AL AIRE Y AL VIENTO
ARONA Y LOS CRISTIANOS

DR. JUAN PABLOS ABRIL
(*Diario de Avisos*)
1969

Edición, transcripción y reseña biográfica:
Octavio Rodríguez Delgado

blog.octaviordelgado.es
2022

COLABORACIONES

AL AIRE Y AL VIENTO

ARONA Y LOS CRISTIANOS

Por el Dr. Juan PABLOS ABRIL

En mi casa extremeña ocupa un lugar de honor la bella efigie del Cristo de Arona. Manos de aquella tierra la trajeron un día a mi despacho, con esa bondad y hombría de **bien que caracteriza** a don Buenaventura Ordóñez —a quien van dedicadas estas líneas— para decirles que era el "tesoro", de aquella villa... Las manos tremolantes y abiertas abrazan una Cruz y saltará la poesía dolorosa buscando, cada noche, como refugio y puerto de mi frágil barquilla... como diría Montero Galvache...

Dorado a fuego, Señor,
está tu muerta madera
Es como sangre de cera
hazañera de tu Amor.
Gubias de llanto y dolor
cincelaron la figura
Tus manos queman la dura
penitencia del Madero
¡Todo tu cuerpo es Enero
siendo primavera pura!

Larsen y Cuscoy ha acertado como tantas veces con la palabra exacta y redonda, para quien haya estado en Arona y es que es un balcón sobre cráteres. Desde la altura del Calvario se divisa la amplia y festoneada costa blanquecina de profundas tierras de aluvión. Ese Sur blanco, reseco, árido despojado... Pero este espectáculo ya le habíamos visto desde San Miguel y el precioso mirador de la Centinela el valle de San Lorenzo esperando el aullido de los grandes motores, Aldea Blanca, Sabinita, las Laderas: todo en un **profundo revolver** de cráteres viejos, silenciosos, apagados por la inclemencia erosiva del tiempo. Y junto a esos peñascales duros como el sur tinerfeño y fada **mas Sur que** este final de rutas, que se clavan en los Cristianos, su gran barrio y su hermosa playa.

El Pino de la amistad... y los pájaros. En sus ramas hay convivencia, sostenidas por el esbelto tronco

El pueblo de Arona domina desde la altura, estas grandes extensiones de tierras —que la autopista y el posible aeropuerto van a revitalizar y revalorizar en proporciones desconocidas— que los autoes del libro "Tenerife", califica como las mas extrañas de la isla después de las Cañadas y el Teide.

Es un pueblo pequeño, pero encantador, blanco, limpio, pulcro, bien urbanizado, hay algún autor que dice "tocado de bello encanto". Las calles están bien cuidadas, naranjos con su delicioso azabar y después sus manzanas de oro, frutales de todas las **especies**, enredaderas y bungavillas rojas por encima de tapias encaladas y cerca del Calvario está el más grande y bello almácigo que sin duda hay en todo el archipielago canario. ¡Bello y airoso!

La Iglesia Parroquial de San Antonio **Abad** —la matriz de las tres parroquias del término municipal y que hemos visitado— es de una sola nave. Primero fue ermita erigida por los vecinos en honor de San Antonio y después convertida en Parroquia por el Ilmo. Sr. Tavira en 1796 independizandose de la de San Pedro Apostol en Vilaflor y celebra sus fiestas patronales el día 17 de **enero, día de San Antón.** A su cargo hay algunos pagos pequeños como Vento, Las Casas, Túnez y la Montaña de Frias con 200 habitantes o cerca. Alta Vista y Sabinita que es el mayor.

En ella oramos ante el venerado Cristo al que en vuelos de imaginación veíamos recorrer aquella **hermosa** plaza recien urbanizada y bonita... como aquella oración andaluza:

Tu paso la plaza pisa
con frio recogimiento
se torna en áspero viento
la levedad de la brisa
Cada pecho es una Misa
donde se quema Tu Ser
Casi no puedes tener
en pie tu carne afligida
¡Pasas sin fuerza ni vida!
Siendo el Divino Poder!

