PERSONAJES DEL SUR (ARAFO):

DON VÍCTOR SERVILIO PÉREZ RODRÍGUEZ (1922-2005)

CRONISTA OFICIAL E HIJO PREDILECTO DE ARAFO, DONDE DA NOMBRE A UNA CALLE, MÚSICO, ZAPATERO, SOCHANTRE-ORGANISTA, ADMINISTRATIVO, OFICIAL TEMPORERO DEL AYUNTAMIENTO, MAESTRO SUSTITUTO, INSPECTOR DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS, CAJERO, JEFE DE NEGOCIADO, GERENTE, CONTABLE, EDITOR, DIRECTOR-ADMINISTRADOR DE UNA REVISTA, VICESECRETARIO DEL CASINO "UNIÓN Y PROGRESO", JEFE DEL HOGAR RURAL, PRESIDENTE FUNDADOR Y SECRETARIO DE LA JUVENTUD DE ACCIÓN CATÓLICA, JEFE DE LAS ORGANIZACIONES JUVENILES DE FALANGE, DIRECTOR DEL CORO PARROQUIAL Y DEL CORO DEL HOSPITAL MILITAR, PROMOTOR Y SECRETARIO DE LA COMISIÓN PRO-CAPILLA DE NTRA. SRA. DEL CARMEN Y POETA[1]

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Hijo Adoptivo de Arafo)
[blog.octaviordelgado.es]

Al cumplirse el primer centenario de su nacimiento, queremos dedicar este artículo al primer Cronista Oficial de la villa de Arafo, don Víctor Servilio Pérez Rodríguez. Ejerció como monaguillo y sochantre-organista de la parroquia de San Juan Degollado de Arafo, así como director del coro parroquial; ingresó en la Sociedad Filarmónica "Nivaria", en la que tocó el requinto y el clarinete; además, mientras prestó el servicio militar, fue director del coro del Hospital Militar. Aprendió el oficio de zapatero con su padre y, tras obtener el título de administrativo-contable, ejerció como oficial temporero del Ayuntamiento de su villa natal, maestro sustituto de Enseñanza Primaria e inspector de espectáculos públicos. Por entonces fue elegido vicesecretario del Casino "Unión y Progreso", jefe del Hogar Rural, presidente fundador y secretario de la Juventud de Acción Católica, jefe de las Organizaciones Juveniles de Falange, promotor y secretario de la Comisión pro-Capilla de Ntra. Sra. del Carmen. Una vez establecido en Santa Cruz de Tenerife, trabajó como cajero, jefe de negociado, administrativo, gerente, contable, editor y director-administrador de una revista; también ejerció como sochantre y encargado del archivo de la parroquia de San José en Santa Cruz de Tenerife. Pero, sobre todo, don Víctor Servilio, debe ser recordado por su labor pionera, por investigar y divulgar la historia y los personajes del municipio de Arafo; en este sentido, colaboró intensamente en la prensa y recopiló gran parte de sus trabajos en un libro, dejando otro inédito. Esa labor altruista fue reconocida con su ingreso en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife y con los títulos de Cronista Oficial e Hijo Predilecto de la villa de Arafo. También destacó como poeta y fue Diplomado en Técnica Publicitaria y en Estudios Canarios. Recibió varios homenajes, tanto en vida como después de su muerte, incluida la nominación de una calle y la colocación de una placa en su casa natal.

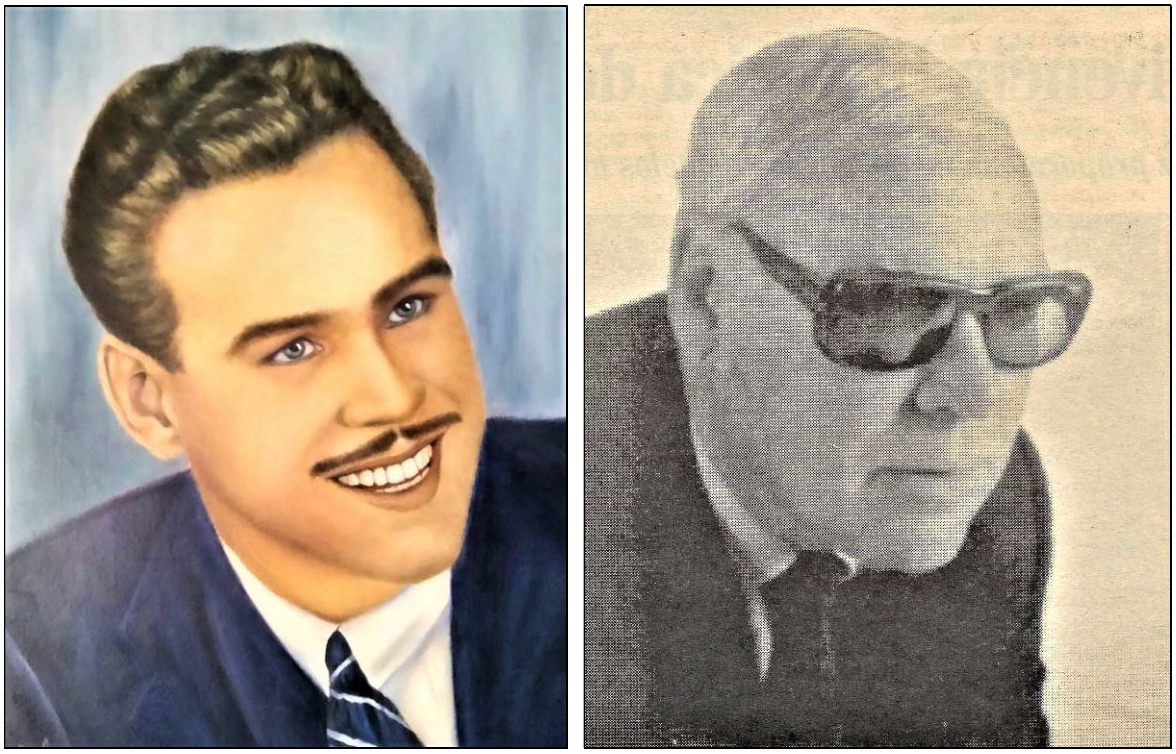
SU CONOCIDA FAMILIA

Nuestro biografiado nació en la villa de Arafo el 17 de octubre de 1922, a las diez de la noche, siendo hijo de don Juan Rafael Pérez de Mesa y doña Isolina Rodríguez Fariña, naturales y vecinos de dicha localidad. Cinco días después fue bautizado en la iglesia parroquial de San Juan Degollado por el cura propio don Hildebrando Reboso Ayala; se le

[1] Una reseña biográfica de este personaje puede verse en otro artículo de este mismo autor: "Necrológica: Don Víctor Servilio Pérez Rodríguez (1922-2005), Cronista Oficial e Hijo Predilecto de Arafo". *Nautis et incolis. Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*, 2006: 153-158. Con posterioridad, la reseña biográfica se ha visto enriquecida con nuevos datos.

puso por nombre "*Víctor Servilio*"[2] y actuó como padrino don Agustín Curbelo Núñez. Siempre fue conocido entre sus paisanos por su segundo nombre.

Creció en el seno de una familia muy conocida, en la que destacaron varios de sus miembros, entre ellos: un tatarabuelo, *don José Antonio García*, bedel, cobrador, mayordomo y hermano mayor de la Hermandad del Santísimo Sacramento de la parroquia de San Juan Degollado de Arafo; su abuelo paterno, *don Alejandro Pérez García* (1866-1938), guardia provincial, sargento de Infantería, tallador de quintos en los Ayuntamientos de Arafo y Güímar, carrero, propietario agrícola y ventero; su padre, *don Juan Rafael Pérez Mesa* (1894-1975), clarinete de la Sociedad Filarmónica "Nivaria", emigrante a Cuba, zapatero, barbero, sochantre-organista de la parroquia, agricultor, accionista de galerías, directivo del Casino "Unión y Progreso", fiscal municipal, concejal del Ayuntamiento, teniente de alcalde y alcalde accidental de Arafo; y sus tres hermanos, *doña Francisca Pérez Rodríguez* (1913-2004), componente del coro parroquial durante muchos años, *don Fernando Pérez Rodríguez* (1919-2000), zapatero, monaguillo, sacristán, delegado del Frente de Juventudes y funcionario del Ayuntamiento de Arafo, y *don Evergisto Pérez Rodríguez* (1925-1985), monaguillo, sacristán, cartero, cabo del Somatén, músico, radioaficionado y coordinador de las fiestas patronales.



Don Víctor Servilio Pérez Rodríguez en una pintura de su juventud y en su madurez.

MONAGUILLO, MÚSICO DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA "NIVARIA", ZAPATERO, ADMINISTRATIVO Y CONTABLE, OFICIAL TEMPORERO DEL AYUNTAMIENTO, MAESTRO SUPLENTE Y SOCHANTRE-ORGANISTA

Cursó los Estudios Primarios en la escuela de niños de Arafo, entre otros con el maestro don Antonio Mederos Sosa. En su adolescencia, al igual que sus hermanos, aprendió el oficio de zapatero con su padre.

