en toda la isla, en 2008; a la «Imprenta-Librería Sanabria», en 2009; a la Librería-Papelería Góngora, en 2010; a Octavio Rodríguez Delgado, cronista oficial de Güímar y Candelaria, en 2011; y a la ex-bibliotecaria Nieves Díaz Delgado, en 2012.

Maquinaria en venta de la antigua «Imprenta Güímar», tras su cierre.

CIERRE DE LA IMPRENTA Y VENTA DE SU MAQUINARIA

Pero pocos meses después de recibir dicha distinción, en octubre de ese mismo año 2013, la jubilación de Manuel García García, su último propietario y empleado, motivó el cierre de esta imprenta y el final de la historia de este tipo de industria artesanal en el municipio de Güímar. No obstante, todo el contenido se mantendría en el local durante otros dos años, siendo cuidado por don Manuel, quien además puso en funcionamiento las máquinas periódicamente, para que no se estropeasen por falta de uso.

Así continuó hasta el 15 de enero de 2016, en que se desalojó definitivamente el local, para reintegrárselo a su propietario, colocando toda la maquinaria, el mobiliario y el material de la imprenta en un salón del barrio de Chacona, propiedad de uno de los sobrinos del Sr. García. Allí quedó perfectamente expuesta para los interesados en su adquisición, pues si bien se le hizo una oferta bastante económica al Ayuntamiento de Güímar para que se quedase con todo ello, con vistas a la creación de un museo, a propuesta de la anterior concejala de Cultura, pero las dificultades económicas del momento impidieron cerrar el acuerdo. Por ello, todo el mobiliario y la maquinaria de esta entrañable imprenta fue puesto a la venta pública, a través de dos páginas especializadas de internet, y desgraciadamente ya ha salido de esta ciudad.

[21 de noviembre de 2018]
[Actualizado el 21 de diciembre de 2023]