

## PERSONAJES DEL SUR (ARAFO):

### **DON FRANCISCO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ (1907-1987)**

**MAESTRO NACIONAL, MÚSICO, EMIGRANTE A CUBA, AGRICULTOR, SARGENTO PROVISIONAL DE ARTILLERÍA, DIRECTOR DE COROS EN ARAFO Y BREÑA ALTA, DIRECTOR DE LAS BANDAS DE MÚSICA DE GUÍA DE ISORA Y ARICO, FUNDADOR DE UN GRUPO DE TEATRO Y COMENDADOR DE ALFONSO X EL SABIO<sup>1</sup>**

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Hijo Adoptivo de Arafo)

[[blog.octaviordelgado.es](http://blog.octaviordelgado.es)]

En su infancia, nuestro biografiado emigró con su familia a Cuba. A su regreso trabajó como agricultor, a la par que se iniciaba en la actividad musical en la Sociedad Filarmónica “Nivaria”. Después de casado, estuvo encargado de una residencia de estudiantes en La Laguna, lo que le permitió cursar los estudios de Magisterio, pues desde su niñez quería ser maestro; por entonces prestó su servicio militar, alcanzando el empleo de cabo de complemento de Artillería. Tras obtener el título de Maestro de Primera Enseñanza regresó a Arafo, donde ejerció como maestro sustituto y profesor de adultos; también continuó como clarinete de la banda “Nivaria”, fue director de un coro de niños y tallador de quintos en el Ayuntamiento. Luego pasó como maestro interino, sucesivamente, a Punta del Hidalgo (La Laguna), Arafo, Arico (donde fue delegado sindical local de Falange) y El Médano (Granadilla de Abona), afiliándose por entonces al S.E.M y al C.N.S. Con motivo de la Guerra Civil fue movilizado y ascendido a sargento provisional de Artillería. Finalizada la contienda bélica ejerció como maestro en La Cisnera (Arico) y El Salto (Granadilla), superando la oposición de acceso al Magisterio. Como maestro propietario provisional fue destinado a Tejina de Guía, período en el que fue nombrado director de la banda de música de Guía de Isora. Luego pasó como maestro a Arico, municipio en el que también asumió el cargo de director fundador de su primera banda de música. Posteriormente se le destinó a La Palma y en esta isla ejerció como maestro en Puntagorda y Breña Alta; en este último municipio fue director de un coro, miembro de la banda de música y fundador de un grupo de teatro. Finalmente, fue trasladado como maestro a San Cristóbal de La Laguna, donde ejerció durante 25 años, hasta su jubilación; con este motivo se le hizo un homenaje, el Ayuntamiento le entregó una placa y se le concedió la Encomienda de Alfonso X el Sabio. Tras su jubilación se estableció en el caserío de El Socorro (Güímar), donde residió hasta su muerte.

#### **SU CONOCIDA FAMILIA**

Este recordado personaje nació en Arafo el 17 de diciembre de 1907, a las cinco de la madrugada, siendo hijo de don Agustín Rodríguez Batista y doña María Rodríguez Hernández, conocida por “*Mariquita*”, naturales y vecinos de dicho lugar. Pocas semanas después, el 6 de enero de 1908, fue bautizado en la iglesia de San Juan Degollado por el cura párroco don Hildebrando Rebozo y Ayala; se le puso por nombre “*Francisco Lázaro Analecto*” y actuó como padrino don Analecto Martín Hernández, natural de la isla de La Palma. Fue conocido entre sus paisanos por “*Pancho*”.

---

<sup>1</sup> Sobre este personaje puede verse también otros trabajos de este mismo autor: el artículo “Personajes del Sur (Arafo): Don Francisco Rodríguez Rodríguez, maestro y músico”, *El Día* (suplemento “La Prensa del domingo”), 23 de octubre de 1988; y el libro *La Sociedad Filarmónica “Nivaria” de Arafo (Banda de Música). 150 años de historia (1860-2010)*. 2010. Págs. 405-417. Con posterioridad, la reseña biográfica se ha visto enriquecida con nuevos datos.



Don Francisco Rodríguez Rodríguez, con su madre, doña Mariquita.

Formó parte de una familia modesta pero muy conocida, en la que destacaron algunos de sus miembros, entre ellos: un cuñado, *don Ricardo Rodríguez Curbelo* (1895-1979), emigrante a Cuba, contable, comerciante, secretario de galerías, vocal y vicepresidente del Casino “Unión y Progreso”, juez municipal y alcalde de Arafo en dos etapas; y cinco de sus sobrinos, *don Felipe Rodríguez Rodríguez* (1918-1969), sargento de 2ª línea de Falange, cabo de Infantería, contable y alcalde de Arafo, *don Leovigildo César Rodríguez Rodríguez* (1929-2018), puntal, capitán, mandador y vocal del “C.L. Chimisay”, agricultor, cabo de Ingenieros y policía municipal de Arafo, donde da nombre al Terrero municipal de lucha canaria<sup>2</sup>, *don Raúl Rodríguez Rodríguez* (1931-2012), destacado luchador de segunda del “C.L. Chimisay” y presidente del Casino “Unión y Progreso” de Arafo, *don Heliodoro Rodríguez Fariña* (1940), saxofón de la Sociedad Filarmónica “Nivaria” y de la orquesta “Teide”, capitán de la Policía Armada, inspector jefe del Cuerpo Nacional de Policía e Hijo Predilecto de Arafo, y *don Fernando García Rodríguez* (1945-2017), clarinete de la Sociedad Filarmónica “Nivaria” de Arafo y de la Sección de Música el Regimiento de Infantería de Tenerife, saxo de la Banda Municipal de Santa Cruz y de varias orquestas de baile, candidato a las elecciones municipales de Arafo por el PSC-PSOE, directivo de sociedades, agricultor y técnico de radio-televisión<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> *Ibidem*: [blog.octaviordelgado.es](http://blog.octaviordelgado.es), 6 de julio de 2019.

<sup>3</sup> *Ibidem*: [blog.octaviordelgado.es](http://blog.octaviordelgado.es), 24 de febrero de 2018.

## **EMIGRANTE A CUBA, AGRICULTOR Y MÚSICO**

En 1910 estaba empadronado con su madre y hermanos en la casa nº 3 de la calle La Flora de Arafo; figuraba con tan solo 3 años. Su padre estaba ausente y su madre tenía 42 años y estaba dedicada a “*su casa*”. Tenía seis hermanos mayores: Genoveva, Leandro, Agustín, Ernestina, Antonio y Maximina, de 18, 15, 11, 10, 8 y 6 años de edad, respectivamente, los dos mayores eran naturales de Cuba, el tercero de Mazo y los demás de Arafo; la mayor se dedicaba a “*su casa*”, el segundo era labrador y los demás iban a la escuela.<sup>4</sup>

El pequeño “*Pancho el de Mariquita*”, como se le conocía familiarmente, aprendió las primeras letras en su villa natal, pero pronto hubo de interrumpir sus estudios, al emigrar su familia por segunda vez a Cuba cuando él contaba solamente 8 años de edad. Sus padres se establecieron en Santa Clara donde trabajaron en la agricultura, principalmente en cultivos de tabaco y plataneras. Por entonces, nuestro personaje malamente sabía escribir, pues vivían en pleno campo, sin ninguna escuela por los alrededores; sin embargo, sentía una gran afición por la lectura, por lo que frecuentemente era requerido por los trabajadores del tabaco para que leyese en alta voz, sobre todo cuando temían un asalto de los bandidos de la sierra y no querían dormirse.

Tras permanecer cuatro años en la Perla del Caribe la familia regresó a Arafo, con el fin de dedicarse al cultivo de las propiedades que tenían en el pueblo. Pancho contaba 12 años de edad y tenía poco tiempo para acudir a la escuela, pues debía ayudar a sus padres en las faenas agrícolas; pero, a pesar de todo, llevaba dentro un gran deseo de saber, de conocer cosas, de estudiar, aunque no tenía medios ni posibilidades. Por este mismo deseo asistió más tarde a las clases particulares que don Luis Coello impartía en El Lomo, donde aprendió, sobre todo, Matemáticas.

Con ese culto paisano se iniciaría también en el conocimiento del Solfeo, estudio que continuaría en la academia de la Sociedad Filarmónica “Nivaria” con don José Pestano Núñez, quien le enseñó a tocar casi todos los instrumentos de caña: Clarinete, Saxofón, Requinto y Oboe; también aprendería la Flauta e intentaría el Bombardino, pero éste no llegó a dominarlo. En esta situación pasaron los años, combinando su tiempo entre sus labores agrícolas y la banda de música “Nivaria”, donde soñaba con llegar a ser un gran instrumentista. Siempre mantuvo una gran amistad con el maestro Pestano, quien lo consideró como uno de sus mejores alumnos.