Oración por España, por Franco **por los XXV años de paz**, por Tenerife, por ese Sur redimiendose, **por** Arona...

Otra parroquia es la de San Lorenzo, Mártir en el Valle. Fue erigida por Decreto de 18 de noviembre de 1929, siendo Obispo Fray Albino Menéndez Reigada estableciendose en la ermita dedicada a San Martín, celebrando por tanto sus fiestas el 10 de agosto y a ella pertenecen dos pagos, Basanada y Cabo Blanco.

Y por último la de Nuestra Señora del Carmen en Los Cristianos, que fue erigida canónicamente por el actual prelado nivariense, en 14 de mayo de 1963 y desmenbrada de la anterior del Valle y de Adeje y a ella pertenecen la Caldera, Chayofa **y el importante** de Las Galletas, con su ermita de San Casiano y con 1.500 habitantes. Gran párroco tienen eficaz y santo.

Volviendo al casco urbano y sus caminos amarillos hay bosques como el de Isora, Berto, y el de Sama, **hoy asentado** sobre terrenos por los que pasó la gran erosión... **Y en el** Sur, en un extremo de la tierra, toma con su vegetación aspecto desértico. Peor el verdor va brotando como pequeños oasis, además del tomate, en esas plataneras que va llegando por kilómetros de acueducto, transformando estas tierras improductivas y risecas en fértiles y ricas.

Larsen y Cuscoy dicen con gran verdad que la visita a Arona siempre está justificada, por la variada sorpresa de sus paisajes, por ser un pueblo que conserva con gran pureza sus características insulares.

De arriba baismos a los Cristianos playa y puerto por los que sentimos un especial cariño y afecto. **En ese hotel de Reveron nos acarició**ron las olas del mar tranquilo del Puerto y la Bahía que tantas posibilidades turísticas tiene si por un lado se lleva a puerta de lanza el plan de ordenación urbana establecido y que con flexibilidad inicia debe despues ser rigurosamente aplicado por ese supremo interés común que es esta maravillosa playa, en la que cada uno tiene que poner su grano de arena de trabajo y sacrificio.

Y lo otro necesario son esos espigones para agrandar la playa en forma de concha con una mayor extensión de arena y en cuyo planeamiento y ejecución tanta ilusión pusimos, así como para alcanzar su

(Pasa a la Página 6)

EL TEATRO EN LA PROVINCIA:

Segunda puesta en escena del grupo de Teatro "Fragua"

Por Aleida YGLESIAS

Desde la puesta en escena de "La excepción y la regla" de Bertolt Brecht, hasta la "Andorra" de Max Frisch, sólo han transcurrido muy pocos meses.

El grupo de teatro universitario "Fragua" de La Laguna, comenzó bajo el buen signo del entusiasmo y la acogida por parte del público. Los universitarios han manifestado un gran interés por el nuevo resurgimiento del teatro que a decir verdad, marchaba un tanto a la deriva a raíz de una buena dirección en el conocido T. E. U.

Eloy Díaz de la Barreda puso los primeros cimientos. Fué entonces, una época de auténtica actividad en el circuito de las aulas. Después, otro joven y activo director llevó la batuta, Jesús Mariategui, gran amigo y compañero.

No hace mucho que hice mención al reciente continuador de este maravilloso arte, Alberto Omar, bajo cuyo entusiasmo y perfecto conocimiento de la escena, resurgió a la **vida y el teatro** universitario de La Laguna, sacándolo de la inactividad y el letargo.

Así nació el grupo "Fragua". Un grupo y un hombre que hace alusión a la gran batalla que supone la formación y el contacto con la escena, por parte de **los aniversarios.**

El día cinco del presente mes, el telón del paraninfo se corrió, ante un total lleno, para llevar el mensaje de un autor desconocido, siquiera en gran parte ó en la mayoría de los espectadores: Max Frisch. La pieza teatral elegida fué "Andorra", una obra rica en escenificación, en contenido y en movimientos.

