

APUNTES PARA LA HISTORIA DE LOMO DE MENA (COMARCA DE AGACHE, GÜÍMAR)¹

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Cronista Oficial de Güímar)

[blog.octaviordelgado.es]

En este trabajo sólo trato de resumir los principales aspectos históricos del pueblo de Lomo de Mena, en la comarca de Agache (Güímar), para así acercar al gran público la realidad de un lugar poco conocido de la geografía insular. También debe servir de estímulo a los vecinos de toda la comarca, para que conozcan mejor su tierra y puedan emprender en estrecha unión el mañana de esta tierra, pues todos los núcleos de población que la componen han compartido su historia hasta el presente, su realidad actual es común y su futuro necesariamente debe ser paralelo.

Además, pretendo dar a conocer los personajes más destacados que han nacido en esta localidad, algunos incluso de talla nacional, como el director-concertador de orquesta Agustín Ángel García Díaz, prematuramente desaparecido en un accidente de aviación.



Antiguas vistas parciales de Lomo de Mena.

ENTIDADES DE POBLACIÓN INCLUIDAS EN EL ACTUAL NÚCLEO DE LOMO DE MENA

El actual pueblo de Lomo de Mena es una suma de diversas entidades de población, que a lo largo del tiempo se han segregado y se han vuelto a fundir en un solo núcleo. Éstas son las siguientes:

-Lomo de Mena: Caserío fundado a comienzos del siglo XVI por Gonzalo de Mena, nacido en Icod y casado en Güímar hacia 1610 con Francisca González; construyó su casa en el actual lomo del Arrastradero Arriba (de teja con dos plantas, que aún se conserva), donde se asentó la familia que terminó dando nombre a dicho lomo y luego, por extensión, a todo el pueblo. Tenemos constancia de la existencia de esta entidad desde el censo de 1833, en que figuraba como calle de El Escobonal, con 7 familias y un total de 37 personas. Hacia 1850 el Pago de Lomo de Mena tenía 6 vecinos (familias). En 1857 figuraba con 44 vecinos y 102 almas, por lo que creemos que englobaba también a Los Asientos. En el Nomenclátor de 1860 El Lomo de Mena figuraba como “caserío”, situado a 6.264 m de distancia de la cabecera municipal, y constituido por 6 edificios de un piso, 1 de dos y 9 cuevas-vivienda; de los cuales 5 estaban habitados constantemente y 11 temporalmente, con un total de 29 habitantes.

¹ Sobre este tema puede verse también el artículo de este mismo autor: “Datos históricos de Lomo de Mena (Comarca de Agache)”. *Programa de las Fiestas de la Santa Cruz* (Lomo de Mena). Mayo de 1991. Con posterioridad, el trabajo se ha actualizado y enriquecido con nuevos datos.

Hasta 1910 sólo abarcaba el actual Lomo del Arrastradero, pero en ese año absorbió a la entidad de Los Asientos, por lo que pasó a ser la segunda entidad en importancia demográfica de Agache, tras El Escobonal; destacaba en ese año el alto porcentaje de familias que vivían en cuevas, pues existían 53 casas y 39 cuevas-vivienda. En 1940, Lomo de Mena alcanzó su máximo histórico, con un total de 622 habitantes; desde entonces ha registrado, como la totalidad de la comarca, un continuo receso poblacional, hasta quedar reducido a los 275 habitantes de 2012.

-Los Asientos: Tenemos constancia de la existencia de esta entidad desde 1845, con la categoría de aldea, y probablemente abarcaba el sector comprendido entre El Relleno y La Caseta. Hacia 1850 tenía 14 vecinos. Según el Nomenclátor de 1860, la aldea de Los Asientos se situaba entre el Lomo de Mena y El Escobonal y muy próximo al primero (a 6 km 664 m de Güímar), con 24 edificios de un piso, 2 de dos, y 13 cuevas-vivienda, de los cuales 26 estaban constantemente habitados por 25 vecinos (110 almas) y 13 temporalmente; es interesante señalar, que por entonces la categoría de la entidad Los Asientos era superior a la de Lomo de Mena. En 1900 figuraba con 168 habitantes, 26 edificios de un piso, 2 de dos y 10 cuevas habitables. Hacia 1910 se fusionaría con el Lomo de Mena, bajo el nombre de éste. A partir de 1930 existió otra entidad del mismo nombre vinculada a La Medida, con la que se unió en 1940.

-Casa Blanca: Casa de labranza segregada del Lomo de Mena en el Nomenclátor de 1860, por distar más de 100 m de este caserío (en concreto 140 m); constaba de una casa habitada de dos pisos, que distaba 6 km y 404 m de la cabecera municipal. A partir de 1871 ya figuraba de nuevo incluida en Lomo de Mena.