Por entonces, el 8 de agosto de 1927, cuando aún no había cumplido los 20 años de edad, contrajo matrimonio en la parroquia de San Juan Degollado de Arafo con doña María Fariña y Fariña, natural y vecina de dicha localidad, hija de don Manuel Fariña y doña Ernestina Fariña; celebró la ceremonia el cura párroco don Hildebrando Rebozo Ayala y actuaron como padrinos don José Rodríguez Arvelo y doña Eufrasia Pérez, siendo testigos don Rodolfo García Díaz y don Eugenio Albertos.

## **ESTUDIANTE DE MAGISTERIO, ENCARGADO DE UNA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES Y CABO DE COMPLEMENTO DE ARTILLERÍA**

Tan solo un mes después de su enlace matrimonial, en una actuación de su banda en el Porís de Abona, el joven Francisco fue invitado a la casa del ilustre político don Martín Rodríguez y Díaz-Llanos, donde conoció a un canónigo que cambiaría su futuro. Éste se interesó por su vida y, al conocer sus inquietudes culturales, le comentó que estaba a punto de abrir en La Laguna una residencia para estudiantes y que necesitaba una persona que se

---

<sup>4</sup> Archivo Municipal de Arafo. Padrón municipal de 1910. Reproducido en el libro: Octavio RODRÍGUEZ DELGADO & Febe FARIÑA PESTANO (2008). *La Virgen María Auxiliadora: Alcaldesa Honoraria y Perpetua de la Villa de Arafo. Un siglo de devoción mariana a la primera imagen de esta advocación que se venera en Canarias (1907-2007)*. Pág. 359.

encargase de su vigilancia. A finales de septiembre recibió una carta de dicho sacerdote ofreciéndole el puesto, a cambio de cama, comida y de los libros que necesitase para sus estudios. La decisión que Pancho tenía que tomar era muy difícil, pues estaba recién casado y con sus huertas sembradas de tomates; sin embargo, su voluntad férrea por alcanzar la meta que se había propuesto, “*ser maestro*”, le impulsaron a aceptar la oferta.

Así, después de vender los tomates, se trasladó a La Laguna sin dinero y sin libros, dejando a su mujer en Arafo, donde hubo de soportar las fuertes críticas de sus vecinos que no comprendían la decisión que había tomado, pues la consideraban una locura juvenil condenada al fracaso. Se estableció en dicha ciudad, donde se hizo cargo de unos 20 estudiantes y, tras numerosas dificultades iniciales, consiguió los libros y los programas para el ingreso a la Escuela Normal del Magisterio, comenzando a estudiar intensamente. A pesar de no haber concluido los Estudios Primarios, al año de estar allí ya había alcanzado la suficiente preparación como para ingresar en dicha Escuela, lo que llevó a cabo en septiembre de 1928.



El maestro y músico don Francisco Rodríguez y Rodríguez, junto a su esposa doña María Fariña y Fariña.

Simultáneamente, al pertenecer al reemplazo 1928, el 4 de marzo de dicho año fue filiado y tallado en el Ayuntamiento de Arafo, dando una estatura de 1,69 m y un perímetro torácico de 93 cm; figuraba como estudiante, de religión católica y de estado casado; y sus señas personales eran: pelo negro, cejas “*al pelo*”, ojos grises, nariz grande, barba regular, boca regular, color moreno, frente ancha, aire marcial, buena producción y ninguna señal particular. El 21 de junio pagó 500 pesetas en la Delegación de Hacienda de Santa Cruz de Tenerife, con el fin de acogerse a los beneficios de reducción del tiempo de servicio en filas, recogidos en el capítulo XVII del vigente Reglamento de Reclutamiento. El 1 de agosto del mismo tuvo entrada en Caja como recluta por el cupo de dicho pueblo, siendo clasificado como “*Soldado útil*”, y cuatro días después se le entregó la cartilla militar nº 1663557. El 30 de dicho mes se le expidió a este mozo el correspondiente certificado de carta de pago, que entregó junto con los certificados de nacimiento y de no ser analfabeto, y en esa misma fecha

se le concedieron dichos beneficios por el general gobernador militar de la Plaza; por entonces figuraba domiciliado en la calle San Agustín nº 15 de La Laguna<sup>5</sup>.

El 1 de febrero de 1929 se incorporó a filas, siendo destinado al Grupo de Montaña del Regimiento Mixto de Artillería de Tenerife, donde quedó filiado para servir en clase de Artillero 2º por el tiempo de 18 años, que empezaron a contársele desde el día que entró en Caja. Reconocido facultativamente resultó útil para el servicio de las armas y tallado de nuevo se confirmó que medía 1,69 m. Se le leyeron las leyes penales, según prevenían las ordenanzas y órdenes posteriores, y quedó advertido de que no le serviría de disculpa para su justificación en ningún caso el alegar ignorancia de dichas leyes. El 10 de dicho mes prestó el juramento de fidelidad a las Banderas, ante la de su Regimiento. En la revista del mes de junio, y con antigüedad del 1 de mayo anterior, fue ascendido a Cabo de complemento de Artillería, según nombramiento aprobado por el coronel jefe. En ese mismo mes de junio pagó en la Delegación de Hacienda de Tenerife las 500 pesetas que correspondían al segundo plazo de su cuota militar. Y el 31 de octubre regresó a Arafo, donde fijó su residencia oficial en uso de licencia ilimitada, por haber servido el tiempo reglamentario.

Mientras hacía el servicio militar, había comenzado la carrera de Magisterio como alumno libre, asistiendo a algunas clases y estudiando todo el tiempo que le permitían sus responsabilidades en la residencia, noche y día. De este modo, en junio de 1929 aprobó todas las asignaturas del primer año con buenas notas, incluso con varios sobresalientes; lo mismo ocurrió con el 2º curso, dándose cuenta de que su gran sueño estaba a su alcance. Pero entonces todo se vino abajo, se cerró la residencia y se vio en la calle sin nada, teniendo que regresar a Arafo. Pasó el tiempo, comenzaron a nacer sus hijos y el dinero escaseaba; y, cuando la situación era más angustiosa, su antiguo profesor de música, don José Pestano, le consiguió trabajo en el empaquetado de don Joaquín Rivero.

Por entonces continuaba en la situación militar de reemplazo, habiendo faltado a la revista de 1930. El 1 de febrero de 1931 pasó a la segunda situación de servicio activo. El 1 de julio de ese mismo año, el cuerpo al que estaba adscrito cambió su denominación por Grupo Mixto de Artillería nº 2. Continuando en igual situación y con residencia en Arafo, pasó las revistas anuales de 1931, 1932 y 1933, ante el jefe del Depósito.



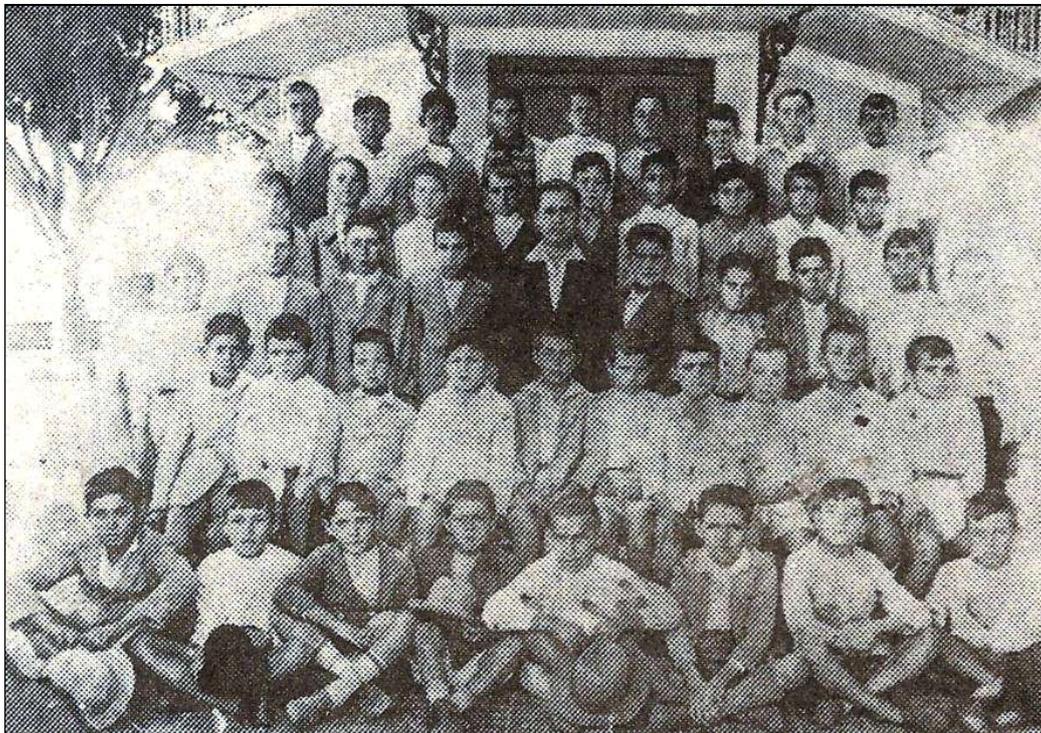
Don Francisco Rodríguez, primero por la derecha en la primera fila, con un grupo de amigos.

