

PERSONAJES DEL SUR (ARAFO):

DON CELSO ANTONIO DÍAZ FARIÑA (1918-2004)

PRISIONERO DE GUERRA, CABO MÚSICO DE LA BANDA MILITAR DE TENERIFE, SUBDIRECTOR DE LA BANDA MILITAR DE FUERTEVENTURA, COMPONENTE DE LA ORQUESTA DE BAILE “LA CANDELARIA”, VICESECRETARIO Y DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICO MUSICAL “LA CANDELARIA”, AGRICULTOR, BODEGUERO Y EMPLEADO DE UNA EMPRESA DE BEBIDAS

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Hijo Adoptivo de Arafo)

[blog.octaviordelgado.es]

Nuestro biografiado se inició como músico en la Agrupación Artístico-Musical “La Candelaria” de Arafo, de la que formó parte como trombón, a la par que desempeñaba el cargo de vicesecretario; en su juventud también fue componente de la orquesta de baile “La Candelaria”. Entró a servir como Educando voluntario en la Sección de Música del Regimiento de Infantería Tenerife nº 38; pero pronto fue movilizado con motivo de la Guerra Civil y enviado al frente de Cataluña, donde fue hecho prisionero de guerra, situación en la que permaneció hasta que logró escapar y pasar al Ejército Nacional. Una vez finalizada la contienda bélica se reintegró a la Sección de Música del Regimiento de Infantería de Tenerife. Luego, poco después de licenciado, volvió a ser movilizado a causa de la II Guerra Mundial y destinado al Batallón de Infantería de Fuerteventura, donde asumió la plaza de subdirector de la nueva Banda Militar de dicho cuerpo. Se reintegró luego a la Banda Militar de Tenerife, en la que obtuvo por oposición una plaza de Cabo o Músico de Tercera y en ella obtuvo su licenciamiento, tras opositar sin éxito a Sargento o Músico de Segunda. Al regresar a Arafo, fue designado director de la Banda de Música “La Candelaria” de dicha villa, en sustitución de su padre, lo que simultaneó con las labores agrícolas. Renunció a la dirección, una vez casado, al establecerse en Santa Cruz de Tenerife, donde regentó una bodega-bar y luego estuvo empleado durante dos décadas en la empresa de bebidas “Luis Caballero, S.A.”, hasta su jubilación; no obstante, continuó colaborando con dicha agrupación musical arafera, en la que volvería a ejercer como subdirector.

SU CONOCIDA FAMILIA MUSICAL

Nació en Arafo el 23 de septiembre de 1918, a las nueve de la mañana, siendo hijo de don Antonio Díaz Fariña y doña Justa Agustina Fariña Hernández. El 6 de octubre inmediato fue bautizado en la iglesia de San Juan Degollado por el cura párroco don Hildebrando Rebozo Ayala; se le puso por nombre “*Celso Lino Antonio*” y actuó como padrino don Antonio Torres Campos¹.

Creció en el seno de una destacada familia de músicos, en la que el pionero fue su padre, *don Antonio Díaz Fariña* (1893-1977), vicesecretario del Casino “Unión y Progreso”, bombardino 1º de la Sociedad Filarmónica “Nivaria”, emigrante a Cuba, cofundador, vicedirector y director de la Agrupación Artístico Musical “La Candelaria” y cofundador de la orquesta de baile “La Candelaria”. También sobresalieron sus tres hermanos: *don Secundino Díaz Fariña* (1927-2014), actor de teatro, miembro de una rondalla, subdirector y vicepresidente de la Agrupación Artístico Musical “La Candelaria” de la villa de Arafo, músico militar de tercera, trompeta profesional en diversas orquestas y conjuntos musicales,