-Lomo de Pablo: Casas de labor, que deben su nombre a un antiguo propietario del siglo XIX, don Pablo de Torres; sólo aparecieron como núcleo independiente en el censo de 1940, con 9 edificios de un piso y 1 de dos, habitados por 44 personas. A partir de 1940 fue absorbido por el Lomo de Mena.

-Los Barranquillos: Casas de labor, que figuraron como entidad separada únicamente en el censo de 1940, dentro de la sección “Lomo de Mena”; estaba constituido por 2 edificios de un piso, sin habitantes. Desde 1950 quedaría incluido en Lomo de Mena.



A la izquierda, la Casa de los Mena, que dio nombre al pueblo.
A la derecha, la antigua ermita de La Santa Cruz.

SERVICIO RELIGIOSO

Los vecinos que se establecieron desde el principio en el incipiente caserío de Lomo de Mena, cumplían sus deberes ministeriales en la parroquia de San Pedro de Güímar. No obstante, tras la inauguración en 1755 de la primitiva ermita de San José en Cano (El

Escobonal), la mayoría acudía a ella para asistir a la celebración litúrgica dominical y a la fiesta del patrono, dada su mayor proximidad; lo mismo ocurriría a partir de 1862, al ser bendecida y abierta al culto la nueva iglesia de San José, en la actual plaza de El Escobonal, que contaba con servicio religioso permanente. No obstante, los bautismos, matrimonios y entierros debían continuar celebrándose en la parroquia de San Pedro, única existente por entonces en el municipio y con jurisdicción sobre todo él.

Hacia 1876 se construyó un Calvario, con sus tres cruces, en el Arrastradero de Abajo de Lomo de Mena, junto a la carretera general del Sur y al borde del barranco que sirve de linde con La Medida, al que dio nombre. Este sencillo Calvario, que fue el primer símbolo religioso de dicho pueblo, fue trasladado en 1900 a un lugar más céntrico, al lomo que hoy lleva su nombre, en el terreno que en la actualidad ocupa la plaza del pueblo.

En marzo de 1919 concluyeron las obras del cementerio de El Escobonal, que fue abierto inicialmente para uso exclusivo de dicho barrio. Muy pronto amplió su radio de actuación a Lomo de Mena, por lo que los vecinos de este pueblo se ahorrarían desde entonces el largo trayecto que hasta ese momento tenían que realizar para llevar los cadáveres hasta el cementerio de Güímar.

El 1 de enero de 1930 comenzó a regir la nueva parroquia de San José de El Escobonal, segregada de San Pedro, a la que pasó a depender el barrio de Lomo de Mena, con la ventaja de la proximidad y comodidad para las celebraciones sacramentales. Su primer párroco fue el luego obispo don Domingo Pérez Cáceres.

Hacia el año 1931, en una época tan delicada para la Iglesia como fue la II República, los vecinos de Lomo de Mena demolieron el Calvario para construir en dicho solar la antigua Capilla de la Cruz, que fue levantada por medio de limosnas y prestaciones personales del vecindario, bajo la iniciativa de don Hermenegildo Rodríguez Pérez ("*Chu Hermenegildo Román*") que por esa época era alcalde de barrio. Una vez terminada, la antigua ermita de la Santa Cruz de Lomo de Mena fue bendecida el 29 de mayo de 1932, por el entonces cura párroco de Güímar y encargado de la parroquia de San José de El Escobonal don Domingo Pérez Cáceres, ya mencionado. Quedaría bajo la advocación de la Santa Cruz y de la Virgen del Carmen, y en una época también de la Virgen de los Dolores.

En un inventario fechado a 1 de marzo de 1946, esta ermita contaba con las imágenes de Ntra. Sra. del Carmen, Ntra. Sra. de los Dolores, San Cosme y Sagrado Corazón de Jesús, todas ellas de pequeña talla. El 3 de mayo de 1946 se adquirió por suscripción en el barrio una campana nueva para la ermita, por estar deteriorada la antigua. En la época del párroco don Octavio Hernández García (1952-1959), se adquirieron para el mismo templo, entre otros objetos: un Santo Cristo, una imagen de Santa Rita y una Cruz grande para la procesión del día de la Santa Cruz, por suscripción en el barrio; una imagen de San Damián, un cáliz con patena y cucharilla y un misal, donados por don Radamés Polegre; un armonio pequeño, donativo de don Obdulio Frías; un estandarte para la Virgen del Carmen, sitial y frontal para el Santo Cristo del altar principal, custodiados en casa de doña Petra; etc.