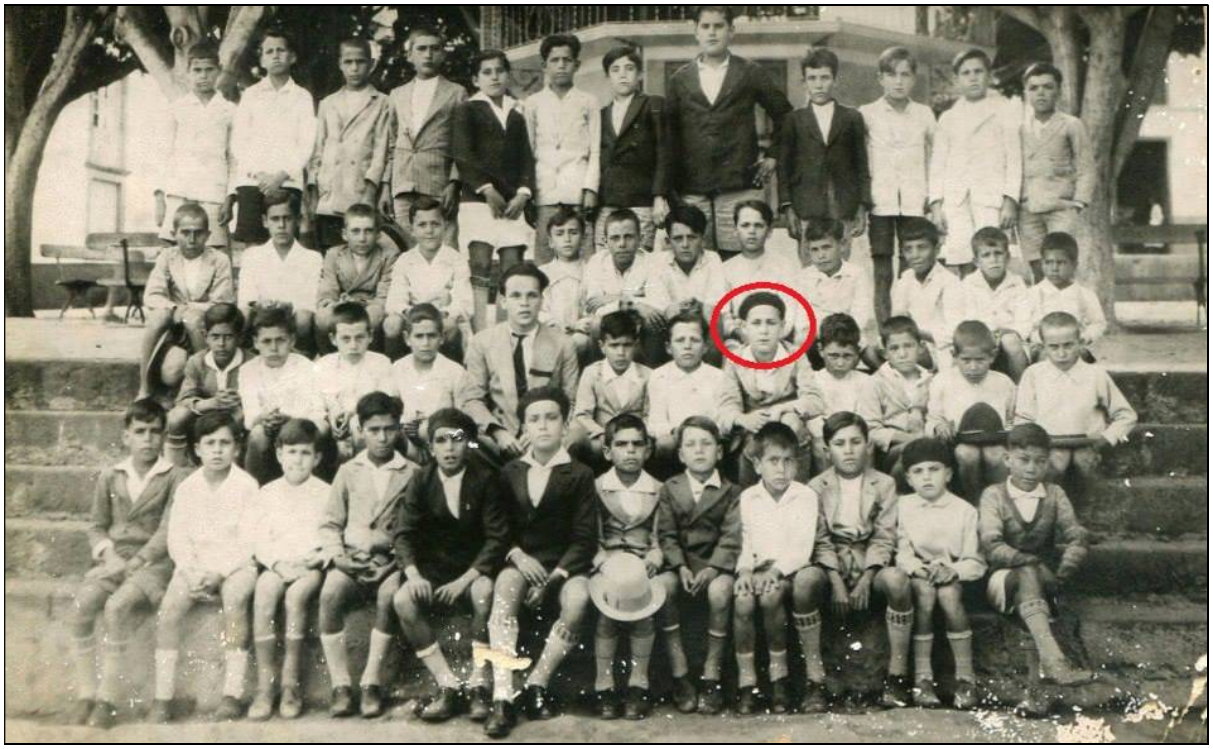
[2] Inicialmente se anotó como "Servilio Víctor", pero en virtud del expediente instruido al efecto, el 18 de marzo de 1980 se hizo constar que el primer nombre era "Víctor", por orden del vicario general de la Diócesis.

Durante muchos años fue monaguillo del mencionado párroco don Hildebrando Reboso Ayala, quien siempre mostró especial cariño por su familia. Éste le estuvo preparando para ingresar en el Seminario, con nociones básicas de Latín y Humanidades; y, aunque no llegó a ingresar en dicho centro, los conocimientos adquiridos le sirvieron luego para interpretar los salmos y lecturas epistolares en su etapa de sochantre-organista[3].

A los 14 años de edad comenzó a recibir clases de Lengua y Literatura de la mano de don José Martí Martín-Fernández, quien además le introdujo en los estilos de redacción que dominaba; luego estos conocimientos fueron ampliados por el método de Martín Vivaldi[4]. Fue en esa época cuando le "*picó el gusanillo de la literatura*", con especial amor hacia la historia de Arafo, como el mismo confesaba[5].

En esos años también se había iniciado en el Solfeo de la mano de los profesores don José Pestano Núñez y don Amílcar González Díaz, director y subdirector, respectivamente, de la Sociedad Filarmónica "Nivaria", en la que ingresó más tarde como ejecutante, primero de requinto y luego de clarinete, que también le enseñaron dichos maestros. De este corto período recuerda especialmente los desplazamientos a Guía de Isora y La Laguna[6].

Simultáneamente, en la máquina de escribir que tenía en su despacho el recordado vecino don Luis Marrero Romero, impregnado en yodo y anestesia, aprendieron algunos vecinos de la localidad, entre ellos don Víctor Servilio.



Don Víctor Servilio Pérez con sus compañeros de la escuela y su maestro don Antonio Mederos Sosa en la Plaza de Arafo, el 18 de marzo de 1933.

Al estallar la Guerra Civil, en 1936, nuestro biografiado continuó sus estudios de Administración y Contabilidad en la Academia Campos de Güímar; para ello debía trasladarse caminando hasta dicha localidad, dos veces al día; allí obtuvo el correspondiente

[3] Víctor Servilio Pérez. "Arafo: obligada aclaración". *El Día*, martes 15 de septiembre de 1992 (pág. 4).

[4] *Ibidem*.

[5] "Hablan los colaboradores de El Día / Víctor Servilio Pérez, el amor histórico por Arafo". *El Día*, domingo 6 de septiembre de 1992 (pág. 13).

[6] *Ibidem*.

título por el sistema Cedeco. Aunque mostró interés, no pudo obtener la titulación de administrativo-contable en La Laguna por escasez de medios, ya que el transporte era muy precario en esa época y sólo los privilegiados podían residir en dicha ciudad durante los estudios[7].

Tras obtener el título de administrativo, inició su actividad profesional como oficial temporero en el Ayuntamiento de su pueblo natal, donde incluso, ejerció como maestro sustituto de Enseñanza Primaria en las escuelas públicas de la localidad, por baja del titular don Domingo Martín Díaz.

Por entonces, también desempeñó el empleo de sochantre-organista de la parroquia de Arafo, en el que sucedió a su padre, desde el 1 de enero de 1937 hasta el 31 de diciembre de 1940. En ese tiempo, actuó con frecuencia como testigo en bodas, entierros y bautismos. Cesó en dicho empleo para incorporarse al servicio militar, volviendo a hacerse cargo del mismo su progenitor.

Como curiosidad, según el padrón municipal de 1940 vivía en Arafo con sus padres y hermanos, figurando don Rafael Pérez Mesa, con 46 años, y sus tres hijos: Fernando, con 21, Servilio, con 18, y Evergisto, con 16 años, todos ellos zapateros.

VICESECRETARIO DEL CASINO "UNIÓN Y PROGRESO", JEFE DEL HOGAR RURAL, PRESIDENTE FUNDADOR DE LA JUVENTUD DE ACCIÓN CATÓLICA Y JEFE DE LAS ORGANIZACIONES JUVENILES DE FALANGE

En esa época asumió también diversos cargos de relieve en la localidad, pues fue vicesecretario del Casino "Unión y Progreso" de 1937 a 1939, en sustitución de don Amílcar González Díaz y bajo la presidencia de don Antonio Torres Campos. También fue jefe del Hogar Rural de Arafo.

Asimismo, fue elegido presidente fundador de la Juventud de Acción Católica del mismo pueblo, desde el 1 de enero de 1941. Simultáneamente fue nombrado jefe de las Organizaciones Juveniles de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., tal como recogió la revista *Criterio*:

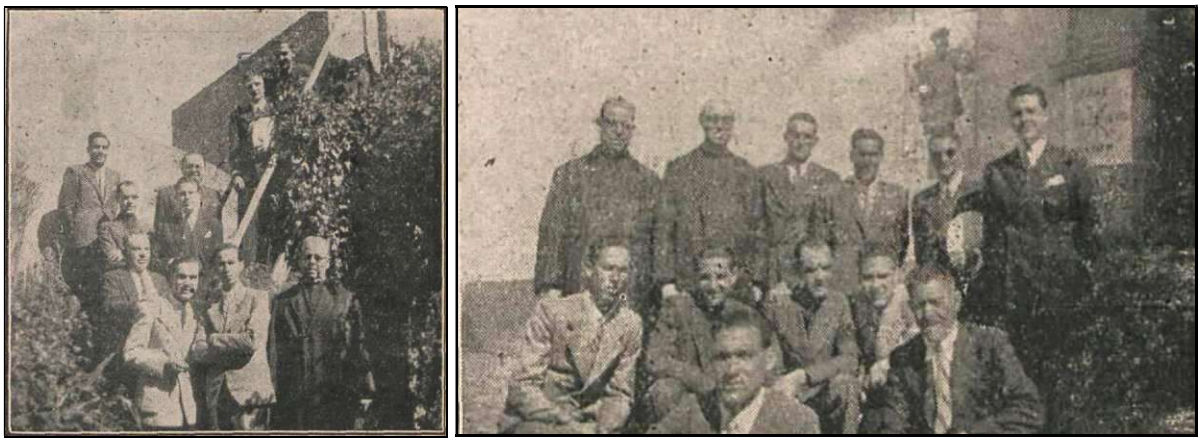
> Esta juventud Católica que viene desarrollando una estupenda labor de apostolado, acaba de realizar un acto emocionante por su significación, aún cuando su apariencia externa fuere sencilla y exenta de toda publicidad.
>
> Se trata de la entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el Centro Parroquial. La juventud, hábilmente conducida por su Consiliario y Directiva se consagró en una ceremonia simpática y llena de vida espiritual, al Rey supremo y Señor de los que Dominan. Una vez bendecida la Imagen y rezadas las oraciones, así como el acto de consagración, su Presidente D. Servilio Pérez Rodríguez, con frases cálidas, encomió la grandeza de la entronización del Corazón de Jesús y la consagración de la Juventud que desde aquel momento se ponía bajo su protección divina.
>
> Seguidamente su Consiliario, Don Hildebrando Padrón, con su característica elocuencia e inspiración, alentó a los jóvenes a tomar como modelo en todos los actos de su vida, al divino Maestro, y al encomiar la importancia del acto, felicitó efusivamente a los jóvenes, ya que con esa consagración daban prueba elocuente de su amor por la vida de Piedad.
>
> Termina el acto con el Himno de la Juventud que es coreado con entusiasmo por estos muchachos de Arafo que marchan hacia la perfección, con ese su ideal tan querido como propagado.
>
> Hemos de hacer constar, como ejemplo para los extraños y satisfacción propia, el nombramiento recaído sobre el joven de aquel Centro de Arafo, Don Nicolás Pérez Cáceres, para el cargo de Alcalde y jefe de Falange Española Tradicionalista y de las J. O.

[7] *Ibidem*.

N. S., así como el de jefe de las Organizaciones Juveniles, que recayó sobre el Presidente del mismo, Don Servilio Pérez Rodríguez.

Felicitamos sinceramente a tan distinguidos y valiosos elementos y al significarles nuestra sincera alegría les hacemos presente que no les olvidaremos en nuestras oraciones, para que el Señor les ilumine en el desempeño de sus funciones y puedan realizarlas con toda la rectitud, justicia y nobleza que caracteriza a nuestra Obra.[8]

En virtud de su nuevo cargo en Falange, don Víctor Servilio ejerció durante algunos años como instructor del Frente de Juventudes.



Fotografías de los asistentes a los actos celebrados por la Juventud de Acción Católica de Arafo en 1943, reproducidas en la revista *Criterio*.