¹ *Don Antonio Torres Campos* (1894-1959), natural de Arafo, fue comerciante, presidente del Casino “Unión y Progreso”, procurador síndico, oficial 1º y secretario interino del Ayuntamiento y suplente del Juzgado Municipal, juez municipal suplente, alcalde de Arafo, jefe local de las Milicias de Acción Ciudadana, presidente de la banda de música “Nivaria”, director teatral y presidente de la Comisión de Fiestas de San Juan Degollado.

bodeguero y delegado de “Caballero, S.A.” en Tenerife²; *don Sergio Díaz Fariña* (1929), educando de la Música Militar, miembro de la Agrupación Artístico Musical “La Candelaria”, saxofón, vocalista y director de la orquesta “La Candelaria”; y *don Eneldo Díaz Fariña* (1931-2015), trompeta y vocal 1º de la Agrupación Artístico Musical “La Candelaria”, componente de orquestas, educando de la Música Militar, solista de la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife, director de la Banda de Música de Adeje y compositor.



Don Celso Antonio Díaz Fariña nació en Arafo, donde ejerció como director de la Agrupación Artístico Musical “La Candelaria”.

TROMBÓN Y VICESECRETARIO DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICO-MUSICAL “LA CANDELARIA” Y COMPONENTE DE LA ORQUESTA DE BAILE “LA CANDELARIA”³

Volviendo a don Celso Antonio, cursó los Estudios Primarios en la escuela elemental de niños de Arafo, con el maestro don Juan Pérez Marrero, y los complementó con clases particulares impartidas en la misma localidad por don Gonzalo González Marrero y don José García Marrero.

Al igual que su padre, con tan solo 13 años ingresó en la Agrupación Artístico Musical “La Candelaria” de su pueblo natal, en cuya academia éste le había enseñado las primeras nociones de Solfeo y Trombón. Siguió perteneciendo a ella incluso durante su servicio militar, en plena Guerra Civil, como lo demuestra el hecho de que fue elegido vicesecretario de su junta directiva, cargo que desempeñó desde el 4 de abril de 1937 hasta el 2 de julio de 1939.

Al mismo tiempo, durante la II República, perteneció como Trombón a la orquesta de baile “La Candelaria”, de la que también formaban parte por entonces: don Rutilio Marrero (coordinador y saxofón), don Luis Fariña (saxofón), su padre don Antonio Díaz (bombardino), don Cándido Albertos (batería), don Domingo (trompeta) y don Enrique Mesa

² Sobre este personaje puede verse otro artículo en este mismo blog: blog.octaviordelgado.es, 29 de enero de 2015.

³ Casi todos los detalles de su trayectoria militar y musical nos los contó el propio biografiado en una entrevista que tuvimos en su vivienda de Candelaria.

(trompeta). Con ella actuó en todos los pueblos de la comarca, desde Barranco Hondo hasta Arico, incluso llegaron a acompañar a varios circos que actuaban en Güímar, como el Circo Totis, el Circo Segura, etc.

EDUCANDO DE LA SECCIÓN DE MÚSICA DEL REGIMIENTO DE INFANTERÍA DE TENERIFE, MOVILIZADO EN EL FRENTE DE CATALUÑA Y PRISIONERO EN LA GUERRA CIVIL

En 1937, a los 18 años de edad, entró como Educando voluntario en la Sección de Música del Regimiento de Infantería Tenerife nº 38, dependiente de la plana mayor, ocupando la plaza de Trompa; al mismo tiempo entró en la misma agrupación su paisano don Eduardo Ferrera, como Bajo. Por ello, cuando el 1 de agosto de dicho año fue alistado su reemplazo (el de 1939) en el Ayuntamiento de Arafo, a dicho acto acudió su padre y declaró que “*el citado mozo se halla prestando sus servicios militares como voluntario en la Plana Mayor del Regimiento de Infantería Tenerife nº 38*”, por lo que fue declarado “*soldado útil para todo servicio*”; en ese acto se señalaba que sabía leer y escribir.