En 1948, los vecinos de Lomo de Mena, mediante una comisión presidida por don Servando Pérez Díaz, adquirieron mediante suscripción un solar anexo a la ermita de la Cruz para construir una plaza, que lograron ver hecha realidad mediante prestaciones personales. Dicha plaza fue mejorada, dotada de nuevo pavimento y escenario, en el año 1977 y ampliada en el presente año, tras la demolición de la antigua ermita.

El 1 de enero de 1967 empezó a regir la parroquia de San Antonio de Padua de La Medida, creada el año anterior, que quedó integrada por La Medida, Pájara y Lomo de Mena; este último caserío se segregó entonces de la parroquia de San José de El Escobonal. Diez años más tarde, el 1 de marzo de 1977, comenzó a regir la parroquia de la Santa Cruz de Lomo de Mena, creada por decreto de don Luis Franco Cascón de 21 de junio de 1975 y desmembrada de la anterior.

Dada su pequeña capacidad y la amenaza de ruina que sufría, en 1987 comenzó la construcción de una nueva iglesia de mayor tamaño y belleza, con una torre alta que fue dotada de reloj y anexa a la antigua ermita, la cual fue demolida para ampliar la plaza. La nueva iglesia, junto con la plaza ampliada, fueron inaugurados en el transcurso de las Fiestas de la Cruz, el viernes 3 de mayo de 1991 por el obispo don Damián Iguacen Borau, en un emotivo acto al que asistió la Corporación Municipal, presidida por su alcalde don Víctor Ángel Pérez Rodríguez. El nuevo templo se convirtió en la obra religiosa más importante realizada en la comarca en las últimas décadas. En esa misma década la torre fue dotada de reloj y tres campanas nuevas, dedicadas a la Santa Cruz, la Virgen del Carmen y el Hermano Pedro, que fueron donadas por los vecinos; y el interior de la iglesia ganó en belleza con la construcción de sus retablos.

Simultánea a la obra de la nueva iglesia, bajo ella comenzó la construcción de una cripta o tanatorio, que se bendijo el domingo 16 de mayo de 1993, octava de las Fiestas de la Cruz. Esta necesaria instalación ha beneficiado mucho a los vecinos de Lomo de Mena, al evitarles los desplazamientos a la cripta de la parroquia de San Pedro, que era la que se venía utilizando.

El 1 de mayo de 2006 fue bendecida la impresionante imagen del Santo Hermano Pedro de San José Bethencourt, diseñada y elaborada en exclusiva para esta iglesia por el artista güimarerero don Carlos Gustavo Rodríguez Díaz, Lcdo. en Bellas Artes y oriundo de El Escobonal. Desde esa fecha se venera en esta iglesia de la Santa Cruz, junto a una reliquia del Santo obtenida a través de las Hermanas Bethlemitas de Vilaflor. A todo ello se une un ejemplar del “esquisúchil”, el Árbol Santo del Hermano Pedro, plantado junto al templo el 24 de abril de 2009, lo que ha hecho que Lomo de Mena se incluya en la ruta tinerfeña del Santo Hermano Pedro.



La actual iglesia parroquial de La Santa Cruz de Lomo de Mena y la bella imagen del Hermano Pedro que se venera en su interior.

ENSEÑANZA PRIMARIA

Hasta 1926, la educación de los niños de Lomo de Mena estaba en manos de aficionados, que pusieron toda su buena voluntad y saber en tratar de sacar a sus paisanos de la ignorancia. No obstante, algunos niños se desplazaban en el siglo XIX hasta las escuelas de Güímar, a partir de 1911 a las de El Escobonal y desde 1919 a la mixta de La Medida. En 1926 don Enrique Pérez Cantón, maestro que había sido de El Escobonal, expedientado por

promover la segregación de Agache del resto del municipio, abrió una escuela particular en Lomo de Mena, que vino a suplir el vacío existente hasta entonces.

En sesión del 22 de octubre de ese mismo año 1926, la Junta local de Primera Enseñanza propuso la creación de un escuela pública en el citado caserío, para su población escolar y parte de la de El Escobonal inmediato, regentada por maestra y de asistencia mixta; la Corporación municipal aceptó la propuesta y se dirigió al Director General de Instrucción Pública solicitando su creación, cuyo sostenimiento correría a cargo del Estado, costeadando el Ayuntamiento el menaje y mobiliario, así como el material docente y los alquileres para escuela y habitación de la maestra. Esta primera escuela mixta se instaló en casa de don Julián Morales García, en la carretera general; entró en funcionamiento el 20 de octubre de 1927 y fue su primera maestra doña Leonor G. de Armas del Castillo.