Dos años más tarde, don Víctor Servilio era secretario de dicho Centro de la Juventud de Acción Católica de Arafo, como recogió la revista *Criterio* el 21 de febrero de 1943, al recoger los actos celebrados por los Jóvenes de Acción Católica de Arafo con motivo de la apertura de los Círculos de Estudio de dicho año, a los que asistió una representación del Centro de la Concepción de la capital tinerfeña; la reseña del evento, acompañada por varias fotos, fue firmada por "El Cronista", probablemente el propio don Víctor Servilio, quien también intervino en el acto, como se recogía en ella: "*Hace uso de la palabra, en primer término, el Secretario del Centro, Servilio Pérez Rodríguez, explicando la razón de ser del acto y dando una maravillosa lección litúrgica sobre las variantes y matices de todo el año eclesiástico. El público le aplaudió calurosamente*"[9].

Como curiosidad, en julio de 1948 nuestro biografiado asistió a la peregrinación y encuentro de Jóvenes de Acción Católica, celebrado en Santiago de Compostela con motivo del Año Santo Compostelano, en representación del Centro de Arafo.

ACTOR TEATRAL, DIRECTOR DEL CORO PARROQUIAL Y DEL CORO DEL HOSPITAL MILITAR

Además, como actor aficionado tuvo a su cargo papeles secundarios en el grupo de comedias de don Antonio Torres Campos. Asimismo, durante muchos años dirigió el coro parroquial, formado en su mayoría por chicas de la localidad, a las que ensayaba pacientemente. También organizó diversas comisiones anuales de fiestas.

En 1940 comenzó a prestar su servicio militar, durante el cual continuó ampliando sus conocimientos musicales con los maestros don Santiago Sabina y don Francisco González Ferrera. El segundo de ellos, al que llamaban "*Panchito*", era por entonces director del coro

[8] "Por los Centros / Arafo". *Criterio*, 20 de julio de 1941 (pág. 7).

[9] El Cronista. "Actos celebrados por los J. de A. C. de Arafo con motivo de la apertura de los Círculos de Estudio del presente año.- Asiste una representación del Centro de la Concepción de esta capital". *Criterio*, 21 de febrero de 1943 (pág.3).

del Hospital Militar y en ese cargo le sucedió don Víctor Servilio, quien continuó ensayando y nutriendo el coro con elementos de valía, como don Agustín Buenafuente y las hermanas Kouman, Ruano y Conchita Méndez (Hijas de la Caridad), alternando el teclado con Sor Pino. Mientras tanto prestaba sus servicios en la Subinspección General de Canarias, en la que se hizo cargo del Departamento de Asuntos Generales; en esta responsabilidad se sintió muy a gusto, hasta el punto de que, según el confesó, allí se le apreciaba mucho; tal es así que le concedieron una credencial por sus servicios[10].

Don Víctor Servilio Pérez en una representación teatral en Arafo,
con el grupo dirigido por don Antonio Torres Campos.

Como curiosidad, el 15 de enero de 1942, el alcalde de Arafo, que por entonces era don José Jorge García, propuso al gobernador civil una directiva para el Casino "Unión y Progreso" de Arafo, de la que formaba parte nuestro biografiado: "*Esta alcaldía con miras al desarrollo mas adaptado al sentido de nuestro Movimiento y de acuerdo con la Jefatura Local, ha estimado de interés, por si V.E. lo estima conveniente, proponer la Junta Administrativa que se señala que redundará en mejor beneficio de la Sociedad en cuestión*". La directiva propuesta era la siguiente: presidente, don Antonio Torres Campos; vicepresidente, don Ismael Coello Fariña; secretario-contador, don Servilio Pérez Rodríguez; vicesecretario, don Ramón González Delgado; tesorero, don Feliciano Diego Fariña Rivero; bibliotecario, don Andrés Rodríguez Fariña; vocal 1º, don Ignacio Fariña Díaz; vocal 2º, don Antonio Jorge García; y vocal 3º, don Cirilo Hernández Coello. Pero el 7 de febrero inmediato, la máxima autoridad de la provincia aprobó otra directiva, elegida en el seno de dicha sociedad, encabezada por el médico don Fernando García-Talavera Armas, en la que no figuraba don Servilio.[11]

[10] "Hablan los colaboradores de El Día / Víctor Servilio Pérez, el amor histórico por Arafo". *El Día*, domingo 6 de septiembre de 1992 (pág. 13).

[11] Archivo Municipal de Arafo. Correspondencia, 1942.

SECRETARIO PROMOTOR DE LA COMISIÓN PRO-CAPILLA DE NTRA. SRA. DEL CARMEN E INSPECTOR DELEGADO LOCAL DE ESPECTÁCULOS EN ARAFO

Al terminar el servicio militar volvió a retomar su trabajo en el mundo civil. De 1946 a 1949 ejerció de nuevo como sochantre de la parroquia de Arafo, en colaboración con su padre, quien le había suplido durante en ese tiempo.

Por entonces, el 14 de diciembre de 1946, a los 24 años de edad, contrajo matrimonio en la parroquia de San Juan Degollado de Arafo con doña María Águeda Rodríguez Núñez, de 18 años, natural y vecina de dicho pueblo e hija de don Antonio Rodríguez Coello[12] y doña Rosalía Núñez Marrero; la ceremonia se celebró ante la imagen de María Auxiliadora por el cura párroco don Hildebrando Reboso, cantando una hermosa plegaria el párroco de Güímar don Matías Batista, al que siempre le unió un gran afecto; actuaron como padrinos don Nicolás Rodríguez Núñez y doña Francisca Pérez Rodríguez, siendo testigos don Ignacio Fariña Díaz y don Andrés Rodríguez Fariña. Se establecieron inicialmente en la calle San Antonio de esta villa.

Don Víctor Servilio Pérez durante el servicio militar. A la derecha en su boda con doña María Águeda Rodríguez Núñez "*Nelsa*".

Siendo aún sochantre, en julio de 1946 el Sr. Pérez Rodríguez sugirió a don Matías Batista Díaz, párroco encargado de Arafo por ausencia de don Hildebrando Reboso, el llevar en procesión a la imagen de la Virgen del Carmen hasta el barrio de El Volcán, idea que tuvo buena acogida y que se celebró el 18 de dicho mes, siendo el origen de la popular fiesta y la chispa que motivó la construcción de su ermita y la denominación de dicho barrio con el nombre de esa advocación de la Virgen. A raíz de ella, el mismo promovió la creación de la

[12] *Don Antonio Rodríguez Coello* (1894-1970), natural y vecino de Arafo, fue propietario agrícola, viticultor, bodeguero, trompeta y vocal de la Sociedad Filarmónica "Nivaria", vocal del Casino "Unión y Progreso", primer teniente de alcalde y alcalde accidental de Arafo [blog.octaviordelgado.es, 13 de junio de 2020].

Comisión "*pro Capilla*", de la que fue nombrado secretario el 21 de julio de dicho año; estaba integrada por una larga lista de colaboradores, que eligieron presidente a don Florentín Castro Díaz. Ese mismo año, por suscripción popular y en unos terrenos cedidos por el Ayuntamiento, comenzó a construirse la ermita por el maestro albañil don Anastasio González, con proyecto del aparejador güimarero don Felipe Padrón Sanabria, la cual fue bendecida el 21 de julio de 1953.

En 1948 don Víctor Servilio fue nombrado inspector delegado local de espectáculos públicos por el alcalde de Arafo don Ismael Coello Fariña, en cumplimiento de una Orden Ministerial, pues por entonces estaban enclavados en su jurisdicción dos cinematógrafos, denominados "Teatro Cine" y "Cinema Fariña". Así se lo comunicó la máxima autoridad municipal al delegado provincial de Educación Popular, el 1 de junio de dicho año:

> En cumplimiento de la Orden Ministerial de 26 de Enero del presente año (B.O. del E. núm. 30 de Enero), sobre nombramiento de Inspectores de espectáculos públicos, he tenido a bien delegar en la persona del vecino de este pueblo D. Servilio Pérez Rodríguez, con domicilio en la calle de S. Antonio teléfono 17, de profesión empleado y adscrito a la Zona de Santa Cruz de Tenerife, estando enclavado en su jurisdicción dos cinematógrafos.
>
> Sus antecedentes políticos son satisfactorios, perteneciendo a F.E.T. y de las JONS y como dirigente en la Asociación Católica Local.[13]

Don Víctor Servilio en un acto religioso y en otro acto cultural.

CAJERO, JEFE DE NEGOCIADO, ADMINISTRATIVO, GERENTE, CONTABLE, EDITOR, DIRECTOR-ADMINISTRADOR DE UNA REVISTA Y SOCHANTRE EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

Poco después se trasladó a Santa Cruz de Tenerife, ciudad en la que desarrollaría la mayor parte de su actividad profesional, pues el título de Cedeco le valió para ingresar como

[13] Archivo Municipal de Arafo. Correspondencia, 1948.

cajero y jefe de negociado en una empresa que, según afirmaba, "*por aquel entonces, era la mejor de la provincia*", la fábrica de curtidos y calzados de Dorta y Hermanos.

Luego trabajó en la administración de la agencia de publicidad "Ideas EYA". A continuación ejerció como gerente administrador de "Discasa", compañía de materiales de construcción. Posteriormente asumió el cargo de delegado en Tenerife (o apoderado) de "Publicanarias, S.A.", en cuya etapa regaló las señales de tráfico luminosas al Ayuntamiento de Arafo; cesó en dicha responsabilidad en marzo de 1980, pasando a ocupar otro cargo de responsabilidad dentro del grupo de dicha empresa[14]. Finalmente, fue contable-gerente de "La Galera", así como responsable editorialista y director-administrador de la revista *Canarias Motor*, en la que se jubiló.

A pesar de establecerse en Santa Cruz nunca se desligó de los acontecimientos de su pueblo, a donde regresaba los fines de semana, pues en él vivían sus padres y suegros[15]. Por ello, organizó los actos cuaresmales de 1949, destacando los penitenciales, en los que predicaron en los cuatro domingos, de forma sucesiva, don Luis Reyes Pérez, el capellán castrense don Blas Santos, don Jesús Cabrera Medina y el jesuita don Luis María Eguiraum, a los que le unió especial afecto.