---

<sup>5</sup> ARMC. Expediente personal de don Francisco Rodríguez Rodríguez, Fondo de Artillería.

**TÍTULO DE MAESTRO DE PRIMERA ENSEÑANZA, MAESTRO SUSTITUTO DE ARAFO, PROFESOR DE ADULTOS, MÚSICO, DIRECTOR DE UN CORO Y TALLADOR DEL AYUNTAMIENTO**

Después de haber pasado más de un año desde que abandonó los estudios, consiguió que el maestro de la escuela pública de niños de Arafo, don Antonio Mederos, le prestase sus libros de Magisterio; con ellos, una vez que finalizaba la zafra en enero y acababa temporalmente su trabajo en el empaquetado, se encerraba en su casa, de donde sólo salía en el mes de junio cuando iba a examinarse a La Laguna. Su pariente, don Heliodoro Rodríguez Coello<sup>6</sup>, lo animó para que estudiase con las siguientes palabras: “*Si usted se mantiene firme en su propósito y obtiene el título, es la lección más formidable que le puede dar a su pueblo*”. Únicamente tuvo problemas con la Física, asignatura que se vio obligado a perfeccionar en la academia que tenía en Santa Cruz un capitán de Artillería, quien, apoyándose en su gran voluntad consiguió prepararlo en tan solo dos meses, hasta el punto de que sacó sobresaliente en ella. De esta manera, trabajando y estudiando libremente, pudo Francisco superar los cursos 3º y 4º y acabar su carrera en 1934, expidiéndosele el correspondiente título de Maestro de Primera Enseñanza el 22 de marzo de 1935, en Madrid.



Don Francisco Rodríguez con sus alumnos hacia 1932, siendo maestro sustituto de Arafo.

En esta última etapa como estudiante, el mencionado maestro don Antonio Mederos lo dejó varias veces al frente de su escuela, cuando por algún motivo tenía que ausentarse de ella. A una de estas ocasiones corresponde la fotografía que se acompaña, fechada hacia 1932, donde se puede reconocer a don Francisco Rodríguez Rodríguez y a la mayoría de sus alumnos araferos, la mayoría ya fallecidos. Éstos son, de izquierda a derecha y de delante hacia atrás, en primera fila: Ventura Quintero, José Alberto, Fernando Flores, Juan Alberto, Anselmo Quintero, Antonio Gil, Fernando Alberto Fariña y Juanillo. En 2ª fila: Luis Marrero Marrero, Claudio Pérez, Laudelino Hernández Fariña, José Cañestro Melgar, Lee Rodríguez

---

<sup>6</sup> Don Heliodoro Rodríguez Coello (1883-1938), nacido en Arafo y fallecido en Cuba, fue agricultor, subdirector de la Sociedad Filarmónica “Nivaria”, músico militar de primera, instructor de Boys Scouts, director de seis bandas de música en Cuba, compositor y concejal suplente del Ayuntamiento de Arafo, donde da nombre a una calle.

Fariña, desconocido, Fernando Guanche, Tomás Ferrera, Imeldo Ferrera e Ismael Díaz Batista. En 3ª fila: Antonio Torres, Luis Fariña, desconocido, Eduardo Ferrera Reyes, el maestro Pancho Rodríguez, Ignacio Rivero, Domingo Carrillo, Juan Batista, Domingo y desconocido. En 4ª fila: desconocido, Juan Castro, desconocido, desconocido, Víctor Servilio Pérez Rodríguez, Alejandro, Aureliano Batista, Aníbal Fariña Gil y Nicolás Marrero. En 5ª fila: desconocido, Helio Mesa, Juan Luis Mesa Marrero, Antonio Jorge García, Jesús Mesa Hernández, Abel Curbelo Hernández, Ambrosio Pérez Rivero, Luis García Coello y Víctor Alberto Borges.

Asimismo, siendo aún alumno de la Escuela Normal, fue designado en dos ocasiones por el Consejo Local de 1ª Enseñanza de Arafo para la explicación de las clases de adultos, el 29 de diciembre de 1932 y el 14 de enero de 1933, por renuncia de los maestros de ambos sexos de la localidad; así se le comunicó al inspector de Primera Enseñanza, quien dio su visto bueno a su nombramiento; el local designado era la escuela de niños nº 2, sita en la calle Libertad de dicho pueblo.

Por entonces, además de tocar el Clarinete en la Sociedad Filarmónica “Nivaria”, también dirigía un coro en Arafo, formado con niños de las escuelas de don Antonio Mederos y doña Carmen Tejera.

Como curiosidad, el 18 de febrero de 1934 actuó como tallador del Ayuntamiento de Arafo en el reclutamiento de mozos, como cabo de Artillería licenciado. No obstante, por no haber pasado por entonces las obligadas revistas militares anuales, se le pusieron varias multas: 25 pesetas en 1934, 50 ptas en 1935, y 100 ptas en 1936 y 1937.



Don Francisco Rodríguez (primero por la derecha, sentado), junto a otros miembros de la Sociedad Filarmónica “Nivaria”, el sochantre don Rafael Pérez Mesa y el coro parroquial de Arafo.

#### **MAESTRO DE INTERINO DE PUNTA DEL HIDALGO, ARAFO, ARICO Y EL MÉDANO, AFILIADO AL S.E.M Y AL C.N.S.**

El 17 de enero de 1935, el Consejo Provincial de Primera Enseñanza acordó su nombramiento como maestro interino de la escuela pública de niños de Punta del Hidalgo, su

primer destino como maestro titulado<sup>7</sup>, de la que tomó posesión el 20 de dicho mes; pero solo la desempeñó durante cinco meses, pues cesó en ella el 30 de junio de ese mismo año, al volver a ocupar esta plaza su maestro propietario. En el mes de mayo anterior figuraba entre los maestros que habían presentado instancias “*para tomar parte en la convocatoria de Cursos de selección profesional para ingreso en el Magisterio Nacional*”<sup>8</sup>.

Tras su cese, nuestro biografiado regresó a Arafo, donde se dedicó a dar clases particulares. Una vez iniciada la Guerra Civil, en octubre de 1936 don Francisco volvió a solicitar una escuela interina<sup>9</sup>, por lo que figuraba en la lista definitiva de los maestros que habían solicitado regentar escuelas como interinos, entre los del “grupo E” (Maestros con servicios interinos por orden de mayor tiempo de servicios), con el nº 39 y solo con 5 meses y 11 días de servicios<sup>10</sup>. Por entonces se le concedió una escuela pública en su propio pueblo, aunque solo por tres meses, por lo que permaneció a su frente del 27 de dicho mes al 31 de enero de 1937; en este tiempo no cobraba sino medio sueldo, que le suponía 30 duros mensuales.

Inmediatamente pidió y obtuvo la escuela de la villa de Arico, que desempeñó interinamente por un año, tomando posesión de ella el 1 de febrero de 1937 y cesando en su desempeño el 12 de enero de 1938.

En ese tiempo, después de afiliado a Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., en septiembre de 1937 el corresponsal del diario *Amanecer* en Arico se hizo eco de la enfermedad de uno de sus hijos: “*Desde hace días se encuentra ligeramente enfermo, un pequeño hijo de nuestro camarada Francisco Rodríguez, por cuya mejoría hacemos sinceros votos*”<sup>11</sup>. A comienzos del mes de octubre inmediato fue nombrado delegado sindical local de Falange en Arico:

Por el Delegado Sindical Provincial ha sido designado Delegado Sindical Local de esta demarcación nuestro buen camarada Francisco Rodríguez y Rodríguez, cuyo nombramiento ha sido acogido con entusiasmo, pues, conociendo como conocemos el dinamismo, la cultura e inteligencia de nuestro camarada Rodríguez, hemos de esperar de su gestión hartos resultados evidentes y acertados.<sup>12</sup>

En el mes de diciembre del mismo año, el citado corresponsal recogió que este maestro había hecho entrega de “*un día de haber, con destino a la suscripción del ‘Aguinaldo para el Combatiente’*”; asimismo, recogió que “*Ha marchado a la capital, el camarada Francisco Rodríguez*”<sup>13</sup>.