En agosto de 1931 se creó con carácter provisional una segunda escuela para el Lomo de Mena, que entró en funcionamiento el 24 de junio de 1932; estaba instalada en casa de don Gregorio Díaz Castro y fue su primer maestro don Domingo Chico González.

Desde 1940 se proyectó un grupo escolar para el Lomo de Mena, al igual que para los restantes barrios de Agache, dado que los viejos locales alquilados por el Ayuntamiento no reunían las mínimas condiciones higiénico-sanitarias y pedagógicas. Así, el Ayuntamiento Pleno examinó el 29 de marzo de 1955 el proyecto de construcción de dos escuelas, una para niños y otra para niñas, y dos casas viviendas para maestros en el barrio de Lomo de Mena, redactado en enero de 1955 por el arquitecto don Luis Cabrera y Sánchez-Real, por 404.654,34 pesetas; iría emplazado frente a la ermita y plaza de la Cruz, centro de mayor densidad escolar. Tras ser informado favorablemente por las Juntas provincial y central de Construcciones Escolares, se procedió el 23 de octubre de 1958 a la subasta de las 2 escuelas y 2 viviendas del Lomo de Mena, contratadas a don Luis González de Chávez Reverón, con un presupuesto total de 546.283,36 pesetas y un presupuesto de contrata de 489.533,32 pesetas, con un 10'42 % de baja; fue adjudicado el 29 de dicho mes y las obras comenzaron el 5 de noviembre inmediato. Tras diversos retrasos y paralizaciones, debido a la lentitud en el recibo de las subvenciones (60.000 pesetas por escuela y 40.000 por vivienda), se finalizó en 1960, inaugurándose el nuevo edificio escolar en septiembre de ese mismo año, con un censo escolar de 47 niños. Por dicho motivo se rescindieron los contratos de los locales donde estaban ubicadas la escuela de niños (en casa de doña María Pérez Vera) y la de niñas (en casa de don Julián Morales García). Dicho centro escolar fue acondicionado y mejorado en varias ocasiones.



La antigua agrupación escolar de Lomo de Mena, que estuvo en funcionamiento desde 1960 hasta 1998.

Las dos unidades se mantuvieron durante casi tres décadas, si bien desde los años setenta los alumnos de la segunda etapa de E.G.B. debían continuar estudios en el colegio nacional “Alfonso X El Sabio” de Güímar. En septiembre de 1989 entró en funcionamiento el colegio nacional “Agache” de El Escobonal, que cuenta con transporte y comedor escolar, al que se incorporaron los alumnos del ciclo medio de Lomo de Mena; por este motivo se suprimió una de las dos unidades con que contaba este barrio, al reducirse notablemente el número de alumnos; pero simultáneamente también pasaron a dicho centro los alumnos de la 2ª etapa de E.G.B., que vieron mejorar su situación con un notable ahorro de tiempo y carretera, así como un mayor acercamiento a su entorno social, pues hasta entonces tenían que desplazarse hasta Güímar. Años más tarde, en febrero de 1998, dada la escasez de matrícula, se suprimió definitivamente la escuela unitaria de Lomo de Mena, pasando todos los niños al vecino colegio de El Escobonal. Las instalaciones de la agrupación escolar tienen desde entonces un uso social.

MEJORAS Y SERVICIOS

Hacia 1880 llegaba a Lomo de Mena la Carretera General del Sur (C-822), que permitiría el enlace por tierra con Santa Cruz de Tenerife mediante carros; pues hasta entonces la única vía terrestre era el antiguo y peatonal Camino Real, mientras que el transporte de personas y mercancías con la capital u otros puntos de la Isla se hacía a través de veleros, desde el puerto de Chimaje en El Escobonal, que se comunicaba con Lomo de Mena por el antiguo camino del Arrastradero. La llegada de la carretera obligó a construir, a finales de ese mismo siglo, la “*Caseta de los Camineros*”, donde vivía el encargado de su mantenimiento junto a su familia; hoy este bello edificio está deshabitado, pero forma parte del patrimonio arquitectónico local.

El servicio de cartería rural de Lomo de Mena es bastante reciente, pues hasta 1912 sólo existía una oficina central en Güímar. En ese último año se creó la cartería de El Escobonal para toda la Comarca de Agache. En 1924 se nombró un cartero rural para La Medida, Pájara y Lomo de Mena, don Florentín Castro Díaz, quien recibía el paquete directo en el primero de dichos núcleos. En 1932, se creó una cartería oficial en La Medida para los tres barrios citados y, años más tarde, fue nombrado un cartero rural para Lomo de Mena, que continuó tras la creación de su propia cartería.