Don Víctor Servilio Pérez Rodríguez en su trabajo.

Por su parte, en la capital de la provincia no abandonó su actividad como sochantre, pues se incorporó como tal a la parroquia de San José, por entonces regida por el mencionado sacerdote don Jesús Cabrera Medina. Durante muchos años permaneció en dicho empleo, al tiempo que estuvo encargado del archivo de la parroquia. Además organizó en ella otro coro parroquial y perteneció a la Cofradía del Cristo de la Columna. Por su intermediación estuvo

[14] "Don Armando Saavedra Oliva, nuevo director-gerente de Publicanarias, S.A.". *Diario de Avisos*, martes 11 de marzo de 1980 (pág. 25).

[15] "Hablan los colaboradores de El Día / Víctor Servilio Pérez, el amor histórico por Arafo". *El Día*, domingo 6 de septiembre de 1992 (pág. 13).

presente en las procesiones de Semana Santa, que allí se celebraban, la música de Arafo. También fue bien acogida en esa parroquia su iniciativa de llevar a la imagen de la Virgen del Rosario de Fátima, que se veneraba en ella, de visita a Arafo y Güímar, ciudad ésta donde dio nombre a un populoso barrio; este traslado fue posible gracias a la colaboración desinteresada de don Felipe Monje Marrero, que puso a disposición su coche "Cadillac".

PRIMER CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA DE ARAFO, COLABORADOR PERIODÍSTICO, AUTOR DE UN LIBRO SOBRE SU VILLA NATAL Y POETA

Por esa época, nuestro biografiado comenzó a recopilar todo lo destacado que descubría sobre Arafo, en especial sobre su historia, publicándolo más tarde. Su primer trabajo vio la luz en 1941 en la revista *Criterio*, que era editada por la Juventud de Acción Católica. A partir de entonces, con mayor o menor asiduidad, siguieron numerosas crónicas en diferentes periódicos de Tenerife, sobre todo en *El Día*, en el que colaboró durante más de 40 años, y, en menor medida, en *La Tarde*, *La Hoja del Lunes* y *Diario de Avisos*, así como en los programas de fiestas de dicha localidad; en ellos publicó poemas, artículos históricos y ensayos literarios, que le valieron un par de premios. En los archivos de Santa Cruz continuó investigando la historia de su pueblo, hasta el punto de estar en posesión de un amplio material biográfico e histórico sobre su villa natal.

Inicialmente se firmaba como "V. Servilio", en sus colaboraciones en *El Día*, como en los siguientes artículos: "Arafo y su historia / El Prodigio de San Agustín", 21 de octubre de 1955 (págs. 3-4); y "Arafo / En el marco de una fecha", 22 de febrero de 1957 (pág. 3), sobre el cincuentenario de Auxiliadora. Luego, como "V. Servilio Pérez" firmó otros artículos, entre ellos: "Arafo, un pintoresco pueblo tinerfeño", 19 de agosto de 1961 (pág. 3); "Arafo / Las fiestas en honor de San Juan", 1 de agosto de 1970 (pág. 8); y "Arafo / Perfil y semblanza de don Jesús Amaro Díaz", 8 de agosto de 1970 (pág. 8); etc. Pero algunos los dio a conocer en *Diario de Avisos*, como: "Una canción para un pueblo", el 27 de agosto de 1978 (pág. 8), firmado como "V. Servilio Pérez"; y "Arafo: Pregón de sus fiestas", 20 de agosto de 1985 (pág. 19), en el suplemento "Especial Fiestas Patronales de Arafo", como Víctor Servilio Pérez; etc.

En agosto de 1968 actuó como mantenedor de las Fiestas Patronales de Arafo, siendo todavía alcalde don Jerónimo Monje Marrero y presidente de la comisión de fiestas don Ángel Hernández.

Como premio a esa labor investigadora y difusora, el Ayuntamiento de Arafo, bajo la presidencia del mencionado alcalde don Jerónimo Monje, acordó el 15 de abril de 1972 su nombramiento como primer "Cronista Oficial" de la villa de Arafo, por unanimidad de la corporación municipal, cargo honorífico en el que permaneció hasta su muerte y que ostentó con gran orgullo.

En diciembre de 1976 recibió un accésit en los concursos literarios anuales convocados por el diario *La Tarde*, en la modalidad de narraciones, por su trabajo "*Los amantes del valle*"[16]. Al año siguiente, en diciembre de 1977, se le concedió el segundo premio en el mismo concurso y modalidad, por su trabajo "*El alto nivel de la murienda*", presentado con el lema "Larry"[17].

En agosto de 1985 actuó como pregonero de las Fiestas Patronales de Arafo, publicando su intervención en el suplemento especial publicado por *Diario de Avisos* el 20 de dicho mes, con motivo de dichas fiestas[18].

---

[16] "Premios de los concursos anuales de 'La Tarde'". *La Provincia*, domingo 19 de diciembre de 1976 (pág. 6).

[17] "Fallado el concurso literario de 'La Tarde'". *Diario de Avisos*, 18 de diciembre de 1977 (pág. 32).

[18] Víctor Servilio Pérez. "Arafo: Pregón de sus fiestas". *Diario de Avisos* (suplemento "Especial Fiestas Patronales de Arafo", martes 20 de agosto de 1985 (pág. 19).

En 1986 publicó su primer libro, "*Arafo. Retazos históricos, perfiles y semblanzas*", recopilación de sus trabajos periodísticos, que fue patrocinado por el Ayuntamiento de la localidad, según acuerdo tomado a comienzos de mayo de dicho año[19], siendo la primera obra escrita hasta entonces sobre dicho municipio. Domingo de Laguna lo anunciaba en *El Día* el 1 de julio en los siguientes términos:

> Para fechas próximas se anuncia la publicación de un libro sobre Arafo, del que es autor nuestro buen amigo Víctor Servilio Pérez, cronista oficial de la localidad sureña. El volumen recoge una serie de trabajos previamente publicados en las columnas de la Prensa tinerfeña, en los que se ofrece un abanico de temas araferos que abarcan la historia, las costumbres, las tradiciones, fiestas y semblanzas de figuras destacadas de Arafo. Anticipamos al admirado amigo y colaborador de este diario nuestra felicitación por este éxito que, de seguro, habrá de alcanzar este libro suyo, primero que, de forma rigurosa y pormenorizada, ofrecerá al público lector este incansable investigador de los hechos y los personajes más sobresalientes de Arafo.[20]

Aunque su presentación estaba prevista para las Fiestas Patronales de Arafo, "*razones de fuerza mayor, motivadas por inconvenientes técnicos*" obligaron a posponerla[21]. Por dicho motivo, el libro fue presentado al público el 29 de noviembre del mismo año en la Plaza de San Juan, acto en el que intervinieron el alcalde don Domingo Calzadilla y el prologuista don Pedro Félix de Benito, así como el propio autor; finalizada su intervención, el citado alcalde le entregó el Escudo de Arafo, tallado en piedra; cerró el acto la Banda de Música Municipal de Santa Cruz de Tenerife. De esta presentación se hizo eco ese mismo día el *Diario de Avisos*:

> La plaza José Antonio de la Villa de Arafo será hoy marco de la presentación del libro "Retazos históricos, perfiles y semblanzas de Arafo", el que es autor Víctor Servilio Pérez. Su edición ha sido patrocinada por el ayuntamiento de la localidad.
>
> El acto comenzará a las cinco de la tarde y en su transcurso actuarán dos agrupaciones musicales. A su término se procederá a la venta de los primeros ejemplares cuyo precio al público será de mil pesetas. Una vez subvencionado el libro, los posibles beneficios se destinarán a actividades culturales.
>
> El contenido del libro, como indica su título, reúne descripciones, perspectivas y relatos históricos de Arafo, publicados en prensa por su autor a lo largo de los años. Se reproducen artículos que promovieron el centenario de la banda de música "Nivaria", como también el cincuentenario de "La Candelaria". Se cuida el libro de los perfiles biográficos de diferentes curas de la localidad y aparecen también pasajes costumbristas, anecdóticos locales y sentimientos religiosos.
>
> Se incluye asimismo la trayectoria agrícola de la comarca, el nacimiento de añavingo, el prodigio de San Agustín, referencia al Pino del Señor, los casinos y la presencia en América de un hacendado arafero.
>
> Cierra el libro una narración libre, que obtuvo un accésit en el concurso literario "La Tarde" y cuyo interés se centra en el personaje aborigen "Arafo".
>
> Es, en resumen, un libro interesante y un documento de gran valía para los escolares de la comarca.
>
> Se han quedado fuera, según su autor, interesantes trabajos sobre personajes destacados de la villa, junto a temas como la vendimia en "Chivisaya", teatro, cine,

---

[19] Jorge Alonso Vila. "88 millones de pesetas, presupuesto del Ayuntamiento de Arafo para el 86". *Diario de Avisos*, sábado 2 de mayo de 1986 (pág. 10).

[20] Domingo de Laguna. "Ecos de la vida social / Publicación de un libro de Víctor Servilio Pérez". *El Día*, martes 1 de julio de 1986 (pág.54).

[21] "Comisión de Fiestas del Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Arafo". *Diario de Avisos*, jueves 21 de agosto de 1986 (pág. 16).

etcétera, que pueden ser parte a reflejar en un segundo tomo para que no se pierda el interés de estas publicaciones que han descubierto muchos pasajes, relatos históricos y costumbristas de Arafo.

Cerrará el acto un concierto a cargo de la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife, que dirigirá su titular, José Julio Sánchez Fleitas.[22]

Dicha presentación también había sido anunciada en *El Día*, periódico que recogió una reseña de la misma[23].

El libro de don Víctor Servilio Pérez y el acto de su presentación en Arafo.