La "Andorra" de este gran escritor nacido en Zurich, suscitó desde el primer momento un notable interés. El público acudió a ella, ávido de curiosidad y de conocimiento.

"Andorra" es una cosa muy seria. Estrenada el 2 de **Noviembre de 1961** en Alemania, ha recorrido con éxito los escenarios de Estados Unidos, Israel, Checoslovaquia, Polonia... Y es a partir de entonces, cuando el nombre de Max Frisch se barajaría entre los candidatos al Premio Nobel

De ella dice un crítico: **"Para cifrar en una sóla palabra el teatro de frar en una sóla palabra el teatro ac mata, hay que decir: "Andorra".**

Por otra parte, constituye la cumbre dramática de Max Frisch, creador del teatro favorecido por la fama en el ámbito germanoparlante.

Desde el **primero de los cuadros**, al último, la tensión es manifiesta; el devenir de los acontecimientos se va entrelazando, de tal manera, que el último cuadro es la cúspide de la tragedia en que vive el personaje.

El problema que plantea no es **otro que el del** individuo condicionado por la sociedad en que vive. El protagonista, Andrí, es un muchacho de veintitantos años que no tiene mas ambición que la de ser carpintero y la de casarse con Barbiín, la hija de un maestro, que resulta ser su padre.

Andrí crece en Andorra, una Andorra que geograficamente no existe que es el esquema tan sólo, el arquetipo de cualquier ciudad del mundo

Los andorranos se extrañan de que el muchacho no tenga otra ambición —la de la usura de un judío—

En definitiva: poco a poco la psicología de este muchacho se va transformando, hasta que llega a convencerse de su condición de judío, llegando a actuar y a comportarse como tal.

¿Qué sucede después?... el arrinquilamiento y la destrucción. El control de judíos se hace inevitable, uno por uno. El muchacho sucumbe víctima de una complicidad.

De "Andorra" habría mucho que decir, demasiado. Podría ser un testimonio y una denuncia del racismo, pero no es verdad ¡Andrí no era judío. La sociedad andorrana le obligó a aceptar un determinado modo de ser, aquel que, según los ciudadanos correspondía a su **condición. "Andorra"** no es un drama más sobre el racismo.

Es esto precisamente lo que fue tema de discusión, una vez cerrado el telón. Ante la dramática escena final, la rudeza de los soldados y la frialdad del "experto en judíos", gran parte de los espectadores se formuló lo mismo: ¡qué barbarie"!... y de nuevo revivió la consigna salvaje del exterminio implacable de Hitler y la gran masa de judíos.

El grupo de teatro "Fragua", hizo suya propia la consigna de Max Frisch: **"Como escritor de teatro, consideró que mi misión estaría perfectamente cumplida si una obra lograse plantear un problema de tal suerte que los espectadores, a partir de ese momento, ya no pudieran vivir sin una respuesta, la suya propia. LA QUE SOLO PUEDEN DAR EN LA VIDA REAL".** Entre bastidores, treinta y dos muchachos que iban de acá para allá, que repasaban concienzudamente el papel. Después la satisfacción de haber compartido con el público el mensaje humano de una pieza de la categoría y talla de "Andorra".

(Pasa a la página 6)

Solicite para la lactancia de sus TERNEROS

LESALAIT

Leche completamente vitaminada

propia tambien para cerditos

Preparación rápida

DILUCION INSTANTANEA

DISTRIBUIDOR D. Eugenio Concepcion Rodriguez.
Telefono 31- 11- 73. S/C de La Palma.

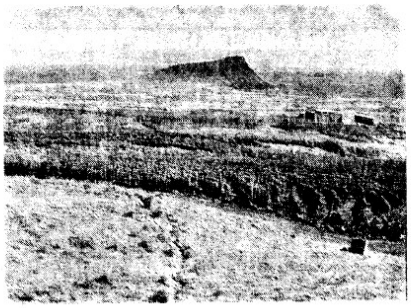
(c) Del documento, los autores. Digitalización realizada por la ULPGC. Biblioteca Universitaria.

El artículo "Arona y Los Cristianos", en su primera edición de 1969.