Hasta comienzos del presente siglo, los vecinos de Lomo de Mena se surtían de agua de distintas fuentes, a la vez que recogían las pluviales en caminos, patios y azoteas para almacenarlas en pequeños aljibes, donde se clarificaba con cal común. En 1935 se aprobó la construcción de pequeños depósitos municipales de agua potable en Lomo de Mena y El Escobonal, a los que pudiesen acudir los vecinos en busca del imprescindible líquido, sobre todo en los meses de verano; pero no se hicieron realidad hasta 1948. En el Plan de 1961 se incluyó la construcción de depósitos reguladores de agua potable y redes de distribución para abastecimiento de los distintos barrios de Agache, que fue aprobada por la Comisión provincial de Servicios Técnicos; gracias a ello, Lomo de Mena ya contaba con dicho servicio a mediados de 1964. Con el paso de los años, la generalización del servicio hizo necesario un segundo depósito, con lo que se consiguió también la extensión del mismo a la zona alta del barrio, que hasta entonces carecía del mismo.

La electrificación de Lomo de Mena, como la de toda la Comarca, se llevó a cabo en 1966, inaugurándose el servicio el 5 de enero de 1967. Más recientemente se solicitó y obtuvo la electrificación del sector costero de dicho barrio, que era el único punto del litoral municipal que carecía de ella.

El servicio telefónico llegó tarde al Lomo de Mena, pues injustamente se le consideró extrarradio hasta el último cuarto del siglo XX, mientras que El Escobonal y La Medida contaban con centralita desde hacía varias décadas. A finales de los años sesenta se instaló un

locutorio telefónico en una casa particular; éste y el de la cooperativa fueron los únicos teléfonos con que contaba el barrio hasta que, a principios de los ochenta, se permitió la conexión a todos los vecinos, en las mismas condiciones que el resto de los barrios del municipio. A mediados de esta última década se instaló en la subida del Calvario una cabina telefónica, con lo que se cumplía un sentido deseo vecinal.



A la izquierda, la bella “Caseta de los Camineros”, en estado ruinoso.
A la derecha, la Cooperativa Agrícola “El Calvario”.

El desarrollo agrícola de Lomo de Mena se produjo tras la llegada del agua procedente de las galerías del Valle de Güímar, a través del conocido “canal de Güímar”, que atraviesa este barrio con un bello acueducto. La principal actividad económica de este pueblo giró en el último medio siglo en torno a la Cooperativa Agrícola “El Calvario”, creada en 1968, cuyo presidente fundador fue don Cecilio García Dorta, la cual contó con medio millar de socios de Agache y el Valle de Güímar. Comercializaba la mayor parte de la producción agachera de tomates y papas, a la vez que suministraba abonos, semillas y otros productos del campo, a un menor costo, a los agricultores de dicha comarca. Llegó a exportar más de 150.000 cestos de tomates y hasta medio millón de kilos de papas. Durante la zafra dio trabajo a medio centenar de empleados. Desgraciadamente, cerró hacia 2015, debido a la notable disminución de la producción agrícola de la comarca.



El conocido acueducto del “canal de Güímar” a su paso por Lomo de Mena.

A comienzos de los años setenta se asfaltó, como obra comunitaria, el camino vecinal del Lomo del Bueno, siendo el primero de Lomo de Mena que recibía esta mejora. Más recientemente, entre 1979 y 1989, serían asfaltados los de El Calvario, El Relleno, El Moralito, segunda fase del Lomo del Bueno, Lomo de Pablo, Caseta Abajo y Caseta Arriba; estos tres últimos sufragados por el Cabildo y los restantes por el Ayuntamiento y los vecinos. Esta labor de mejora de calles y plazas ha continuado en años posteriores, hasta el presente.

La costa de Lomo de Mena, al igual que la del resto de Agache, se ha visto sometida en las últimas décadas a una notable presión urbanística, si bien no tan acentuada como la de los pueblos limítrofes. Muchas de estas viviendas constituyen la segunda residencia de vecinos de las medianías de Agache, aunque otra parte considerable de ellos viven en la capital de la provincia; sin embargo, se aprecia un paulatino establecimiento de población estable. En la jurisdicción costera del pueblo que nos ocupa se sitúan: una parte de Santa Lucía (Los Barrancos), Punta del Cuervo, Balandra, Los Picos y un sector de La Puente.

CULTURA Y DEPORTES

En la historia musical de Lomo de Mena, debemos recordar a la desaparecida Danza de este barrio, dirigida por don Daniel Pérez "*Pirrasca*". Asimismo, en los años cuarenta existió una orquesta de cuerdas, dirigido por don Honorio Dorta.