Después de escribir esta obra, don Víctor Servilio Pérez continuó publicando artículos en el suplemento "La Prensa" del periódico *El Día*, entre ellos: "Arafo: Recortes de memorias, hechos y acontecidos", el 14 de agosto de 1988 (págs. 6-7); "Arafo / Devociones locales / La Inmaculada Concepción", el 19 de noviembre de 1989 (pág. 40); "Arafo: del pasado local / Angelita Albertos Pérez, las desventuras de una poetisa en cierne" (I y II), los días 10 de febrero de 1991 (pág. XI/49) y 17 de febrero de 1991 (pág. IX/47); "Arafo / Del pasado local: «Fiesta de las Espigas», el 11 de junio de 1995 (pág. IX/55)"; "Arafo / La playa de «La Viuda»", el 23 de junio de 2000 (págs. 2-3); "El Volcán del Agujero", 23 de septiembre de 2000 (pág. 2); "Arafo / Tentativas carnavaleras, encuentros ocasionales, conjuntos musicales y primera murga femenina", el 24 de agosto de 2002 (págs. 1-3); "Costumbres locales: la matanza del cerdo", el 12 de julio de 2003 (pág. 8); "Arafo: Remembranzas / El Año Jacobeo de 1948", el 24 de julio de 2004 (págs. 1-3); etc. Además de otros artículos en el mismo periódico, como: "Desde Arafo / En recuerdo del amigo Riquelme Otazo Rodríguez", el 30 de noviembre de 1993 (pág. 60); "Arafo / Cincuentenario de la capilla del Carmen", el 8 de julio de 2003 (pág. 20); etc.

A su muerte tenía preparado un segundo tomo, ampliación del anterior, en el que se recopilaban otra serie de artículos periodísticos y algunos trabajos inéditos, pero no llegó a verlo publicado y, de momento, no ha visto la luz. Asimismo, realizó el correspondiente estudio para la aprobación del escudo heráldico de esta villa; tomó parte como conferenciante

[22] Jorge Alonso. "Hoy, presentación de un libro histórico sobre Arafo". *Diario de Avisos*, sábado 29 de noviembre de 1986 (pág. 6).

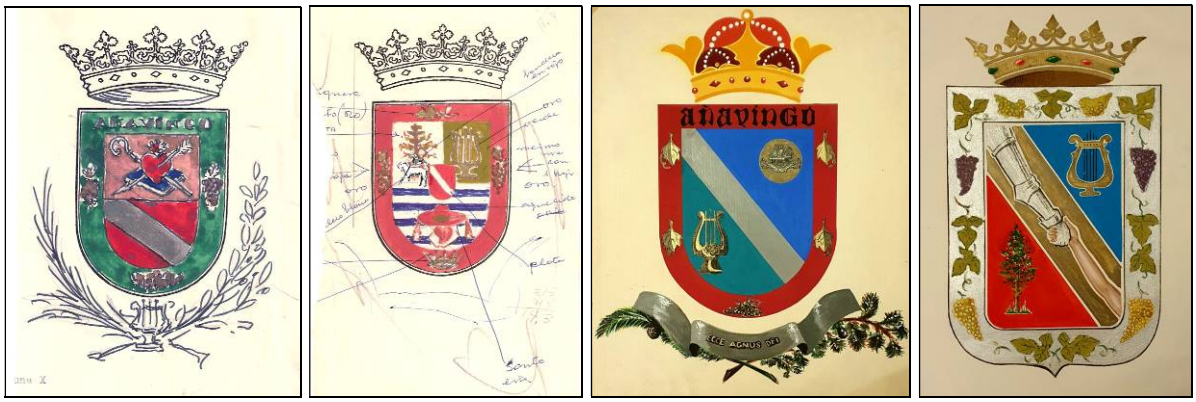
[23] "Libro sobre Arafo, de Víctor Servilio Pérez". *El Día*, martes 25 de noviembre de 1986 (pág. 6); "Presentado ayer el libro «Arafo, retazos históricos, perfiles y semblanzas»". *El Día*, domingo 30 de noviembre de 1986 (pág. 11).

en el 80 aniversario del Casino "Unión y Progreso", en 1986; e impartió varias charlas en el colegio "Andrés Orozco" de la localidad.

Como curiosidad, en 1999 se sumó a la propuesta de nombramiento del periodista don José Rodríguez Ramírez, director-editor de *El Día*, como Hijo Adoptivo de Arafo, título que se le concedió en mayo de 1999.

Era, además, un reconocido poeta, que publicó en *El Día* varios de sus poemas, firmados como Víctor Servilio Pérez, entre ellos: "*Canto a Arafo*", el 19 de agosto de 2000, dedicado "*con especial afecto al estimado arafero, músico y compositor, Arístides Pérez Fariña*"; "Visos valleros", el 3 de diciembre de 2003; "*Arafo – Asonancias (I)*", el 5 de diciembre de 2003, dedicado "*A mi pueblo*"; "*Arafo (Asonancias II)*", el 10 de diciembre de 2003, dedicado "*Al Centro Cultural*"; etc. También publicó alguno en los programas de las Fiestas Patronales de su villa.

En esta línea creativa, el sábado 29 de diciembre de 2001, en el XVIII Concierto de Fin de Año que se celebró en el Centro Cultural y Recreo de Arafo, "*Como broche final se ofreció, en rigurosa exclusiva, el himno del centro que con música del reputado Arístides Pérez y letra de Servilio Pérez se presentaba, por primera vez, ante el público, siendo dirigidas banda y coros por el propio compositor*"[24].



Bocetos para el escudo municipal de Arafo, elaborados por don Víctor Servilio.

DIPLOMADO EN TÉCNICA PUBLICITARIA Y EN ESTUDIOS CANARIOS, HIJO PREDILECTO DE ARAFO, PERTENENCIA A COLECTIVOS, JUBILACIÓN Y HOMENAJE EN EL CASINO "UNIÓN Y PROGRESO"

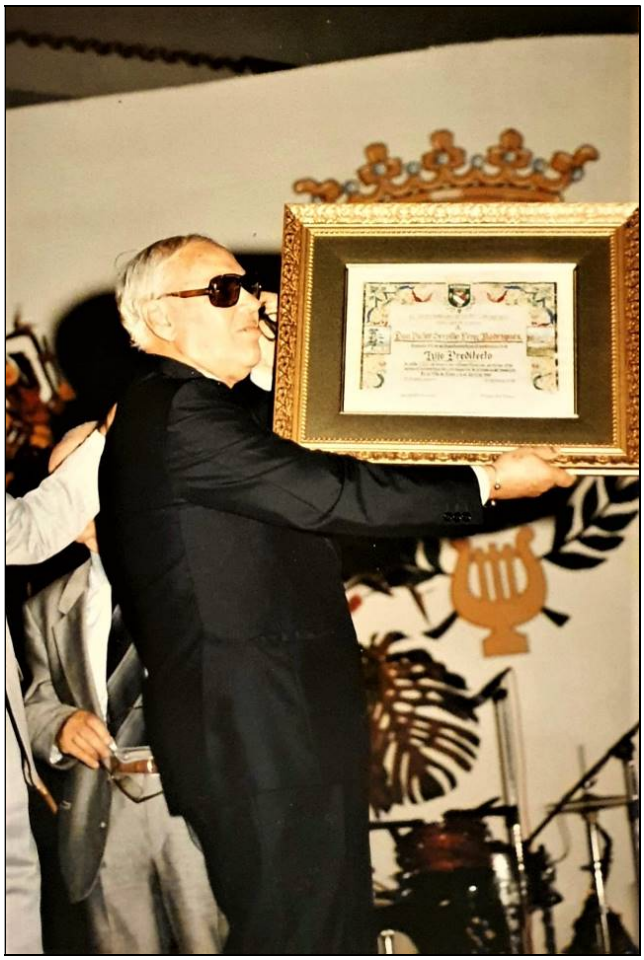
En noviembre de 1977, se constituyó en el salón de actos del Ayuntamiento de Arafo la comisión gestora pro-monumento al malogrado director de orquesta Agustín Ángel García Díaz, de la que formó parte nuestro biografiado y que quedó compuesta por las siguientes personas: presidente el alcalde-presidente, don Domingo Calzadilla Ferrera; vicepresidente, don Andrés Orozco Maffiote; secretario, don Domingo Martín Acuña; tesorero, don Víctor Servilio Pérez Rodríguez; vocal-primera, doña María Argelia Curbelo Martín; vocal segunda, doña Concepción García Cubas; vocal-tercero, don Juan Luis Coello Rodríguez; y los concejales del Ayuntamiento. Con el mismo motivo, también se constituyeron la Comisión de Medios de difusión y la Comisión de Organización y Trabajo. En ese mismo mes, dicha comisión gestora visitó al presidente del Cabildo de Tenerife, a efectos de ubicar ese previsto monumento, que por entonces no se hizo realidad.[25]

---

[24] Sara Ferrera. "María Célida Alzola, premio "Añavingo" 2001". *El Día*, miércoles 16 de enero de 2002 (pág. 21).

[25] "Arafo / Constituida la gestora pro monumento a Agustín Ángel". *Diario de Avisos*, domingo 13 de noviembre de 1977 (pág. 8).

En reconocimiento a sus méritos profesionales, investigadores y divulgadores, en abril de 1988 el Ayuntamiento de Arafo incoó el expediente para distinguir a don Víctor Servilio con el título de Hijo Predilecto de la villa de Arafo, que fue instruido por el concejal de Cultura don José Luis Fariña Amaro. Una vez aprobado, el domingo 29 de agosto de 1988 le fue entregado dicho título, la máxima distinción que puede conceder un Ayuntamiento, en el transcurso de la fiesta de arte celebrada con motivo del día principal de las Fiestas Patronales en honor de San Juan Degollado, San Agustín y San Bernardo, que comenzó a las siete de la tarde y contó con las actuaciones de la Agrupación Artístico Musical "La Candelaria", la rondalla "Ayesa", el grupo "Sentir Canario" y un cuarteto de viento. También recibieron dicho título, en el mismo acto, el director musical don José Pestano Núñez y el pintor don Andrés Rodríguez Fariña.[26]



Don Víctor Servilio Pérez Rodríguez, recibiendo el título de Hijo Predilecto de Arafo.

Don Víctor Servilio estaba Diplomado en Técnica Publicitaria y en Estudios Canarios, y pertenecía a los siguientes colectivos: la Agrupación de Antiguos Exploradores de España, que le había concedido el premio de constancia; la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, desde 1980; y la Junta de Cronistas Oficiales de Canarias, desde 2003.

En el aspecto religioso, debido a sus convicciones profundamente católicas, era miembro de Acción Católica; cursillista de Cristiandad, en las primeras tandas de Gerino; y hermano fundador de la Hermandad del Santísimo Cristo del Valle, de la que fue maestro de ceremonias en 1994.