La Banda Militar tinerfeña era dirigida en esa época por don José Terol, con quien nuestro biografiado amplió sus conocimientos de Solfeo; también recibió lecciones de Solfeo y Armonía de otro destacado músico militar, don José Moya, así como clases de Trompa del maestro Correa.

Perteneció a dicha agrupación musical hasta que, con motivo de la Guerra Civil, el 14 de agosto de 1938 fue movilizado y enviado al Frente de Cataluña, incorporado al Batallón 282 del Puerto de la Cruz que estaba mandado por el comandante Espejo; y con éste llegó al Segre, tras pasar unos días en Teruel. Allí permaneció hasta el 27 de noviembre de ese mismo año, en que cayó prisionero del Ejército Republicano, siendo trasladado a Barcelona. Al entrar las fuerzas Nacionales en esta ciudad lo intentaron enviar a Francia, pero se escondió y en un sanatorio de Horta de San Juan (Tarragona) se arrojó por una ventana y logró huir. Permaneció un día oculto en Barcelona, cuando esta ciudad carecía de fuerzas contendientes, pues coincidió con la retirada de un ejército y la llegada del otro; y cuando la ocupó el Ejército Nacional, en el que prestaba sus servicios, se incorporó a él. Tras superar esos difíciles momentos, se le concedió un permiso para Tenerife.

Cumplido el corto período de descanso se incorporó de nuevo a su Batallón en la ciudad de Málaga, donde continuó prestando sus servicios. El final de la Guerra le sorprendió en Arafo, cuando disfrutaba de un nuevo permiso, tras el cual se reincorporó a su Batallón en el Puerto de la Cruz. De la ciudad turística pasó a Santa Cruz de Tenerife, al ser reclamado de nuevo por el director de la Banda de Música del Regimiento de Infantería de Tenerife, en la que continuó cumpliendo su servicio militar.

SUBDIRECTOR DE LA BANDA MILITAR DE FUERTEVENTURA Y DIRECTOR DE LA BANDA DE MÚSICA “LA CANDELARIA” DE ARAFO

Don Celso Antonio fue licenciado en junio de 1939, causando alta en la Zona de Reclutamiento y Movilización nº 49. Pero poco duró su vida civil, puesto que a los 19 días de obtener su licenciamiento, a comienzos del inmediato mes de julio, fue nuevamente movilizado y destinado al Batallón de Infantería Independiente nº 32, con sede en Puerto de Cabras (Fuerteventura)⁴, con motivo de la II Guerra Mundial.

A poco de su incorporación en el seno de este cuerpo se formó una Banda de Música dependiente de la plana mayor del mismo Batallón, que fue dirigida por don José Pérez y Pérez, músico y maestro de Instrucción Primaria de Las Palmas de Gran Canaria. Llegó a contar con un plantel de 22 músicos y a dar frecuentes conciertos en el muelle viejo de Puerto del Rosario; además, actuaba en desfiles, misas y procesiones. Desde el primer momento, don Celso Antonio pasó a prestar sus servicios en esta agrupación musical, de la que fue

⁴ Archivo Regional Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife). Expediente personal (caja 7048).

nombrado subdirector, por lo que la mayor parte del tiempo vestía de paisano. Pero sólo permaneció tres meses en este destino.



Don Celso Antonio vivió después de casado en Santa Cruz de Tenerife, donde sirvió como músico militar y luego estuvo empleado.

En la revista de octubre de ese mismo año fue destinado como Educando músico a la Sección de Música de la Capitanía General de Canarias, afecta al Regimiento de Infantería Tenerife nº 48⁵, tal como había solicitado mediante instancia desde Fuerteventura, por indicación del director de la misma don José Terol, quien lo reclamó. Poco tiempo después, en ese mismo año 1939, obtuvo por oposición una plaza de Cabo (o Músico de 3^a) en la citada agrupación. En esta tercera etapa en la Banda Militar, el Sr. Díaz Fariña ocupó la plaza de Trompa 1^a y, como curiosidad, copiaba su propia música.