Después de cesar en su destino de Arico, aún en plena Guerra Civil, nuestro biografiado regresó a su pueblo de Arafo, donde el domingo 23 de enero de 1938 participó en una función patriótica, celebrada en el “Monumental Cinema” a beneficio del Taller Patriótico de Falange, pues según el corresponsal de *La Prensa*: “*Dio comienzo el acto con un breve discurso del maestro nacional don Francisco Rodríguez y Rodríguez, exaltando la figura del Generalísimo, excitando a todos a desarrollar su magna obra de regeneración nacional*”<sup>14</sup>.

---

<sup>7</sup> Sesión del Consejo de Enseñanza. *La Prensa*, viernes 18 de enero de 1935 (pág. 3).

<sup>8</sup> “Instrucción Pública”. *Gaceta de Tenerife*, 19 de mayo de 1936 (pág. 3).

<sup>9</sup> “*Ibidem* / Continuación de la relación de maestros que han solicitado escuelas interinas”. *Gaceta de Tenerife*, 10 de octubre de 1936 (pág. 2).

<sup>10</sup> “*Ibidem* / Sección Administrativa de Primera Enseñanza de Santa Cruz de Tenerife”. *Gaceta de Tenerife*, viernes 18 de diciembre de 1936 (pág. 2).

<sup>11</sup> Corresponsal. “Mirador de la isla / Arico / Enfermos”. *Amanecer*, domingo 12 de septiembre de 1937 (pág. 2).

<sup>12</sup> *Ibidem*. “Arico / Nombramiento”. *Amanecer*, domingo 10 de octubre de 1937 (pág. 2).

<sup>13</sup> *Ibidem*. “Arico / Del Aguinaldo del Combatiente / De sociedad”. *Amanecer*, viernes 24 de diciembre de 1937 (pág. 2).

<sup>14</sup> Corresponsal. “De los pueblos / Arafo / De una función patriótica”. *La Prensa*, sábado 29 de enero de 1938 (pág. 2).

Por entonces se le volvió a conceder por otros tres meses una plaza de maestro interino en su villa natal de Arafo, de la que tomó posesión el 25 de dicho mes de enero, de lo que se hizo eco la prensa: “Ha tomado posesión de la escuela de niños número 2, de esta localidad, el joven maestro nacional y estimado amigo nuestro, don Francisco Rodríguez y Rodríguez”<sup>15</sup>. Pero sólo ejerció en esta localidad durante tres meses, hasta el 25 de abril de ese mismo año. En ese tiempo continuó formando parte de la Sociedad Filarmónica “Nivaria”, que durante un corto período estuvo adscrita a Falange.



Miembros de la Banda de música “Nivaria” durante su breve adscripción a Falange, juntos a la Banda de Cornetas y Tambores de los Flechas. Don Francisco está en el centro izquierda de la segunda fila (de pie).

En julio de dicho año 1938 se afilió al Sindicato Español del Magisterio (S. E. M.), pues como dispuso la Secretaría Provincial del S.E.M. y recogió *Gaceta de Tenerife* el 7 de ese mes, debía pasar por la Jefatura Comarcal para recoger su carnet<sup>16</sup>. En el mes de julio inmediato también estaba afiliado a la Central Nacional Sindicalista de Falange (C.N.S.), pues el 9 de dicho mes se le comunicó que debía pasar por la Tesorería de la Delegación Sindical Local de Santa Cruz de Tenerife, a recoger su carnet<sup>17</sup>.

Luego consiguió que se le destinara a la escuela de niños de El Médano, en Granadilla de Abona, que también desempeñó durante poco más de dos meses, del 25 de mayo al 3 de agosto del mismo año 1938.

#### **MOVILIZADO, ASCENDIDO A SARGENTO PROVISIONAL DE ARTILLERÍA Y CONDECORADO**

En ese último destino recibió la orden de movilización en el Ejército desde la Comandancia General de Canarias, con motivo de la Guerra Civil Española, reincorporándose

<sup>15</sup> El corresponsal. “Arafo / Posesión”. *Gaceta de Tenerife*, miércoles 2 de febrero de 1938 (pág. 3).

<sup>16</sup> “Secretaría Provincial del S.E.M.”. *Gaceta de Tenerife*, jueves 7 de julio de 1938 (pág. 3).

<sup>17</sup> “Central Nacional Sindicalista / Delegación Sindical Local”. *La Prensa*, martes 9 de agosto de 1938 (pág. 2).

el 2 de agosto de 1938 al Grupo Mixto de Artillería nº 2, para prestar sus servicios como Cabo de complemento en la plaza de Santa Cruz de Tenerife. El 22 de septiembre fue habilitado para Sargento, según orden del Grupo de dicha fecha, y el 1 de enero de 1939 fue ascendido a Sargento provisional de Artillería, según propuesta hecha por el teniente coronel primer jefe de dicho Grupo, de acuerdo con lo dispuesto por el general jefe de los Ejércitos Nacionales y la Subsecretaría de Guerra, y según acta aprobada por la Comandancia General de estas islas, con fecha 31 de diciembre del año anterior.

Tras concluir la Guerra, el 15 de mayo de ese mismo año fue desmovilizado por orden del general Franco, tras haber prestado sus servicios durante nueve meses y medio en segunda línea, y el 13 de julio fue licenciado a petición propia, causando baja por fin de dicho mes, por lo que el 21 de agosto inmediato quedó afecto al Centro de Movilización y Reserva de su Grupo, en situación de primera reserva.

Antigüedades			2.ª SUBDIVISION		TIEMPO QUE LOS SIRVIÓ		
Día	Mes	Año	Distinciones, empleos y grados que ha obtenido		Años	Meses	Días
1.º	Febrero	929	Artillero 2.º		-	3	-
1.º	Mayo	929	Cabo de complemento		-	5	29
30	Octubre	929	Cabo de id en uso de licencia ilimitada (8.ª. 9.ª. 2.ª)		-	-	-
2	Agosto	938	Cabo vuelto a activo		-	4	28
1.º	Enero	939	Sargento Provisional		-	6	24
Total de servicio efectivo hasta fin de					1	8	26
de 1932							
3.ª SUBDIVISION							
Aumentos de servicios por abonos de campaña							
Suma y sigue los servicios válidos para retiros. . . .							

Filiación militar de don Francisco Rodríguez Rodríguez.

El 1 de enero de 1940 quedó adscrito al Centro de Reclutamiento, Movilización y Reserva nº 49. El 1 de febrero de 1941 pasó a segunda reserva y en dicha situación pasó las

revistas anuales, desde ese año hasta 1945. El 17 de julio de 1943 se le concedió, junto a otros vecinos de Arafo, la “*Medalla de Campaña con Distintivo de Retaguardia*”, a propuesta de la Jefatura Provincial de Tenerife de las Milicias de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. Finalmente, al cumplirse el 31 de julio de 1946 los 18 años de servicio militar, conforme determinaba el artículo 33 del Reglamento de Reclutamiento, se le expidió su licencia absoluta.<sup>18</sup>

El 23 de agosto de 1947 se remitió por el coronel jefe de la Zona de Reclutamiento y Movilización nº 49 la licencia absoluta de este sargento reservista, a través del Ayuntamiento de Arafo, para que le fuese entregada al interesado y se le recogiese su cartilla militar, que debía ser remitida a dicha Zona. Dicha licencia fue entregada a sus padres, quienes se encargaron de remitírsela a don Francisco, que por entonces residía en Breña Alta, donde regentaba una escuela pública de Primera Enseñanza; tras recibirla, éste remitió la cartilla militar por medio de la alcaldía de la localidad palmera; pero como ésta no se había recibido en la Zona de Reclutamiento y Movilización, el coronel jefe de la misma reiteró la petición al alcalde de Arafo el 11 de febrero de 1948, lo que también hizo el gobernador civil el 26 de abril del mismo año; y el 5 de mayo inmediato, el alcalde contestó a ambas autoridades que dicha cartilla: “*aún no ha llegado a estas oficinas, por lo que esta Alcaldía había determinado esperar un tiempo prudencial para el recibo de la mencionada cartilla o bien exigir definitivamente el pago de la multa de 5 pesetas en papel de pagos al Estado, si V.S. también así lo estima*”.<sup>19</sup>

#### **MAESTRO DE LA CISNERA Y EL SALTO Y OPOSICIÓN AL MAGISTERIO**

Tras finalizar su servicio militar, en septiembre de 1939 nuestro biografiado elevó una instancia como excombatiente en solicitud de desempeñar una escuela nacional con carácter interino, pero al no haber estado en el frente peninsular durante la pasada contienda tenía pocas posibilidades. No obstante, el 12 de dicho mes la Junta Provincial de Primera Enseñanza de Santa Cruz de Tenerife requirió que presentase antes del día 20 una “*certificación del Jefe de su Cuerpo en que de manera concreta se consigne su tiempo de frente en la pasada campaña*”<sup>20</sup>. Una vez completada su documentación, en la sesión celebrada el 25 de ese mismo mes, dicha Junta acordó, en la adjudicación de escuelas nacionales vacantes en la provincia, nombrarlo, dentro de los “*Casos especiales*” previstos en la Orden Ministerial, maestro interino de la escuela de La Cisnera, en Arico<sup>21</sup>, como reconocimiento a su sacrificio personal y a sus dificultades económicas.