COLABORACIONES

ARONA Y LOS CRISTIANOS

Por el Dr. Juan Pablos Abril



Sector de la gran extensión de El Médano.— (Foto.- BRITO)

En mi casa extremeña ocupa un lugar de honor la bella efigie del Cristo de Arona. Manos de aquella tierra la trajeron un día a mi despacho, con esa bondad y hombría de bien que caracteriza a don Buenaventura Ordóñez —a quien van dedicadas estas líneas— para decirnos que era el «tesoro», de aquella villa... Las manos tremolantes y abiertas abrazan una Cruz y saltará la poesía doloro sa buscando, cada noche, como refugio y puerto, de mi frágil barquilla... como diría Montero Galvache...

Dorado a fuego, Señor,
está tu muerta madera.
Es como sangre de cera
nazarena de tu Amor.
Gubias de llanto y dolor
cincelaron la figura.
Tus manos queman la dura
penitencia del Madero
¡Todo tu cuerpo es Enero
siendo primavera pura!

Larssen y Cuscoy ha acertado como tantas veces con la palabra exacta y redonda, para quien haya estado en Arona y es que, es un balcón sobre cráteres. Desde la altura del Calvario se divisa la amplia y festoneada costa blanquecina de profundas tierras de aluvión. Ese sur blanco, reseco, árido, despejado... Pero este espaciáculo ya lo habíamos visto desde San Miguel y el precioso mirador de la Centinela, el valle de San Lorenzo, esperando el mullido de los grandes motores, Aldea Blanca, Sabinita, las Laderas; todo en un profundo revolver de cráteres viejos, silenciosos, apagados por la inclemencia erosiva del tiempo. Y junto a esos peñascales duros como el sur tinerfeño y nada más Sur que este final de rutas, que se clavan en los Cristianos su gran barrio y su hermosa playa.

El pueblo de Arona, domina desde la altura, estas grandes extensiones de tierras —que la autopista y el posible aeropuerto van a revitalizar y revalorizar en proporciones desconocidas— que los autores del libro «Tenerife», califican como las más extrañas de la isla después de las Cañadas y el Teide.

Es un pueblo pequeño, pero encantador blanco, limpio, pulcro, bien urbanizado, hay algún autor que dice «tocado de bello encanto». Las calles están bien cuidadas naranjos con su delicioso azahar y después sus mancanas de oro, frutales de todas las especies, enredaderas y bougavillas rojas por encima de tapias encaladas y cerca del Calvario está el más grande y bello almácigo que sin duda hay en todo el archipiélago canario. ¡Bello y airoso!

La Iglesia parroquial de San Antonio Abad —la matriz de las tres parroquias del término municipal y que hemos visitado— es de una sola nave. Primero fue ermita erigida por los vecinos en honor de San Antonio y después convertida en Parroquia por el Iltmo. Sr. Tavira en 1796, independizándola de la de San Pedro Apóstol en Villaflor y celebra sus fiestas patronales el día 17 de enero, día de San Antón. A su cargo hay algunos pagos pequeños como Vento, Las Casas, Túnez y la Montaña de Frías con 200 habitantes o cerca, Alta Vista y Sabinita que es el mayor.

En ella oramos ante el venerado Cristo, al que en vuelos de imaginación, veíamos recorrer aquella hermosa plaza recién urbanizada y bonita... como aquella oración andaluza:

Tu paso la plaza pisa
con frío recogimiento
se torna en áspero viento
la levedad de la brisa.
Cada pecho es una Misa
donde se quema Tu Ser.
Casi no puedes tener
en pie tu carne afligida
¡Pasas sin fuerza ni vida!
¡Siendo el Divino Poder!

Oración por España por Franco, por los muchos años de paz, por Tenerife, por ese Sur redimiendose, por Arona...

Otra parroquia es la de San Lorenzo, Mártir en el Valle. Fué erigida por Decreto de 18 de noviembre de 1929, siendo Obispo Fray Albino Menéndez Reigada, estableciéndose en la ermita dedicada a San Martín, celebrando por tanto sus fiestas el 10 de agosto y a ella pertenecen dos pagos. Basanada y Cabo Blanco.