[26] Jorge Alonso. "José Pestano, Daniel Elías y Víctor Servilio, hijos predilectos de Arafo". *Diario de Avisos*, jueves 11 de agosto de 1988 (pág. 15).

Entre sus principales aficiones destacaban la Música, sobre todo la zarzuela y la ópera (géneros de los que poseía una buena colección de discos), y la Literatura, dedicando sus tiempos de ocio a escribir y leer. Con respecto a la primera, tenía en su casa cientos de discos de zarzuela y de ópera. Asimismo, poseía una "*modesta biblioteca*", en la que contaba con todos los premios Nobel y le servía para llenar sus ratos libres.[27]

Tras la jubilación, en los años noventa don Víctor Servilio regresó definitivamente a su Arafo natal, donde cuidaría de sus familiares, sobre todo de su esposa y su cuñado, dura labor que no le dejaba mucho tiempo para dar rienda suelta a su vocación histórica y literaria. No obstante, opinaba que lo había tenido todo en la vida, pues había procreado un hijo, plantado un árbol y escrito un libro[28].

El 7 de febrero de 2004 se le tributó un sencillo homenaje en el Casino "Unión y Progreso" de su Arafo natal, junto a otros tres hijos ilustres de Arafo (don Luis Marrero Romero, don José María Pescador Sarget y don Arístides Ferrer García), en el que tuve el placer de participar, haciendo la glosa biográfica de los homenajeados.

Don Víctor Servilio, como hermano de la Hermandad del Santísimo Cristo del Valle.
Primero por la izquierda de la tercera fila.

VIUDEDAD, FALLECIMIENTO, DESCENDENCIA Y NOTAS NECROLÓGICAS

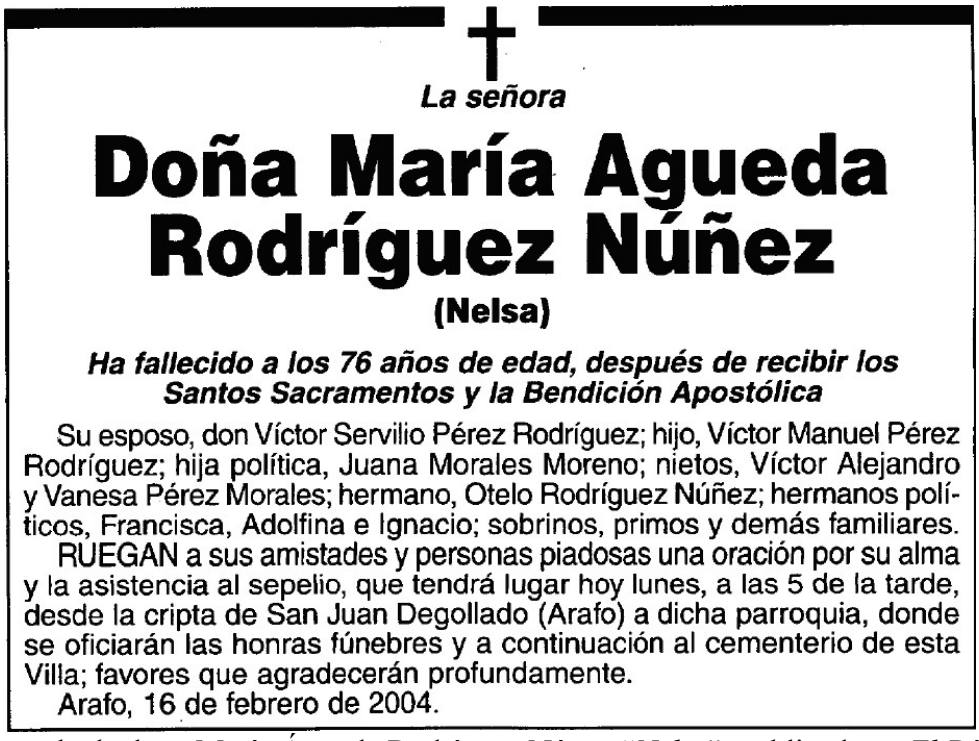
Su esposa, doña María Águeda Rodríguez Núñez ("*Nelsa*"), murió el domingo 15 de febrero de 2004, a los 76 años de edad. A las cinco de la tarde del día siguiente se efectuó el sepelio, desde la cripta de San Juan Degollado de Arafo a dicha parroquia, donde se oficiaron las honras fúnebres, y a continuación recibió sepultura en el cementerio de dicha villa. El 14 de marzo inmediato se ofició una misa por su alma en la parroquia de San José de la capital

[27] "Hablan los colaboradores de El Día / Víctor Servilio Pérez, el amor histórico por Arafo". *El Día*, domingo 6 de septiembre de 1992 (pág. 13).

[28] *Ibidem*.

tinerfeña y al día siguiente otra en la parroquia de San Juan Degollado de Arafo[29]. El periódico *El Día* publicó una emotiva nota necrológica:

> El pasado domingo 15 (conmemoración de sor María de Jesús), falleció en Arafo a la edad de 76 años recién cumplidos, la apreciable señora doña María Águeda Rodríguez Núñez, conocida por Nelsa y vinculada a una familia de gran tradición y arraigo local, esposa del cronista oficial de la villa, Víctor Servilio Pérez Rodríguez.
>
> La extinta soportó con extrema resignación cristiana la prolongada dolencia que precisó en variadas ocasiones su hospitalización. Se distinguió siempre por el amable trato, no exento de especial carácter en sus determinaciones. Fue alumna aventajada de la maestra doña Laura Rodríguez de Acuña, quien quiso ser su madrina de Confirmación. En la época juvenil destacó también por las encantadoras prendas que le asistían, resultando anecdótica la fascinación demostrada por Benítez ante la fotogénica guapura que favorecía a la posante arafera.
>
> Casó a los 18 años ante la imagen de María Auxiliadora, recibiendo en el acto de su enlace el estimado obsequio del sacerdote don Matías Batista Díaz, quien, con su peculiar voz tenorina, le dedicó la "Santa Madonna", que supo agradecer emocionada. Residió en Santa Cruz durante medio siglo de existencia por razones de empleo de su cónyuge, cosechando diversas amistades, entre las que figura esa estrecha amistad que los esposos sostenían con el párroco de San José, don Jesús Cabrera Medina, por lo que no faltaba a todas las manifestaciones religiosas del templo.
>
> Al triste momento de su sepelio concurrió un gran gentío, siendo varias las coronas que manifestaban el cariño y estima de que se hizo merecedora. Reciban la sincera muestra de condolencia su viudo, Víctor Servilio Pérez, antiguo colaborador y amigo de esta Casa; su hijo Víctor Manuel, hija política, Juany Morales Moreno, nietos, Víctor-Alejandro y María Vanesa; hermanas políticas y demás familiares. Descanse en paz doña María Agueda Rodríguez Núñez.[30]



†

La señora

Doña María Agueda Rodríguez Núñez

(Nelsa)

Ha fallecido a los 76 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Su esposo, don Víctor Servilio Pérez Rodríguez; hijo, Víctor Manuel Pérez Rodríguez; hija política, Juana Morales Moreno; nietos, Víctor Alejandro y Vanesa Pérez Morales; hermano, Otelo Rodríguez Núñez; hermanos políticos, Francisca, Adolfina e Ignacio; sobrinos, primos y demás familiares.

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al sepelio, que tendrá lugar hoy lunes, a las 5 de la tarde, desde la cripta de San Juan Degollado (Arafo) a dicha parroquia, donde se oficiarán las honras fúnebres y a continuación al cementerio de esta Villa; favores que agradecerán profundamente.

Arafo, 16 de febrero de 2004.

Esquela de doña María Águeda Rodríguez Núñez "*Nelsa*", publicada en *El Día*.

---

[29] Esquelas. *El Día*, lunes 16 de febrero de 2004 (pág. 35) y domingo 14 de marzo de 2004 (pág. 62).

[30] "Necrológica / Mª Águeda Rodríguez Núñez". *El Día*, sábado 21 de febrero de 2004 (pág. 69).

Habían procreado un único hijo: *don Víctor Manuel Pérez Rodríguez*, quien heredó la afición de su padre por la historia y ha colaborado en la prensa, casado con doña Juana María Morales Moreno, quienes les dieron dos nietos: Víctor Alejandro y María Vanesa.

Solo un año sobrevivió don Víctor Servilio Pérez Rodríguez a su esposa, pues dejó de existir el 18 de enero de 2005, a los 82 años de edad, en el Hospital San Juan de Dios de Santa Cruz de Tenerife. Al día siguiente se oficiaron las honras fúnebres en la iglesia de San Juan Degollado de Arafo y a continuación recibió sepultura en el cementerio de dicha villa.

Misa por el ilustrísimo señor

Don Víctor Servilio Pérez Rodríguez

Cronista Oficial e Hijo Predilecto de la Villa de Arafo.
Miembro de la Junta de Cronistas Oficiales de Canarias.
Miembro de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife.
Miembro de la Asociación de Antiguos Exploradores de España.
Miembro de Acción Católica.
Caballero Esclavo de la Hermandad del Santísimo Cristo del Valle.
Escritor y Poeta

Que falleció el día 18 de enero de 2005, a los 82 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Su hijo, Víctor Manuel Pérez Rodríguez; hija política, Juany Morales Moreno; hermanos políticos, Ignacio Fariña Díaz y Adolfina Fariña Díaz; nietos, Víctor Alejandro y Vanessa Pérez Morales; sobrinos, primos y demás familiares.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa, que tendrá lugar el próximo lunes, día 24, a las 7 de la tarde, en la parroquia de San Juan Degollado, de esta Villa; favores que agradecerán profundamente.

Villa de Arafo, 20 de enero de 2005.

Esquela de don Víctor Servilio, publicada en *El Día*.