Permaneció en dicho destino durante un año, desde el 3 de octubre de dicho año 1939 hasta el 31 de agosto de 1940. Por entonces, en enero de 1940 solicitó el subsidio familiar, como recogió la revista *Escuela Azul*: “*Don Francisco Rodríguez y Rodríguez, maestro de Arico, ha remitido a la Sección Administrativa de Primera Enseñanza los tres estados necesarios para el percibo de dicho subsidio*”<sup>22</sup>. En el mes de febrero inmediato también remitió a dicha Sección el presupuesto de su escuela<sup>23</sup>.

Como curiosidad, el 31 de marzo de ese mismo año pasó la revista anual en Arico como sargento de Artillería y vecino de La Cisnera; también figuraba en el Padrón de excombatientes confeccionado por el Ayuntamiento de dicho municipio.

---

<sup>18</sup> Archivo General Militar de Segovia. Filiación de Francisco Rodríguez Rodríguez. De ella hemos extraído la mayor parte de los datos de su vida militar.

<sup>19</sup> AMA. Correspondencia, 1948.

<sup>20</sup> “Junta Provincial de Primera Enseñanza de Santa Cruz de Tenerife”. *El Día*, viernes 15 de septiembre de 1939 (pág. 2); *Escuela Azul*, 20 de septiembre de 1939 (pág. 8).

<sup>21</sup> “*Ibidem*”. *Escuela Azul*, 30 de septiembre de 1939 (pág. 7).

<sup>22</sup> “Noticario / Subsidio familiar”. *Escuela Azul*, 30 de enero de 1940 (pág. 8).

<sup>23</sup> “Sección Administrativa / Maestros que han remitido el presupuesto”. *Escuela Azul*, 20 de febrero de 1940 (pág. 3).

Después de cesar en La Cisnera, el Sr. Rodríguez pidió otro destino y el 6 de septiembre de 1940 fue nombrado, por la Junta Provincial de Primera Enseñanza, maestro interino “*por el turno de ex-combatientes*” de la escuela de El Salto, en Granadilla de Abona<sup>24</sup>. Curiosamente, dicha escuela estaba situada en El Draguito y la vivienda en Las Palomas; allí desempeñó su labor durante casi dos años, pues tomó posesión el 9 de ese mismo mes de septiembre y cesó el 24 de julio de 1942.

Por entonces, en diciembre de 1941 figuraba entre los maestros del partido judicial de Granadilla que habían remitido el presupuesto escolar para 1942 a la Sección Administrativa de Primera Enseñanza de la provincia de Santa Cruz de Tenerife<sup>25</sup>. En ese mismo mes, ya estaba comprendido en “*la segunda categoría de los beneficios a familias numerosas*”, figurando con 5 hijos y como maestro de El Salto<sup>26</sup>.

En ese tiempo decidió prepararse las oposiciones a maestro propietario, por lo que en enero de 1941 figuraba entre los “*Alumnos que han solicitado matricularse en la Academia por correspondencia*” el S. E. M., con el número 9<sup>27</sup>; y en marzo de ese mismo año, figuraba en la relación de los maestros que habían remitido su hoja de servicios para dicho fin, con el número 73<sup>28</sup>. A pesar de la falta de medios (ni libros, ni tiempo), contó nuevamente con el asesoramiento de don Antonio Mederos Sosa, cuya gran experiencia y cultura tuvieron mucho que ver con el feliz éxito de los ejercicios celebrados en La Laguna.

En enero de 1942 fue admitido “*para asistir al curso para Instructores Elementales Provisionales del Frente de Juventudes*”, por lo que el 6 de dicho mes debía presentarse en el Asilo Victoria de Santa Cruz de Tenerife, ya que este era el local habilitado para la escuela<sup>29</sup>. El 1 de abril se posesionó de su escuela de El Salto con carácter de propietario provisional, remitiendo la copia reglamentaria de ese acto a la Sección Administrativa de Primera Enseñanza<sup>30</sup>. En ese mismo mes: “*Se remite para su tramitación al Delegado Provincial del Trabajo el expediente de beneficiario de familias numerosas, del Maestro del Salto, en Granadilla, don Francisco Rodríguez Rodríguez*”<sup>31</sup>. En el mes de mayo envió las cuentas del material escolar del año anterior<sup>32</sup>. Pero en ese mismo mes aún figuraba erróneamente en una relación de maestros interinos, “*a quienes se les ha extendido el título de ascenso a 5.000 pesetas, conforme a la O. M. de 5 del corriente mes*”<sup>33</sup>.

#### **MAESTRO DIRECTOR DE TEJINA DE GUÍA, MIEMBRO DE LA JUNTA MUNICIPAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y DIRECTOR DE LA BANDA DE MÚSICA DE GUÍA DE ISORA**

Luego, aún como propietario provisional, nuestro personaje obtuvo un nuevo destino, la escuela de niños de Tejina, en Guía de Isora, de la que se posesionó el 1 de agosto de 1942, cesando el 31 de diciembre de 1943. En este tiempo ocupó el cargo de director de dicho centro.

En ese destino, en febrero de 1943 figuraba en la relación de “*Maestras y Maestras que han remitido las cuentas justificadas correspondientes al pasado año de 1942*” a la Junta

---

<sup>24</sup> “Reunión de la Junta Provincial de Primera Enseñanza”. *Escuela Azul*, 10 de septiembre de 1940 (pág. 8).

<sup>25</sup> “Sección Administrativa de Primera Enseñanza de la Provincia de Santa Cruz de Tenerife”. *Escuela Azul*, 30 de diciembre de 1941 (pág. 8).

<sup>26</sup> “Familias numerosas”. *Escuela Azul*, 30 de diciembre de 1941 (pág. 5).

<sup>27</sup> “S. E. M. / Academia por correspondencia”. *Escuela Azul*, 30 de enero de 1941 (pág. 3).

<sup>28</sup> “*Ibidem* / Hojas de servicios”. *Escuela Azul*, 20 de marzo de 1941 (pág. 3).

<sup>29</sup> “Boletín de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. / Frente de Juventudes / Curso para instructores elementales provisionales”. *El Día*, miércoles 7 de enero de 1942 (pág. 2).

<sup>30</sup> “Sección Administrativa de Primera Enseñanza”. *Escuela Azul*, 10 de abril de 1942 (pág. 7).

<sup>31</sup> *Ibidem*.

<sup>32</sup> *Ibidem*, 10 de mayo de 1942 (pág. 7).

<sup>33</sup> *Ibidem*, 20 de mayo de 1942 (pág. 8).

Provincial de Primera Enseñanza, como maestro de Tejina, en Guía de Isora<sup>34</sup>. Además, como representante del S. E. M., en junio de 1943 se incorporó a la Junta Municipal de Educación Primaria de dicho municipio<sup>35</sup>.

Poco antes de su llegada a este municipio sureño había abandonado la Banda de Música su director, por lo que, conociendo los conocimientos musicales y la gran afición de don Francisco, el alcalde don José Martín, que también era músico, y los demás miembros de la agrupación lo convencieron para que dirigiese dicha agrupación musical. Se debe tener en cuenta que desde 1931 nuestro biografiado acudía anualmente con la Sociedad Filarmónica “Nivaria” de Arafo, de la que formaba parte, a las Fiestas Patronales de Guía de Isora en honor a Nuestra Señora de La Luz, de ahí que la calidad musical de Francisco Rodríguez fuese perfectamente conocida por los músicos isoranos. A pesar del temor inicial y de las dificultades logísticas, pues tenía que ir a los ensayos a pie desde Tejina hasta Guía, cruzando tres barrancos, logró realizar una destacada labor musical, sacando adelante la banda bajo su batuta, a pesar de que sólo permaneció al frente de ella durante poco más de un año.