Y por último la de Nuestra Señora del Carmen en Los Cristianos, que fué erigida canónicamente por el actual prelado nivariense, en 14 de mayo de 1963, y desmembrada de la anterior del Valle y de Adejo y a ella pertenecen la Caldera, Chayofa y el importante de Las Galletas, con su ermita de San Casiano, y con 1.500 habitantes. Gran párroco tienen, eficaz y santo.

Volviendo al casco urbano y sus caminos amarillos, hay bosques como el de Igora, Bento, y el de Sama, hoy asentado sobre terrenos por los que pasó la gran erosión... Y en el Sur, en un extremo de la tierra, toma con su vegetación aspecto desértico. Pero el verdor va brotando como pequeños oasis además del tomate, en esas plataneras que van llegando por kilómetros de acueducto transformando estas tierras improductivas y resecas en fértiles y ricas.

Larsen y Cuscoy dicen con gran verdad, que la visita a Arona siempre esta justificada, por la variada sorpresa de sus paisajes, por ser un pueblo que conserva con gran pureza sus características insulares.

De arriba bajamos a los Cristianos, playa y puerto por los que sentimos un especial cariño y afecto. En ese hotel de Reverón nos acariciaron las olas del mar tranquilo del Puerto y la Bahía, que tantas posibilidades turísticas tiene si por un lado el plan de ordenación urbana establecido y que con flexibilidad inicia, debe después ser rigurosamente aplicado por ese supremo interés común que es esta maravillosa playa, en la que cada uno tiene que poner su grano de arena de trabajo y sacrificio.

Y lo otro necesario son esos espigones para agrandar la playa en forma de concha con una mayor extensión de arena y en cuyo planeamiento y ejecución tanta ilusión pusimos, así como para alcanzar su financiación.

Por entre los numerosos bañistas y turistas, se ven surcar el mar los navíos de pesca y la playa además de abrigada y tranquila, tiene fina arena blanca. La transparencia de las aguas, hacen que sean frecuentadas como uno de los lugares —como en general todo el Sur— más adecuados para la pesca submarina. Creo firmemente en el porvenir de los Cristianos, en su turismo, en la vida que le darán nuevos hoteles, creo en que será uno de los lugares más deliciosos de la isla. Y a uno y a otro lado de la bahía la costa seguirá promocionando turismo...

«Estoy acostumbrado desde niño,
a ver recias murallas
a beberme castillos solitarios
y torres legendarias.
Bordó mi infancia mil combates
de luchas y cruzadas
en que guerreros de valor indómito
sus fuerzas demostraban.
Amo la torre amiga de las nubes
al cielo levantada
donde unos ojos de princesa
al caballero aguardan
...
Pero amo las bellezas del mar
y sus hermosas playas
Entre rocas volcánicas de acero
de la novia, isla amada.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

GUIAS-INTERPRETES PARA LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

ORDEN de 25 de mayo de 1972 por la que se hace pública la lista de aprobados para ejercer como Guías-Intérpretes de la provincia de Santa Cruz de Tenerife.

Vista la propuesta formulada por el Tribunal designado para juzgar los examenes para la habilitación de Guías-Intérpretes en la provincia de Santa Cruz de Tenerife, que fueron convocados por Orden de este Ministerio de 26 de mayo de 1971 («Boletín Oficial del Estado» de 2 de julio), y de conformidad con la misma.

Este Ministerio ha tenido a bien declarar aprobados para ejercer como Guías-Intérpretes de la provincia de Santa Cruz de Tenerife a los siguientes señores:

Borges Hernández, Salvador ...	Sueco, inglés y alemán.
Casanova Fernández, María Clelia	Francés e inglés.
Davi Hubscher, María Irene	Alemán.
Cruz Rodríguez, Juan	Inglés.
González Piñeiro, María Dolores	Francés y alemán.
Herrera García, Carmen	Francés e inglés.
Montes Galán, Manuel Carlos ...	Inglés.
Mora Mora, Carmen Dolores ...	Francés.
Obdulia González Pérez, María Concepción	Francés e inglés.
Quirós Coba, Antonia María ...	Inglés.
Reyes Ramirez, Angeles	Francés e inglés.
Rodríguez Fuertes, José Luis ...	Inglés.
Savoie Alvarez, María Cristina ...	Francés e inglés.
Torrents Franquet, Vicente	Inglés y alemán.
Vega Mora, José Luis	Francés e inglés.
Vilar Davi, Carlos	Alemán.