En el aspecto social, antes de la Guerra Civil se celebraban bailes en la casa de don Isidro Torres, en El Moralito y luego en un salón que era propiedad del vecino don Celedonio Dorta Rodríguez. Hacia 1942 se formó una sociedad o casino, denominada "C.D. Juventud" e instalada en una casa situada en la carretera general de dicho barrio, justo frente a la subida a El Calvario, que continuaba en funcionamiento en 1944 y en la que se celebraban bailes y funciones teatrales.

Hacia 1969 se creó por un inquieto grupo de jóvenes el Teleclub "Nuestro Pequeño Mundo" de Lomo de Mena, que se acogió a la Red de Teleclubs del Ministerio de Información y Turismo. Se ubicó en la casa de La Hoya, cedida provisionalmente, con carácter gratuito, por la familia de don Radamés Polegre Socas. Desde su creación sería el centro de reunión del barrio y en torno a él giraría toda la actividad social y cultural del mismo en la década siguiente. A finales de los años setenta se comenzó a construir un local para el mismo, que logró sobrevivir a la desaparición de los teleclubs, mediante su transformación en 1979 en centro cultural y recreativo, bajo la presidencia de don Arcadio Díaz y Díaz; aprobó sus nuevos estatutos en 1982. El actual edificio del Centro Cultural "Los Asientos", de gran capacidad, consta de tres plantas y se hizo realidad gracias a las prestaciones y aportaciones económicas de los propios vecinos, habiendo contado además con subvenciones del Ayuntamiento, YRIDA, Gobierno Canario y otros organismos públicos y privados. Fue inaugurado en el transcurso de las Fiestas Patronales de 1991.

Entre las festividades más tradicionales del barrio, además de las Fiestas Patronales de la Santa Cruz, gozan de gran popularidad las de la Virgen del Carmen y San Andrés. Asimismo, destaca la celebración de la Misa del Gallo, en la que los escolares de la localidad suelen efectuar una ofrenda de los productos del campo al Niño Jesús, así como representar un Belén viviente en el pórtico de la iglesia. Asimismo, ya es tradicional la Cabalgata de Reyes que organiza el centro cultural y los vecinos de Lomo de Mena, con lujo de trajes y fuegos artificiales, iniciada en la época del maestro y concejal don José Mariano Díaz Martín; parte de dicho barrio en el atardecer del 5 de enero, para recorrer toda la Comarca de Agache y concluir su periplo en Güímar.

En Lomo de Mena se formó un primer bando de lucha canaria en los años treinta del siglo pasado. Tras su disolución, a finales de los años cuarenta se volvió a formar un nuevo equipo en la comarca, con luchadores de Pájara, La Medida y Lomo de Mena, que recibió el nombre de "C.L. Aires de Agache". Luego, en la segunda mitad de los años cincuenta se

formó un equipo aficionado en este barrio. Posteriormente se fundó el equipo juvenil de Lomo de Mena, organizado hacia 1956 por Julián Díaz y Díaz “*El Cartero*”; se le puso por nombre “C.L. Calvario” y se disolvió en 1961, tras la creación el año anterior del “C.L. Benchomo” de El Escobonal e ir pasando a él sus mejores luchadores. Finalmente, hacia 1985, los vecinos de este barrio, junto con los de La Medida y Pájara, decidieron crear un equipo de Lucha Canaria que aglutinara a los tres barrios, al que bautizaron con el nombre de “C.L. Agache”. Simultáneamente buscaron solares para ubicar dos terreros, uno en Lomo de Mena y otro en La Medida; si bien en este último barrio han podido adquirir un terreno céntrico, en el que lentamente han construido con su esfuerzo y varias subvenciones un buen campo de luchas, no ha ocurrido lo mismo en Lomo de Mena, donde la práctica del vernáculo deporte se realiza en un terrero provisional ubicado en La Hoya, de propiedad particular; no obstante, se han hecho esfuerzos por dotar al barrio de un campo permanente, que aún no se ha logrado. Tras varias campañas en que el equipo militó en distintas categorías, cosechando valiosos trofeos, se comprobó el nacimiento de una importante cantera, así como la consolidación de una afición volcada con su equipo, que pasó a ser el principal foco de atención de los vecinos de estos pueblos y su punto de confluencia. Lamentablemente, este equipo no ha tenido la continuidad deseada, por problemas económicos, por lo que se ha disuelto y reorganizado en varias ocasiones.

Lo que sí se ha conseguido, es la construcción por el Ayuntamiento de un polideportivo en La Hoya, el cual, además de para la práctica de diversas actividades deportivas, también se utiliza en las fiestas, para aquellos actos en los que la asistencia de público desborda la plaza del barrio.