Don Francisco Rodríguez Rodríguez.

#### **MAESTRO DE ARICO Y DIRECTOR DE LA BANDA DE MÚSICA DE DICHO MUNICIPIO**

Tras sufrir un nuevo traslado, el 1 de enero de 1944 el Sr. Rodríguez se posesionó de la escuela de niños nº 1 de la villa de Arico, como propietario provisional; desempeñándola durante dos años, hasta el 30 de septiembre de 1946.

Por entonces, en agosto de 1944 volvió a solicitar el título de beneficiario de familias numerosas, figurando como “*Maestro de Arico*”<sup>36</sup>. En diciembre de ese mismo año, solicitó la exención total del Impuesto de Utilidades, por poseer dicho título de familia numerosa<sup>37</sup>. En marzo de 1945 remitió a la Sección Administrativa de Primera Enseñanza de Santa Cruz de

---

<sup>34</sup> “Junta Provincial de Primera Enseñanza”. *Escuela Azul*, 10 de febrero de 1943 (pág. 2).

<sup>35</sup> “Maestros que, como representantes del S. E. M. figurarán en las Juntas Municipales de Educación Primaria”. *Escuela Azul*, 10 de junio de 1943 (pág. 2).

<sup>36</sup> “Petición de Títulos de Beneficiarios de Familias Numerosas”. *Escuela Azul*, 30 de agosto de 1944 (pág. 3).

<sup>37</sup> “Familias numerosas”. *Escuela Azul*, 20 de diciembre de 1944 (pág. 3).

Tenerife las cuentas justificadas del material escolar del pasado año de su escuela de Arico<sup>38</sup>. Lo mismo hizo en marzo de 1946<sup>39</sup>.

En noviembre de 1945 murió su joven cuñada, doña Antonia Fariña y Fariña, quien vivía con su familia en Arico, como recogió la revista *Escuela Azul*: “También falleció en la Villa de Arico la señorita Antonia Fariña y Fariña, hermana política del Maestro de la escuela de niños núm. 1 de dicha Villa don Francisco Rodríguez Rodríguez, a quien testimoniamos nuestro pésame”<sup>40</sup>.

En este período volvió a dar pruebas de su afición y de su saber musical, creando y organizando la primera banda de música con que contó el municipio de Arico, a pesar de los numerosos problemas que hubo de vencer, pues los músicos no sabían Solfeo ni estaban sobrados de oído y, por no haber, ni siquiera existían aparatos de radio en el municipio. Gracias a sus intensas gestiones consiguió los instrumentos de segunda mano: dos saxofones de La Laguna, un trombón en Santa Cruz, una trompa de armonía en Barranco Hondo, etc.; no obstante, existían dificultades para la afinación por los escasos conocimientos musicales de los componentes, viéndose obligado a cambiar de tono las notas agudas, para disimular posibles errores. Así comenzó la labor de academia, que llevaría a la fundación de esa banda de Arico.

El ilustre sacerdote y profesor ariquero don José Alonso Morales relató en su libro de memorias, “*Lo que me llevé de Arico*”, como surgió esta primera Banda y el protagonismo en ese acontecimiento del maestro Rodríguez: “*Un día D. Francisco dio unas palmadas antes de salir de clase, y todos los niños de la Escuela quedaron casi petrificados. No solía hacerlo. Pidió silencio y habló como si hiciera una especie de declaración solemne o una promesa jurada. ‘Vamos a formar una banda de música’. [...] El maestro siguió dando las instrucciones y convocó a los interesados para ese mismo día*”. Luego relataba cómo enseñó a sus alumnos, de 6 a 13 años de edad, lo que era un pentagrama y las primeras letras musicales; cómo se fueron adquiriendo los instrumentos y cómo comenzaron los ensayos; cómo el director rompía una batuta cada vez que lo hacían enfadar; y cómo se fue ampliando el repertorio musical:

D. Francisco era el alma de todo aquello. Escribía las partituras, las transportaba porque los instrumentos muchas veces venían en tonos distintos, enseñó a cogerlos, a tratarlos con cariño y por sus manos pasaban todos porque los conocía y manejaba con maestría, desde el bombo hasta el fliscorno. Daba la impresión que necesitaban el toque mágico del maestro y al contacto de sus dedos tornaban a la vida después de haber dormido en el cementerio de los desechos de otras bandas. Para todos, no era sólo el maestro, era el director, el hombre respetado, casi el padre común; el aprecio y la veneración depositada en su persona fue el componente fundamental del milagro musical de Arico.<sup>41</sup>

Por fin, su arduo trabajo como profesor de Solfeo y de instrumentos dio fruto, logrando sacar a la calle la Banda de Música de la Villa de Arico en una víspera de San Juan, con cinco obras pequeñas, para emoción de los vecinos e incluso del párroco, que lloraba como un niño. Entre los músicos, dos hijos del director, Agustín en la tuba y Héctor en el clarinete. Se hicieron los uniformes: chaqueta blanca sobre el pantalón normal, corbata encarnada y una gorra de plato, regalo del Ayuntamiento.

Con esta agrupación recorrió las fiestas de los diferentes núcleos que constituyen el término municipal: Arico el Nuevo, El Río, El Bueno, El Porís de Abona, etc.; asimismo, se

---

<sup>38</sup> “Sección Administrativa de Primera Enseñanza de Sta. Cruz de Tenerife”. *Escuela Azul*, 10 de marzo de 1945 (pág. 2).

<sup>39</sup> *Ibidem*, 10 de marzo de 1946 (pág. 5).

<sup>40</sup> “Noticiario / Necrologías”. *Escuela Azul*, 30 de noviembre de 1945 (pág. 3).

<sup>41</sup> José ALONSO MORALES (2009). *Lo que me llevé de Arico*. Pág. 45.

desplazaban a Fasnía y a otros municipios de la comarca. Pero en 1946, “D. Francisco marchó a otros destinos y su magia se alejó, sólo físicamente, de la banda que nació a su calor”, tal como recogió el profesor Alonso Morales, quien concluía recordando en su libro lo que este maestro y director supuso para él:

Yo fui alumno de D. Francisco. Con él aprendí las primeras letras junto con las notas musicales y luego me marché con ese tesoro entre las manos a otra tierra cercana. Hay dos elementos que quiero agradecer a D. Francisco: que me enseñara a leer y a descifrar y cantar las notas en los pentagramas. No sé si mi maestro fue consciente de la maravilla que hacía cuando sobre el pupitre de cada niño iba ayudando a descifrar las letras y a combinarlas lentamente. Así nos fue abriendo el camino a la cultura, a la comunicación, a la entrada en el mundo de la civilización. De mano de este maestro, toda una generación de niños de nuestro pueblo inició el itinerario maravilloso del leer que es la llave para saber, hablar y aprender. Las notas musicales en su escritura y entonación fueron también afinando las cuerdas interiores de un montón de alumnos que poblaron de sonidos los contornos del pueblo para crear un ambiente de sensibilidad artística y humana. La llave de la cultura que D. Francisco Rodríguez puso en nuestras manos, ha sido uno de los mayores tesoros que portamos a lo largo de nuestra existencia.<sup>42</sup>

Como indicaba el profesor Alonso Morales, después del traslado de su director la Banda se desorganizó, permaneciendo en ese estado hasta que años más tarde volvió a formarse bajo la dirección de otro arafero, don Máximo Albertos.



Don Francisco Rodríguez al frente de la Banda de Música de Arico, el día de su debut.  
Foto reproducida en Alonso Morales (2009).

#### **MAESTRO NACIONAL DE PUNTAGORDA Y BREÑA ALTA, DIRECTOR DE UN CORO, MIEMBRO DE LA BANDA DE MÚSICA Y FUNDADOR DE UN GRUPO DE TEATRO**

Don Francisco fue destinado a la escuela de niños nº 2 de Puntagorda en La Palma, aunque presentó una reclamación, pues quería quedarse en Arico, pero no se le aceptó por un defecto de forma, como recogió *Escuela Azul* el 10 de octubre de 1946: “Por O. de la D. G. de 21 de septiembre del corriente año se resuelven las reclamaciones presentadas y se elevan a definitivos los nombramientos de los Maestros concursantes en la segunda parte del

---

<sup>42</sup> *Ibidem*, págs. 51-52.

Concurso general de traslado”; según ello, a “Don Francisco Rodríguez Rodríguez, se le confirma en Puntagorda, por haber puesto en localidad, Arico, en lugar de Sabinita”, correspondiéndole en propiedad “la unitaria número 2 de Puntagorda”<sup>43</sup>.