El 21 de dicho mes, *El Día* publicó una sentida nota necrológica, con una breve reseña biográfica:

> El pasado 18 de enero falleció don Víctor Servilio Pérez Rodríguez, cronista oficial e Hijo Predilecto de Arafo, la villa que le vio nacer en 1922 y de la que saldría muy joven para hacer el servicio militar en el hospital castrense de Santa Cruz de Tenerife, ciudad en la que desarrollaría la mayor parte de su actividad profesional.
>
> Comenzó a trabajar en la administración de la fábrica de curtidos Hermanos Dorta, de la que pasaría al mundo de la publicidad de la mano de Ideas EYA. Posteriormente, sería director de la delegación en Tenerife de Publicanarias.
>
> Fue administrador de Discasa, compañía de materiales de construcción, y director-administrador de la revista "Canarias Motor", en la que se jubiló.
>
> Tras poner fin a su vida profesional, regresaría a Arafo, donde fue cronista oficial durante más de 25 años y hasta su muerte. Como tal, escribió "Retazos históricos, perfiles y semblanzas de la Villa de Arafo", el primero que se publicó sobre este municipio.
>
> Quienes lo conocieron destacan su carácter afable y cariñoso y sus convicciones profundamente católicas. Fue miembro de Acción Católica y Caballero Esclavo de la Hermandad del Santísimo Cristo del Valle.
>
> Como buen arafero, sentía pasión por la música clásica, especialmente por la zarzuela, género del que poseía una excelente colección de discos.

Colaborador de esta Casa durante más de 40 años, era también miembro de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife y de la Asociación de Exploradores de España.

Su muerte dejó un gran vacío en Arafo, donde gozaba del cariño de sus convecinos, hasta el punto de ser nombrado Hijo Predilecto.

Reciban el más sentido pésame su hijo, Víctor Manuel Pérez Rodríguez, su hija política, Juany Morales Moreno, sus nietos, Víctor Alejandro y Vanessa Pérez Morales, sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares.[31]

Pocos días después, el 24 de enero, el periodista Francisco Ayala le dedicó otro artículo, bajo el titular "*Un reencuentro tardío*":

A veces, uno pierde de vista a muy queridos amigos de la infancia y de la juventud y los reencuentra demasiado tarde. Los que me conocen saben que soy asiduo de la Casa de San Juan de Dios en Tenerife desde que se establecieron aquí los Hermanos hace cincuenta y cuatro años. He colaborado antes y sigo colaborando ahora, en especial en labores de mi oficio periodístico, con el Padre Fernando Lorente, actualmente capellán del Hospital y varias veces superior provincial de la Orden Hospitalaria. Y no es la primera vez que el P. Femando me da cuenta de que en el establecimiento está internado alguien que le dice que es amigo mío o que me conoce. Hace unas tres semanas, el religioso me informó de que, en una habitación del Hospital, se encontraba un paciente que se llamaba Víctor y que decía ser un viejo amigo mío. No me vino a la memoria una persona de ese nombre y cuando el padre me condujo a la planta, encontré allí, muy cambiado, avejentado y con signos de estar muy afectado por la enfermedad, a mi querido amigo de la infancia, Víctor Servilio Pérez, a quien casi nadie, ni en Arafo ni en el Frente de Juventudes, a cuya organización los dos pertenecíamos desde los doce años o así, llamaba Víctor sino Servilio. Veinte o treinta años después, porque él salía poco de Arafo, su pueblo, y yo hacía mucho que no iba por allí, estaba en aquella habitación Servilio, a quien recordaba un muchacho dinámico, trabajador, entusiasta para emprender cualquier tarea y especialmente atraído por la investigación histórica, sobre todo en lo que se refería a Arafo, de cuyo pueblo fue cronista oficial.

Todavía no estaba muy mal, se emocionó al verme y comenzaron a desfilar los recuerdos de una época muy feliz. Yo iba a Arafo casi todos los domingos a participar en actos del Frente de Juventudes. Fernando, uno de sus tres hermanos, era el delegado local de la Organización, que allí destacaba por sus muchas actividades sobre todo en la faceta cultural, donde la música y la práctica coral era una característica del pueblo que, entonces, poseía dos bandas de música: "La Candelaria", que dirigía el querido Amílcar, hoy con cerca de noventa años, y "La Nivaria", dirigida por el no menos querido Mario, más joven que su compañero y competidor, con el que sostenía una sana pero dura rivalidad. Creo que en Arafo no había un muchacho que no supiera música y dominara algún instrumento. Porque también existían numerosas orquestas, algunas profesionales, y rondallas y pequeños grupos musicales. Yo paraba en casa de don Rafael Pérez, el padre de Fernando y de Servilio. Don Rafael tenía una bodega que siempre estaba abierta para las visitas. Y nunca podré olvidar a la madre de Servilio que lograba, con aquel cariño que ya no se estila, que todos nos encontráramos como en casa propia. Fue por entonces cuando conocí al alcalde, Jerónimo Monje, con quien tuve más contactos, ya dentro de este oficio. Sus dos hijos eran destacados elementos del Frente de Juventudes de Fernando. Al padre y a los hijos les tuve y les tengo extraordinario afecto.

Servilio publicó varios artículos históricos en las páginas de este periódico y recopiló en un libro una serie de trabajos de investigación que tituló "Arafo: Perfiles Históricos, Retazos y Semblanzas". En el funeral de Servilio ofició, junto al P. Lorente, el

[31] "Necrológica / Víctor Servilio Pérez Rodríguez" *El Día*, Viernes 21 de enero de 2005 (pág. 68).

P. Vicente Jorge Dorta, quien lleva cincuenta años en la parroquia arafera de San Juan Degollado y conocí como "cura joven" en aquel tiempo. El P. Vicente es sobrino del inolvidable obispo don Domingo Pérez Cáceres y amigo de toda la vida de Servilio.[32]

Ese mismo día 24 de enero mes se ofició una misa por su alma en la misma parroquia, a la que invitaba el Ayuntamiento de Arafo, así como su familia en varias esquelas, en las que se le mencionaba con muchos de sus cargos: "*Cronista Oficial e Hijo Predilecto de la Villa de Arafo. Miembro de la Junta de Cronistas Oficiales de Canarias. Miembro de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife. Miembro de la Asociación de Antiguos Exploradores dé España. Miembro de Acción Católica. Caballero Esclavo de la Hermandad del Santísimo Cristo del Valle. Escritor y Poe*ta"[33].

Con motivo de su muerte, el 17 de febrero inmediato, el Ayuntamiento de Arafo nombró Cronista Oficial de esta villa, en sustitución de don Víctor Servilio, al Licenciado en Geografía e Historia don Febe Fariña Pestano[34].

HOMENAJES PÓSTUMOS, NOMINACIÓN DE UNA CALLE Y COLOCACIÓN DE UNA PLACA EN SU CASA NATAL

El 28 de agosto de dicho año la Sociedad Filarmónica "Nivaria" le tributó un sentido homenaje póstumo a su antiguo músico, tal como recogió Francisco Ayala en su columna de *El Día*, el 5 de septiembre inmediato:

> Arafo y, particularmente, la centenaria Banda de Música "Nivaria", una de las dos que posee el municipio, rindió un sentido homenaje póstumo a Víctor Servilio Pérez, escritor, Hijo Predilecto y Cronista Oficial de Arafo. El día escogido para esta muestra masiva de admiración, cariño y gratitud al ilustre y popular arafero, fue el 28 de agosto, Día Grande de las Fiestas Patronales de la Villa, en la Plaza de San Juan Degollado, ante la parroquia del mismo nombre. En aquel espacio entrañable, la Banda "Nivaria", a la que perteneció el extinto homenajeado, en su magno Concierto de final de Fiesta, interpretó, según el deseo expresado en vida por Víctor Servilio, el "Himno o Marcha de los Exploradores de España". La "Nivaria" debía haber acompañado hasta el cementerio al féretro, que era otro de los deseos expresados por Víctor Servilio, pero por tener lugar ese acto en día laborable, no fue posible que se reunieran los miembros de la banda, cada uno de los cuales estaba en su trabajo, y el acto se pospuso hasta el 28 de agosto, por deseos de la "Nivaria", y toda la Villa de Arafo, y se convirtió en un homenaje popular. Y la "Nivaria" después de unas breves palabras de su actual director José Andrés Sabina, en las que trazó una síntesis de la biografia y de lo que fue Víctor Servilio Pérez, como arafero ejemplar para merecer el título de Hijo Predilecto de la Villa, interpretó el "Himno de los Exploradores de España", organización juvenil modélica, que tuvo su época de esplendor antes del 1936 y que dejó un ejemplo que perdura hasta hoy.
>
> Aquellas estrofas con que comienza la "marcha" lo dicen todo: "El grande y el pequeño / la cumbre y el abismo / serán todos los mismo / mirados con fervor". El patriotismo a toda prueba, el amor a la Bandera y a España marcan la tónica de este himno, del que, si se siguen hoy sus postulados tendríamos una Patria y unos patriotas que, contrariamente a lo que ocurre hoy, veríamos en España lo más respetable y los más querido, siempre por encima de todo. Y perdonen lo que parecen excesos en la expresión de estos sentimientos, pero es que, desde jovencillo, me aprendí el himno de los Exploradores de España y he intentado toda mi vida cumplir su contenido, porque no

[32] Francisco Ayala. "La Media Columna / Un reencuentro tardío". *El Día*, lunes 24 de enero de 2005 (pág. 4).

[33] Esquelas. *El Día*, jueves 20 de enero de 2005 (pág. 68) y 23 de enero de 2005 (pág. 64).

[34] "Febe Fariña será nombrado hoy cronista oficial de Arafo". El Día, jueves 17 de febrero de 2005 (pág. 21).

conozco una canción más representativa y aleccionadora de lo que debe ser para el ciudadano la idea de Patria. Así lo sentía también Víctor Servilio y por eso expresó los deseos aludidos, que sus ex compañeros de la banda "Nivaria" quisieron cumplir.

Víctor Servilio fue, desde pequeño, músico de la "Nivaria", como la mayoría de los muchachos araferos. Sus profesores fueron don José Pestano Núñez, director, y don Amílcar González Díaz, subdirector del conjunto musical. El primer instrumento que tocó en la banda fue el requinto y, más tarde, el clarinete. Ya mayor, amplió estudios musicales con el maestro don Santiago Sabina, director de la Orquesta de Cámara de Canarias, y con el profesor don Francisco González. Tenía entonces unos veinte años y no dejó de ser también músico, y de los buenos, como todo joven nacido en la tierra tinerfeña de los músicos.[35]

En noviembre de ese mismo año, Coalición Canaria en Arafo propuso al grupo de gobierno que la plaza del Carmen fuese rebautizada con el nombre del desaparecido Víctor Servilio Pérez, ex cronista oficial e Hijo Predilecto, como recogió el periódico *La Gaceta de Canarias*:

Coalición Canaria en el municipio de Arafo ha propuesto al Grupo de Gobierno del Partido Popular que el desaparecido Víctor Servilio Pérez Rodríguez, ex cronista oficial del municipio e Hijo Predilecto, pase a ser el nombre de la plaza del Carmen, para que, afirman, "esta figura inimitable en nuestro municipio perdure en la memoria colectiva de nuestra ciudadanía y no quede en el olvido".