El Centro Cultural y el polideportivo de Lomo de Mena.

PERSONAJES EN LA HISTORIA DE LOMO DE MENA

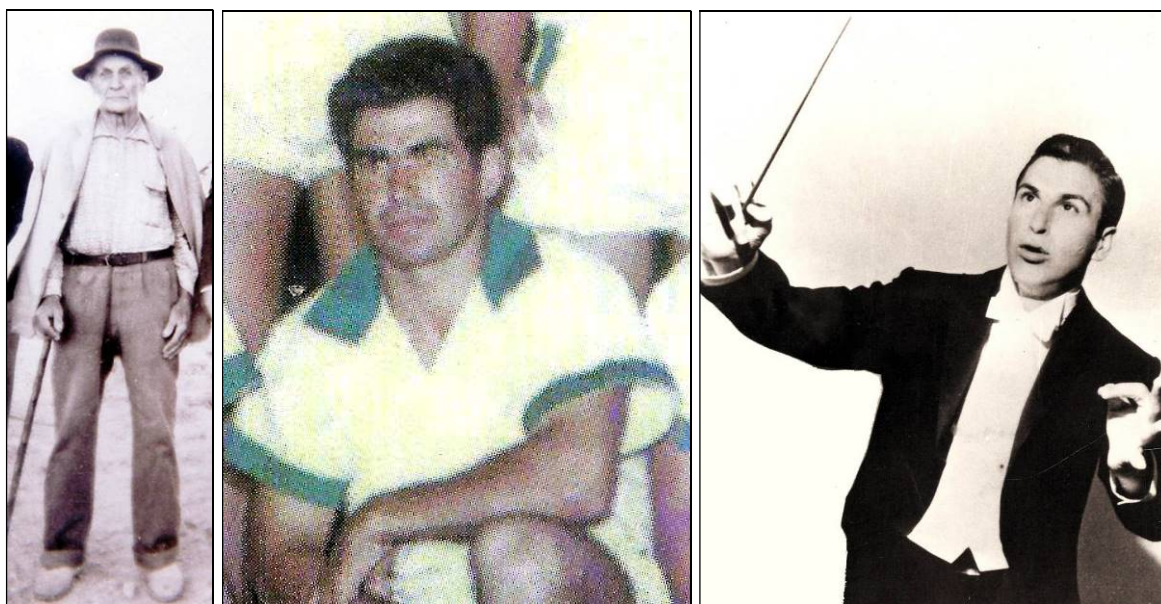
Numerosas han sido las personas que han destacado a lo largo de la historia de Lomo de Mena, tanto por su labor profesional, como política o social. En el presente trabajo sólo vamos a enumerar a algunos de los que han dejado más honda huella entre sus paisanos, aunque la lista será necesariamente incompleta y en el futuro podrá completarse y alargarse mucho más.

Los alcaldes de barrio de Lomo de Mena, entre 1894 y 1936 fueron: don *Tomás García Duque* (1894-97); don *Miguel Rodríguez Pérez* (1897-1900); don *Pedro Castro Díaz* (1901-05); don *Hermenegildo Rodríguez Pérez* (1905-08, 1922-30, 1931-36), promotor de la primitiva ermita de la Santa Cruz, quien murió cuando estaba a punto de cumplir los 100 años de edad; don *Santiago Díaz García* (1908-18); don *Agustín López Campos* (1918-22); y don

Julián Morales García (1930-31). Y los concejales residentes en la propia localidad han sido: *don Domingo Delgado Megías* (1857-58); *don José Mariano Díaz Martín* (1974-79); *don Arcadio Díaz y Díaz* (1979-87 y 1989-91); y *doña Carmen Luisa Castro Dorta* (desde 2006 hasta el presente), quien ha llegado a ser alcaldesa de este municipio.

Entre los maestros que han ejercido en Lomo de Mena, destacaron por su permanencia: *doña Rafaela García Aranda* (1928-33); *doña Concepción Sanfiel Hernández* (1934-39); *doña Pilar Gómez García* (1939-60), toda una institución aún recordada con cariño; *doña Consuelo Delgado Sanfiel* (1961-65); *doña María Nieves Febles Guijarro* (1966-74); *doña Francisca Padrina del Castillo* (1982-89); *don Manuel Melián Soto* (1941-46); *don José Mederos Sosa* (1946-52); *don Jorge Esquivel Marrero* (1955-61); *don Juan Bautista Padilla Quintana* (1963-68); *don José Mariano Díaz Martín* (1969-76); *don Jorge Alonso Vila* (1982-89); etc.