Simultáneamente, fue nombrado representante del S. E. M. en la Junta Municipal de Educación de Puntagorda, al estar incluido con el número 36 en la “Relación comprensiva de los Maestros nacionales representantes del S. E. M. en las Juntas Municipales de Educación Primaria, designados por la Delegación Provincial de Educación, de conformidad con lo dispuesto en la Orden ministerial de 26 de noviembre de 1942, para cubrir las vacantes producidas en los citados organismos con motivo del reciente Concurso de traslados”<sup>44</sup>.

Desempeñó dicho destino durante un año como propietario definitivo, del 1 de octubre de 1946 al 30 de septiembre de 1947. Pero no acabó aquí su estancia en la “Isla Bonita”, ya que por “turno voluntario” solicitó y le fue adjudicada la escuela unitaria de Buenavista en Breña Alta, cuya adjudicación fue aprobada con carácter provisional por Orden del 27 de junio de 1947 (*Boletín Oficial del Ministerio* del 7 de julio inmediato)<sup>45</sup>. Así, por concurso de traslado pasó a dicha escuela, donde permaneció durante otros cinco cursos, desde el 1 de octubre del último año hasta el 30 de diciembre de 1952.

Como en sus anteriores destinos, la labor de don Pancho no se limitó a la escuela que regentaba, pues creó un coro en dicho barrio que cantaba en misas y veladas culturales. Así lo hicieron en el homenaje que el Magisterio de Breña Alta le tributó al sacerdote don José Pons y Comallonga el 15 de julio de 1948, como terminación del curso escolar, pues en la misa celebrada por el cura párroco don Luis Van de Walle: “Después de la Comunión las escuelas de Buenavista cantaron admirablemente bien dos plegarias a la Stma. Virgen, dirigidas y ensayadas por el Sr. Maestro don Francisco Rodríguez y Rodríguez”; asimismo, en el acto celebrado a continuación en el teatro, con la presencia de las autoridades, los maestros y los alumnos de la localidad:

Un coro, formado por los niños y niñas de Buenavista, vestidos con los trajes típicos de nuestros antepasados, acompañados de instrumentos de cuerdas, y dirigidos por el entusiasta maestro don Francisco Rodríguez, canta las dos plegarias a la Virgen en medio de la mayor emoción de todos. Fué muy aplaudido. Luego unos cantos regionales muy graciosos y afinados, que tuvieron que repetir a petición del público. Tenemos que felicitar al Director por lo bien que estuvo, por lo delicado de piezas escogidas, por aquellos contrastes magistrales de lo fuerte a lo piano, que nos parecía estábamos oyendo una de las más afamadas «capillas» corales de los Colegios de Tenerife, y que dirigen grandes músicos. El público entusiasmado los aplaudió aun en medio de su ejecución.<sup>46</sup>

Dicho coro incluso cantaba zarzuelas, entre ellas, la “Los Claveles” y la “La del Soto del Parral”. Así, en septiembre de 1948 participó en la organización de un festival benéfico a favor del clero indígena, como recogió *Diario de Avisos* el 24 de dicho mes: “Debido al celo apostólico del virtuoso y culto sacerdote, Sr. Arcipreste del Distrito don Luis Van-de-Walle y Carballo, de los jóvenes clérigos don Evelio Concepción Pérez y don Miguel Pérez Alvarez, la señorita Isabel Lavers y Kábana, el Maestro Nacional don Francisco Rodríguez y Rodríguez y la cooperación de un distinguido núcleo de señoritas de esta localidad y veraneantes, se celebró en el teatro «Novedades», un festival benéfico a favor de la «Obra Ponticia de San Pedro Apóstol, a favor del Clero Indígena»”. Su hija Carmen destacó en el canto: “La niña María del Carmen Rodríguez Fariña cantó el cuplé «Cuando llora mi alma»

---

<sup>43</sup> “Resolución definitiva de la segunda parte del Concurso general de traslado”. *Escuela Azul*, 10 de octubre de 1946 (pág. 2).

<sup>44</sup> “Nombramientos”. *Escuela Azul*, 30 de octubre de 1946 (pág. 2).

<sup>45</sup> “Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria. *Escuela Azul*, 10 de julio de 1947 (pág. 8).

<sup>46</sup> Evelio Concepción. “Homenaje del Magisterio de Breña Alta a don José Pons”. *Diario de Avisos*, 27 de julio de 1948 (pág. 4).

y el vals «Farolero» y a petición el cuplé «Claveles». Tiene esta niña una voz muy bonita y canta verdaderamente con un gusto exquisito”; y ella también participó en un pasillo cómico, junto a otras chicas, que “nos resultó muy entretenido y ameno, muy bien interpretado por todas”<sup>47</sup>.

El 15 de septiembre de 1951, este coro participó en una velada literario-musical incluida en una “Fiesta escolar-religiosa” celebrada en el Cine “Novedades” de Breña Alta, con motivo de las Bodas de Plata de la entronización de la Virgen Milagrosa en las escuelas de dicha localidad, en la que: “un coro formado de elementos de ambos sexos, cantó con bastante afinación ‘La Ronda de los enamorados’, de la zarzuela ‘La del Soto del Parral’, bajo la dirección del Maestro Nacional e inteligente músico, don Francisco Rodríguez Rodríguez”<sup>48</sup>.

Igualmente, don Francisco se integró como músico de Saxofón en la banda de Breña Alta, a la que ayudó a salir adelante, y a ella pertenecieron también sus tres hijos. Finalmente, colaboró con una compañera en la creación de un grupo de teatro para participar en las fiestas dedicadas a la Virgen de las Nieves.

### **MAESTRO EN LA LAGUNA DURANTE 25 AÑOS, JUBILACIÓN, HOMENAJE Y CONCESIÓN DE LA ENCOMIENDA DE ALFONSO X EL SABIO**

Tras seis años de permanencia en La Palma, don Francisco Rodríguez deseaba regresar a Tenerife, por lo que solicitó su traslado a La Laguna mediante el correspondiente concurso. Gracias a las gestiones de don Leoncio Afonso Pérez, director del Instituto de esta ciudad, consiguió su objetivo, ya que al crearse la Escuela Preparatoria de dicho Instituto, por Orden Ministerial del 29 de septiembre de 1952, se incorporó a ella como propietario definitivo. En este centro ejercería la docencia durante casi 21 años, desde el 31 de diciembre de 1952 al mes de septiembre de 1973. En esta larga etapa, nuestro biografiado también continuó en su labor social, organizando coros y participando en fiestas.

En septiembre de 1973, ante el temor de que la Escuela Preparatoria fuese suprimida, solicitó el traslado al Colegio Nacional de San Benito de la misma ciudad, en el que permaneció los últimos cuatro años de actividad docente, hasta su jubilación.

En reconocimiento a sus méritos en la Enseñanza, el Pleno celebrado por el Ayuntamiento de La Laguna el 29 de junio de 1977, se informó por la Comisión de Cultura “del expediente de concesión de la orden de Alfonso X el Sabio para el maestro Francisco Rodríguez Rodríguez”<sup>49</sup>, que obtuvo.

Al alcanzar su jubilación el 17 de diciembre de 1977, al cumplir los 70 años de edad, se le hizo un gran homenaje en el colegio, al que asistieron alumnos y padres, e intervino el grupo folclórico “Los Sabanderos”, muchos de cuyos componentes habían sido alumnos suyos. Con motivo de su jubilación pronunció las siguientes palabras, que resumían su actuación y que recordaba su hijo Héctor: “Ese ser fundamental del educador llega a ser mucho más importante que el ser físico: el ser físico puede irse deteriorando con los años, pero el ser fundamental sigue siendo joven”.

Días después, el sábado 26 de noviembre, recibió otro homenaje, esta vez en el Ayuntamiento de La Laguna y coincidiendo con el “Día del Maestro”, en el que se le hizo entrega de una placa por parte del alcalde don Norberto González Abreu, en reconocimiento a la total entrega de este profesional de la enseñanza en los 43 años de servicio, 25 de ellos en la ciudad de los Adelantados, como recogió el periódico *Diario de Avisos*: “Terminada la exposición de la Memoria, por González Abreu se dio lectura al reciente acuerdo plenario,

---

<sup>47</sup> Calo. “Breña Alta en favor del Clero Indígena / La Obra Pontificia de S. Pedro Apóstol”. *Diario de Avisos*, 24 de septiembre de 1948 (pág. 2).

<sup>48</sup> “De Breña Alta (La Palma) / Fiesta escolar-religiosa”. *Escuela Azul*, 30 de septiembre de 1951 (pág. 6).