En ese sentido, CC cree que la figura de Víctor Servilio "fue primordial para el barrio del Carmen", ya que fue él quien en 1948 tuvo la feliz idea de trasladar la virgen del Carmen al núcleo que lleva su nombre e inicio los trámites oportunos para la construcción de la actual parroquia con la ayuda de todos los vecinos. Servilio se convirtió en el dinamizador necesario para que los vecinos de este populoso barrio arafero "que en aquella época y en la actual ha sido víctima del abandono, y fue este vecino quien con su tesón y entusiasmo dio al barrio del Carmen una razón de ser y de existir, consiguierido en 1953 la bendición de la capilla, hoy parroquia".

Este hecho fue fundamental para los vecinos ya que año tras año limpiaban las calles, adornaban las azotes, decoraban con arcos todo el trayecto procesional para el recibimiento de la virgen del Carmen, "sin duda alguna nuestro personaje puso todas las herramientas oportunas para unir a un barrio en torno a su patrona". Por todo esto, "nos reafirmamos en nuestra propuesta que además de justa, es una deuda que tiene tanto la corporación arafera como los vecinos del barrio que vieron cómo gracias a iniciativas como esta el barrio salió de la marginalidad y vivió sus mejores años socialmente hablando gracias a esta persona que quedará para siempre en nuestra memoria".[36]

El periódico *El Día*, también recogió dicha noticia[37], pero esa propuesta no se hizo realidad por entonces.

Como curiosidad, en la revista *Nautis et incolis. Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País*, del año 2006, se incluyó una necrología de don Víctor Servilio Pérez Rodríguez, como Cronista Oficial e Hijo Predilecto de Arafo, escrita por el autor de este artículo[38].

---

[35] Francisco Ayala. "La Media Columna / Víctor Servilio, un merecido homenaje". *El Día*, lunes 5 de septiembre de 2005 (pág. 6).

[36] "Arafo / Coalición propone que la plaza del Carmen lleve el nombre de Víctor Servilio Pérez". *La Gaceta de Canarias*, viernes 18 de noviembre de 2005 (pág. 16).

[37] "Calle para Víctor Servilio en Arafo". *El Día*, miércoles 23 de noviembre de 2005 (pág. 24).

[38] Octavio RODRÍGUEZ DELGADO. "Necrológica: Don Víctor Servilio Pérez Rodríguez (1922-2005), Cronista Oficial e Hijo Predilecto de Arafo". *Nautis et incolis. Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*, 2006: 153-158.

Pocos años después de su muerte, su nombre sería perpetuado en una calle, pues por acuerdo del Ayuntamiento de Arafo, en sesión extraordinaria celebrada el 10 de julio de 2008, se dio el nombre del Cronista don Víctor Servilio Pérez Rodríguez a la antigua calle Santiago Cuadrado de su villa natal, como recogió en *El Día* su amigo Francisco Ayala, el 18 de agosto:

> Mi querido amigo, hijo de otro querido amigo fallecido, Víctor Manuel Pérez Rodríguez, me remite unas notas en que transcribe unos versos, de autor anónimo, que no conocía y que, probablemente, constituirían el sentimiento de su inolvidable y malogrado padre, Víctor Servilio Pérez Rodríguez, si viviera en estos momentos: "Si muriera en el olvido / esa forma de morir no quiero /. Muero, sí, porque he vivido /. Y, ante el olvido, prefiero / ser recordado y querido". Pero este deseo del que fui compañero en tantas cosas se ha cumplido y se sigue cumpliendo, no sólo por su familia, sino por sus muchos amigos, entre los que me cuento. Y a esa forma de mantener el recuerdo, el afecto y la gratitud se une ahora el del pleno del Ayuntamiento de Arafo, el cual, reunido en sesión plenaria extraordinaria, el día 10 de julio último, ha acordado por unanimidad ponerle su nombre a una calle de la villa. La calle de Víctor Servilio Pérez Rodríguez será la más cercana a la antigua casona conocida por "Casa Núñez", última residencia de Servilio en varios años.
>
> Servilio Pérez, que varias veces publicó sus artículos en este diario, era Cronista Oficial de Arafo desde marzo de 1972 e Hijo Predilecto de la Villa desde 1988. Su producción periodística y literaria estuvo dedicada a la historia de la Villa de Arafo principalmente, y es autor del libro "Arafo: retazos históricos, perfiles y semblanzas", que constituye la más completa historia de la Villa de Arafo, producto de muchos años de estudio y de investigaciones del origen y desarrollo de su pueblo natal hasta la actualidad. Se ha convertido, por su extensión y variado contenido, en un libro de consulta para los estudiosos. El último honor del ilustre arafero, de una calle a su nombre, es uno más, muy merecido, de cuyas autoridades fue colaborador permanente y eficaz porque conocía perfectamente las muchas virtudes y los pocos defectos de la villa de Arafo, famosa por su hospitalidad, cordialidad y buena acogida y el ofrecimiento de favores sin tener en cuenta de quién se tratara. Porque -lo digo porque lo sentí desde muchacho- en Arafo se encontraba uno como en su propio pueblo y en lo que respecta a la casa de don Rafael Pérez, el padre de Servilio y del querido y malogrado Fernando, también muy querido amigo, era como mi casa de familia.
>
> Los araferos, desde pequeños, tenían una enorme vocación por la música. Era raro el muchacho o la persona mayor que no dominara un instrumento musical. En las tertulias, en vez de discutirse de política o de fútbol, se discutía de música. Eran importantes y atrayentes los conciertos y las veladas musicales en el Casino Unión y Recreo y en cualquier reunión se formaba una orquesta. Arafo es la capital musical de Tenerife y de toda Canarias. Y en Arafo nadie era forastero, cualidades y virtudes que tanto divulgó y exaltó Víctor Servilio.[39]

También se hizo eco de dicha nominación el periódico *El Día*, el 2 de octubre de ese mismo año:

> El Ayuntamiento de Arafo ha rendido homenaje a Víctor Servilio Pérez Rodríguez, quien fuera Hijo Predilecto y Cronista Oficial del municipio desde 1972 hasta su muerte, en 2005, con el nombramiento de una calle.
>
> El acuerdo municipal, que fue ratificado recientemente, aprobó cambiar el nombre de la vía comprendida entre la intersección de la calle Manuel Herrera con Andrés Orozco y la actual Juan Pablo II por Víctor Servilio Pérez.

---

[39] Francisco Ayala. "La Media Columna / Una calle en Arafo a un arafero ilustre". *El Día*, lunes 18 de agosto de 2008 (pág. 16).

En este sentido, se destaca que el homenajeado se hizo merecedor del nombramiento de una vía pública en dicho municipio sureño por "*su amplia trayectoria y estrecha colaboración con el pueblo de Arafo y su ayuntamiento en temas relacionados con la historia local, archivos, bibliotecas y reseñas históricas en la prensa*", como las que publicó en su momento en EL DÍA.[40]

La colocación de los rótulos con el nuevo nombre de la calle se acordó por el Ayuntamiento en mayo de 2009[41].

A la izquierda, la histórica casa de los Núñez, en la que vivió don Víctor Servilio. A la derecha, rótulo con su nombre, dado a una calle de Arafo muy próxima a la casa en la que vivió.

Recientemente, en junio de 1921, el Partido Popular de Arafo propuso al Ayuntamiento que se colocase una placa en la casa en que nació don Víctor Servilio, para conmemorar el primer centenario de su nacimiento, lo que fue aprobado por unanimidad, como recogió el *Diario de Avisos*:

> El Partido Popular de Arafo presentó en el último Pleno una moción donde solicitaba la colocación de una placa conmemorativa del centenario del nacimiento del primer Cronista Oficial, Víctor Servilio Pérez Rodríguez. La iniciativa, que fue aprobada por unanimidad, reconocerá "los extraordinarios servicios prestados en la investigación y divulgación de la historia e idiosincrasia de nuestro municipio", explicó la portavoz popular, Tamara del Pino.
>
> Para la portavoz, "la placa que se colocará en su casa, situada en la calle que lleva también su nombre, será acorde a las posibles instrucciones de Patrimonio, dada su antigüedad, y servirá para recordar a un hombre muy apreciado en Arafo, que también cuenta en su haber con el título de Hijo Predilecto".
>
> "Con la colocación de esta placa conmemorativa de su nacimiento, el 17 de octubre de 1922, en la casa donde vivió hasta su fallecimiento, conocida como Casa Núñez, seguiremos homenajeando a un arafero de pro que recopiló gran parte de nuestra historia poniéndola al servicio de generaciones pasadas, presentes y futuras", concluyó.[42]

"Arafo / El ayuntamiento distingue con una calle al Cronista Oficial Víctor Servilio Pérez". *El Día*, jueves 2 de octubre d 2008 (pág. 16).

[41] S. Galdón. "Arafo / La Villa dedica varias calles a los personajes ilustres de la cultura y la política municipal". *La Opinión de Tenerife*, viernes 15 de mayo de 2009 (pág. 7).

[42] "Reconocimiento, en la casa donde nació, al primer Cronista Oficial de Arafo". *Diario de Avisos*, Viernes 18 de junio 6 de2021 (pág. 3). Recogido también en "Arafo / El municipio homenajeará a Víctor Servilio Pérez, el primer cronista official". *El Día*, martes, 22 de junio de 2021 (pág. 16).

Dicha placa será colocada en los próximos días por el Ayuntamiento de Arafo y será descubierta por su hijo en un acto público.

Sin duda, don Víctor Servilio será recordado por su labor pionera, por investigar y dar a conocer a sus paisanos y a todos los tinerfeños la interesante historia de esta villa, cuando nadie se ocupaba de ello, contribuyendo sin duda a que los araferos se conozcan mejor y puedan sentirse orgullosos del lugar en el que han tenido la fortuna de nacer y vivir.

[17 de octubre de 2022]