Posteriormente se presentó a unas tristes oposiciones para Sargento o Músico de 2^a, en la que no aprobó ninguno de los aspirantes. Poco tiempo después, a mediados de junio de 1943, fue desmovilizado y se le concedió una licencia trimestral prorrogable para Arafo. Por este motivo, el 1 de julio inmediato pasó la revista ante el alcalde de dicha villa; figuraba como cabo de la Sección de Música del Regimiento de Infantería Tenerife nº 38 (luego 49). Lo mismo ocurrió el 1 de noviembre de 1944 y 1 de enero de 1945. Pero en mayo de ese último año obtuvo su licenciamiento definitivo y pasó a la reserva, tras haber permanecido ocho años en el Ejército.

⁵ *Ibidem.*

Tras reintegrarse a su pueblo, el 22 de junio de 1943 fue designado director de la Agrupación Artístico Musical “La Candelaria” de Arafo, plaza que su padre había dejado vacante; y se nombró como subdirector a su hermano don Secundino Díaz Fariña. En esa época compatibilizó su actividad musical con las labores agrícolas, que desarrolló en las propiedades que poseía en su pueblo natal.

Continuó al frente de la mencionada banda de música hasta abril de 1945, en que renunció a su puesto, pues tras contraer matrimonio se estableció en Santa Cruz de Tenerife. Le sustituyó en la dirección don Ernesto Correa Negrín, quien por entonces residía en Arafo por motivos de salud.

SUBDIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICO MUSICAL “LA CANDELARIA”, BODEGUERO Y EMPLEADO DE “CABALLERO, S.A.”

El 28 de abril de 1945, a los 26 años de edad, nuestro biografiado contrajo matrimonio en la parroquia de Santa Ana de Candelaria con María del Carmen Barroso Hernández⁶, de 22 años, natural de dicha villa e hija de don Emérito Barroso Espinosa, natural de La Matanza de Acentejo, y doña María del Carmen Hernández Llarena, que lo era de Santa Cruz de Tenerife; los casó el cura ecónomo fray Manuel García y actuaron como padrinos su hermano don Secundino Díaz Fariña y doña Eloína Pérez Sabina, siendo testigos don Alejo Albertos Fariña y don Joaquín Yumar Gutiérrez. En el momento de su boda don Celso Antonio continuaba avecindado en Arafo. La joven pareja fijó su domicilio en Santa Cruz de Tenerife, donde nacieron sus hijos.

Aunque ya establecido en la capital tinerfeña, este excelente músico continuó durante varios años ligado a la Agrupación Artístico Musical “La Candelaria” de Arafo, de la que fue nombrado subdirector el 27 de marzo de 1946; con ella actuó en diversos conciertos y certámenes, en los que su concurso era imprescindible. Incluso siendo militar, en un par de ocasiones había actuado con ella en el Teatro “Guimerá” de Santa Cruz. En la academia de esta banda tuvo alumnos destacados, como don Juan Luis Coello Rodríguez (1924-2013), director teatral, fundador y director de la Coral “María Auxiliadora”, presidente de la Agrupación Artístico Musical “La Candelaria”, secretario del Ayuntamiento y del Juzgado, secretario de los Consejos Parroquiales, presidente del Centro Cultural y de Recreo e Hijo Predilecto de Arafo; y don Abilio Alonso Fariña (1938), instrumentista, profesor, director-fundador de la Banda de Música Sinfónica “Las Candelas” e Hijo Predilecto de Candelaria.

En Santa Cruz, el Sr. Díaz Fariña abrió una bodega-bar, dedicada principalmente al reparto de vinos a comercios minoristas. Luego la arrendó y pasó a trabajar en la prestigiosa empresa de bebidas “Luis Caballero, S.A.”, que comercializaba en la propia capital, sobre todo, el coñac “Decano Caballero” y el “Ponche Caballero”; en ella permaneció durante 20 años, hasta su jubilación en 1986.