Los sacerdotes que han regido la parroquia de la Santa Cruz de Lomo de Mena, desde su creación, han sido: *don Vicente Jorge Dorta* (1977-78); *don Félix Manuel Rodríguez Oliva* (1978-82); *don Antonio Pérez García* (1982-83); *don Daniel José Padilla Piñero* (1983-85); *don Rubén José Fagundo García* (1985-86); *don Aureliano Martín Flores* (1986-87); *don Carmelo González García* (1987-90); *don Juan Ramos Concepción* (1990-1994); *don Ángel Jesús González Yanes* (1994-95); *don Domingo Guerra Pérez*, con la colaboración de *don Gabriel Morales Cruz* y *don Juan Manuel Yanes Marrero* como curas sustitutos (1995-96); *don Gabriel Morales Cruz* (1996-97); *don José Agustín León Rodríguez* (1997-2005); *don Isidoro Hernández Correa* (2005-08); *don Antonio Damián Herrera Chávez* (2008-2022), quien murió en el cargo; *don Sergio Iván González Mora* (2022); y *don Cosme Piñero Cubas* (desde el 16 de septiembre de 2022 hasta el presente).



A la izquierda, *don Hermenegildo Rodríguez Pérez* (1873-1973), alcalde de barrio de Lomo de Mena en tres periodos y promotor de la primitiva ermita de la Santa Cruz. En el centro, el puntal de lucha canaria *don Mariano Díaz Hernández* (1943), quien da nombre al terrero de Güímar. A la derecha, el director de orquesta *don Agustín Ángel García Díaz* (1945-1972), fallecido en plena juventud en accidente de aviación.

Asimismo, entre otros personajes nacidos en el barrio que han alcanzado especial relieve, ya fallecidos o jubilados, recordamos a: *don Juan Marrero Fariña* (1694-1764) alias el “Bueno de Agache”, quien dio nombre al Lomo del Bueno. *Don Juan Lugo Duque* (1873-?), subteniente del Ejército Libertador de Cuba. *Don Florentín Jorge García* (1882-?), sargento en reserva activa del Regimiento de Tenerife nº 64; tras emigrar a Cuba se aficionó a

la lectura y a la poesía, falleciendo en La Medida. *Don Pedro García Castro* (1886-?), uno de los mejores maestros albañiles de la comarca, entre cuyas obras destaca la Fonda de El Escobonal, pueblo donde estaba avecindado. *Don Arsenio Rodríguez Rodríguez* (1895-?), emigrante en Cuba, que a su regreso fue juez municipal de La Matanza y padre del conocido médico don José Francisco Rodríguez Siverio “*Fanega*”. *Don Francisco Díaz García* (1919-?), cabo caminero de la red de carreteras de Obras Públicas. *Don Juan García Dorta* (1926-1994), capitán de la Policía Armada e inspector jefe de la Policía Nacional, Cruz de San Hermenegildo y Cruz de la Orden del Mérito Militar. *Don Cecilio García Dorta* (1933-2021), empresario y exportador agrícola, presidente de la Asociación Provincial de Cosecheros y Exportadores de Tomates de Tenerife (ACETO), vicepresidente de la Federación Española de Asociaciones de Productores de Frutas y Hortalizas (FEPEX), vocal y tesorero de la junta directiva del “C.D. Tenerife”, presidente de la Cooperativa “El Calvario” y protector de su pueblo natal, que ha colaborado en cuantas obras sociales y culturales se han desarrollado en el mismo. *Don Mariano Díaz Hernández* (1943), destacado luchador, que ha sido sin duda el mejor estilista nacido en esta comarca, así como puntal, mandador y presidente de varios clubs, dando hoy nombre al terrero de lucha canaria de Güímar. *Don Agustín Ángel García Díaz* (1945-1973), director-concertador de orquesta, creador de la ATA O (Asociación Tinerfeña de Amigos de la Opera) y organizador de sus coros, que falleció en accidente de avión a los 27 años de edad, cuando se le consideraba uno de los mejores directores de España y podía aún haber alcanzado las cotas más fabulosas de prestigio; indudablemente uno de los hijos más ilustres de Lomo de Mena y de los de mayor prestigio de Agache y de todo el municipio de Güímar.

Sirva esta síntesis histórica para el reencuentro de los agacheros no residentes en estos barrios con su tierra natal o de ascendencia, así como de llamamiento a los que han emigrado para que no olviden este rincón tinerfeño. Deseo profundamente, que los vecinos de Lomo de Mena, como los de todo Agache, se sientan cada vez más orgullosos de la comarca en que han nacido.

[11 de diciembre de 2012]

[Actualizado el 26 de diciembre de 2022]