<sup>49</sup> “Pleno del Ayuntamiento de La Laguna”. *Diario de Avisos*, 30 de junio de 1977 (pág. 32).

por el que se instruye el correspondiente expediente para la concesión de la Encomienda de Alfonso X el Sabio al maestro nacional Francisco Rodríguez y Rodríguez, al que le fue entregada, una placa como reconocimiento a su dilatada y eficaz labor docente”<sup>50</sup>. De ello también se hizo eco la revista *Canarias Gráfica*, bajo el título “Premio a un maestro ejemplar”:

Recientemente, el Alcalde del Ayuntamiento de La Laguna, Ilmo. Sr. Don Norberto González Abreu coincidiendo con el DIA DEL MAESTRO en Tenerife, hizo entrega de una Placa al Maestro Jubilado de EGB, don Francisco Rodríguez y Rodríguez.

Reciba nuestra sincera y emocionada felicitación a tan ejemplar profesor y caballero de honestas virtudes.<sup>51</sup>

Al margen de la obtención de la citada Encomienda, años más tarde también le serviría de orgullo el comprobar como alumnos suyos finalizaban carreras y ocupaban puestos relevantes en la sociedad, y, no obstante, lo saludaban con afecto cuando se lo encontraban por la calle, reconociendo que gran parte de lo que eran se lo debían a su maestro. Se confirmaba así que había valido la pena dedicar toda una vida a la docencia, su gran vocación y, en ocasiones, su mayor obsesión. Incluso poco antes de morir, todavía quería recorrer los pueblos donde había trabajado como maestro, para observar como habían cambiado e informarse de qué había sido de sus alumnos.



	<p><b>El señor</b> <b>Don Francisco Rodríguez</b> <b>Rodríguez</b></p> <p>(Profesor de E.G.B., jubilado)</p> <p>Ha fallecido a los 79 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales</p> <p>Sus hijos, Emma, Agustín, Héctor (ausente), María del Carmen y Francisco Rodríguez Fariña; hijos políticos, Nieves María, Rosario (ausente), Oreste y Adela; hermanos políticos, Encarnación, Santiago (ausentes) e Isabel; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familiares.</p> <p>RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al sepelio, que tendrá lugar hoy, a las 5 de la tarde, desde la cripta de San Juan Degollado, a dicha parroquia, donde se oficiarán las honras fúnebres y a continuación al cementerio de esta Villa; favores que agradecerán profundamente.</p> <p>Arafo, 1 de julio de 1987.</p>
--	--

A la izquierda, entrega de una placa por el alcalde de La Laguna, recogida en la revista *Canarias Gráfica*.  
A la derecha, esquila del maestro Francisco Rodríguez, publicada en el periódico *El Día*.

## RETIRO EN EL SOCORRO Y FALLECIMIENTO

Cansado de tanto batallar, don Francisco Rodríguez Rodríguez se recluyó en el caserío de El Socorro, en la costa de Güímar, cerca de su pueblo natal, donde encontró las condiciones que deseaba para pasar los últimos años de su vida: buen clima, tranquilidad y silencio. Allí, dedicaría casi todo su tiempo a la que había sido su segunda gran afición, la música; ya tocando los diferentes instrumentos de viento que dominaba desde su juventud o los de cuerda que había aprendido más tarde (guitarra y laúd), ya oyendo y grabando cuantos programas musicales surgían de la radio o de la televisión.

Su entrañable esposa, doña María Fariña Fariña, murió el 14 de febrero de 1984, a los 80 años de edad; al día siguiente se oficiaron las honras fúnebres en la iglesia de San Juan Degollado de Arafo y a continuación recibió sepultura en el cementerio de dicha villa, en la que había nacido. El viernes 17 se oficiaron sendas misas por el eterno descanso de su alma

<sup>50</sup> “La Laguna / Celebración del Día del Maestro”. *Diario de Avisos*, martes 29 de noviembre de 1977 (pág. 7).

<sup>51</sup> “Premio a un maestro ejemplar”. *Canarias Gráfica*, enero de 1978.

en las iglesias parroquiales de San Juan Degollado de Arafo y El Salvador de Santa Cruz de La Palma<sup>52</sup>.

Durante tres años le sobrevivió don Francisco Rodríguez Rodríguez, quien continuó viviendo en El Socorro. En este apacible rincón, sosegado y en paz, una lenta enfermedad fue minando su salud, hasta que el día 30 de junio de 1987, a las tres y veinte minutos de la tarde, dejó de existir, cuando contaba 79 años de edad. A las cinco de la tarde del día siguiente se efectuó el sepelio en Arafo, desde la cripta de San Juan Degollado a dicha parroquia, donde se oficiaron las honras fúnebres por el cura párroco don Vicente Jorge Dorta y a continuación recibió sepultura en el cementerio de su villa natal.

En el momento de su muerte continuaba viudo de doña María Fariña y Fariña, con quien había procreado cinco hijos: *don Agustín Rodríguez Fariña* (1929), Bachiller y director del Banco Español de Crédito en Santa Cruz de La Palma, fundador de la primera Asociación de Padres de Alumnos de dicha capital, músico, colaborador periodístico, aficionado a la fotografía, miembro del Patronato del Parque Nacional de la Caldera de Taburiente, senderista, ecologista, estudioso de los caminos de dicha isla, escritor y primera Medalla al Mérito Ciudadano del Cabildo de La Palma, quien casó en dicha capital con doña Nieves María Gutiérrez San Gil, con descendencia<sup>53</sup>; *doña Emma Rodríguez Fariña* (1931), maestra y funcionaria de Administración; *don Héctor María Rodríguez Fariña* (1933), sacerdote misionero en Zimbawe (Rhodesia), maestro y profesor con estudios superiores de Ciencias Químicas, Psicología y Sociología, fundador de escuelas, asesor del Gobierno, colaborador periodístico y músico, quien tras secularizarse contrajo matrimonio con Rosario Pérez Soto, natural de Burgos y Lcda. en Ciencias, con sucesión<sup>54</sup>; *doña María del Carmen Rodríguez Fariña* (1936), maestra nacional, quien ejerció en las Dominicas y casó en La Laguna en 1966 con don Orestes López Hernández [directivo del “C.D. Mensajero”], vecindándose en Santa Cruz de La Palma; y *don Francisco Rodríguez Fariña* (1939), químico y músico, nacido en La Cisnera (Arico), quien estuvo encargado de la sección de Electrónica de la Compañía Telefónica, casado con doña Adela Almeida Campos<sup>55</sup>, con descendencia<sup>56</sup>. Los tres varones también han sido músicos, los dos mayores pertenecieron a la Banda de Arico, que dirigía su padre; luego los tres, junto a su progenitor, fueron miembros de la Banda de Breña Alta; y hasta hace pocos años don Héctor estuvo integrado en la Sociedad Filarmónica “Nivaria” de Arafo.

Concluye así la vida de un hombre, de un maestro y músico que, partiendo de la nada, logró hacerse un lugar destacado en el quehacer de la enseñanza canaria, reconocido por cuantos le conocieron. Venciendo todas las dificultades supo sacar su familia adelante, inculcando en sus hijos, además de su gran afición por la música, el afán de superación que los ha llevado a ocupar puestos profesionales relevantes.

El 30 de junio de 2017, al cumplirse el 30º aniversario de su muerte, su hijo Héctor quiso recordarlo en Facebook con unas emotivas palabras:

Hoy hace 30 años que murió este noble Arafero, noble como tantos otros. Pancho, como le conocían casi todos, quiso dejar la guataca para hacerse maestro: y lo consiguió. Después de su primera escuela en La Punta del Hidalgo, en 1935 (los años de la guerra y del Franquismo), tuvo que regentar como maestro interino otras 13 escuelas en Tenerife y La Palma. Por fin consiguió el traslado a la graduada del Instituto de La Laguna en 1952.

Los maestros peninsulares adictos a las Falanges de Franco, llovían sobre las Islas para disfrutar de nuestro sol y de nuestras playas, tomando en propiedad las mejores

---

<sup>52</sup> Esqueles. *Diario de Avisos*, viernes 17 de febrero de 1984 (pág. 28).

<sup>53</sup> Procrearon cinco hijos: *Agustín, Héctor, Marini, Francisco y Javier Rodríguez Gutiérrez*.

<sup>54</sup> Han tenido dos hijas: *María e Isabel Rodríguez Pérez*.

<sup>55</sup> Hermana del guardia civil *don Antonio Jesús Almeida Campos* (1945-2009).

<sup>56</sup> Procrearon cinco hijos: *Mari Paz, Adela, Francisco, Ángeles y Raquel Rodríguez Almeida*.

escuelas y excluyendo a los maestros locales. Sin dejar su trabajo como maestro dirigió varias bandas de música pues esa fue su otra gran afición.

[27 de agosto de 2022]