FALLECIMIENTO Y DESCENDENCIA

Su esposa, doña María del Carmen Barroso Hernández (“*Maruca*”), murió a comienzos de 1992, tras una larga y penosa enfermedad.

Le sobrevivió don Celso Antonio Díaz Fariña, quien también pasaba largas temporadas en una vivienda que poseía en Candelaria. Falleció en el Hospital Universitario de Ofra (La Laguna) el jueves 29 de julio de 2004, a las cinco de la madrugada, cuando contaba 85 años de edad. A las seis de la tarde del día siguiente se efectuó el sepelio, desde la cripta de Arafo a la inmediata iglesia de San Juan Degollado, donde se oficiaron las honras fúnebres

⁶ Hermana de don Manuel Barroso Hernández (1916-1999), agricultor exportador, empresario, concejal, depositario de los fondos municipales, primer teniente de alcalde, juez de paz, “Afable del Turismo”, presidente del “C.D. Candela” y directivo del “C.L. Tinerfe”, que da nombre a un paseo de la Villa de Candelaria. [blog.octaviordelgado.es, 31 de mayo de 2014].

por el cura párroco don Vicente Jorge Dorta, y a continuación recibió sepultura en el cementerio de dicha villa.


El señor

**Don Celso Antonio Díaz
Fariña**

*Ha fallecido a los 85 años de edad, después de recibir los Auxilios
Espirituales*

CAFÉ CARECA, S.L.

RUEGA a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al sepelio, que tendrá lugar hoy viernes, a las 18.00 horas, desde la cripta de Arafo a la parroquia de San Juan Degollado, donde se oficiarán las honras fúnebres y a continuación al cementerio de Arafo; favores que agradecerá profundamente.

Arafo, 30 de julio de 2004.


El señor

**Don Celso Antonio Díaz
Fariña**

*Ha fallecido a los 85 años de edad, después de
recibir los Auxilios Espirituales*

Sus hijos, Antonio y María del Carmen Díaz Barroso; hija política, Dolores Gil Fariña; hermanos, Secundino, Sergio y Eneldo Díaz Fariña; hermanas políticas, Magdalena, Secundina y Georgina; nietos, sobrinos, primos y demás familiares.

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al sepelio, que tendrá lugar hoy viernes, a las 18.00 horas, desde la cripta de Arafo a la parroquia de San Juan Degollado, donde se oficiarán las honras fúnebres y a continuación al cementerio de Arafo; favores que agradecerán profundamente.

Arafo, 30 de julio de 2004.

Nota: Para más información sobre el sepelio, Pompas Fúnebres de Tenerife, S.L. Teléfono (922) 270144.

Esquelas de don Celso Antonio Díaz Fariña, publicadas en *El Día*.

En el momento de su muerte figuraba como vecino de Santa Cruz de Tenerife y continuaba viudo de doña María del Carmen Barroso Hernández, con quien había procreado dos hijos, nacidos en la capital tinerfeña: *don Celso Antonio Díaz Barroso* (1948), director gerente de “CAFESA”, consejero delegado de “Cafés CARECA, S.L.”, de la promotora “Santa Cruz Siglo XXI, S.L.”, del grupo “Harinalia Canarias” y de “Serdeca, S.L.”, presidente de la “Federación Regional de Asociaciones de Fabricantes de Harina de Canarias” y administrador de “Boutikten S.L.U.”, casado con doña Dolores Gil Fariña (“*Loli*”) y con sucesión; y *doña María del Carmen Díaz Barroso* (1955-2022), quien contrajo matrimonio con don Feliciano Rodríguez Correa y, una vez viuda, celebró segundas nupcias con don José Francisco Muñoz Invernón (“*Piticlín*”), recibiendo sepultura en Candelaria a los 67 años, con descendencia de ambos enlaces⁷.

[22 de abril de 2023]

⁷ Son sus hijos: *don Alejandro Rodríguez Díaz* y *don Carlos Muñoz Díaz*.