Se concede un plazo de treinta días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación de esta Orden en el «Boletín Oficial del Estado», para que por los mismos se presente ante la Delegación de este Ministerio en Santa Cruz de Tenerife, la documentación prescrita en el artículo 20 del Reglamento Regulador del Ejercicio de Actividades Turístico-Informativas Privadas de 31 de enero de 1964.

HOY escribe LUIS ORTEGA

SAN PEDRO

Vista parcial de la Plaza de San Pedro, en Breña Alta. (Foto.- Diego ROBLES)

Breña Alta celebró sus fiestas patronales. El tradicional arco de frutas cerró una de sus calles y los forasteros acudieron por todos los caminos a la progresiva Villa. En estas fechas de bien ganado descanso, el pueblo tendrá que hacer balance de realizaciones y valoración de proyectos y previsión de futuro.

Breña Alta es uno de los municipios que más desarrollo ha experimentado en todos los órdenes. Incluso —ya es raro en la Isla en el factor demográfico— Digamos también, y alto, que este pueblo es uno de los que disponen de un presupuesto más saneado, en base a las contribuciones de las industrias radicadas en su término.

El crecimiento demografico le ha valido ser incluida en el Plan de Urgencia de realizaciones escolares. Sobre suelos adquiridos por la Corporación en un plazo record de veinte días se están construyendo dieciseis unidades escolares que cubrirán perfectamente la demanda en materia educativa. Por otra parte, las obras del complejo socidsportivo aseguran al municipio la disposición de unos solares capaces y efectivos para las distintas practicas físicas. Con un presupuesto que se acerca a los veinte millones de pesetas, el término dispondrá de una de las instalaciones deportivas más importantes, no solo de la Isla, sino incluso de la provincia.

Estos aspectos, así como la eficaz solución a los problemas de servicios, que con tanto acierto y celo vienen cumpliendo la Corporación municipal de Breña Alta al frente de ese veterano rector que es Evelio Alvarez, podrían ser los más positivos. Los otros se refieren a un desacuerdo extraordinario en la construcción. En Breña Alta se edifica mucho —y eso es buen síntoma— pero se fabrica anárquicamente —y ese es mal principio.

Breña Alta debe ser de las primeras Corporaciones Municipales que apruebe sin pensarlo siquiera las Normas Subsidiarias del Plan de Ordenación Insular. Porque aun es tiempo.

Recordar uno y otro capítulo ha sido la función del cronista en estas fechas en que los habitantes disfrutan de un bien ganado descanso en la Villa de Breña Alta.

SIMBOLISMOS

El campo está soñoliento,
y aquí el rocío se ve
como lágrimas quedadas
de la noche que se fué.
Una blanca mariposa
y otra de varios colores,
revolotean inciertas
libando sobre las flores.
Tambien ellas, silenciosas,
disfrutan del puro amor,
cuando se las ve afanosas
libando de flor en flor.
En la flora exuberante
de tan precioso vergel,
me pareció oir el diálogo
de una rosa y un clavel.
Azul el cielo. Y el día
tiene expresión generosa.
En un coloquio de ensueño
dijo el clavel a la rosa:
—Eres Reina de las flores.
Tus pétalos son tan finos
que nos dicen eres obra
de los pinceles divinos.
Te admiro como tal Reina,
por lozana y por hermosa:
¡Que no hay nada, entre las flores,
como el candor de una rosa!
Y ella, con embeleso,
prudente en su lozanía,
en la quietud mañanera
de esta manera decía:
—Tú eres mas rico que yo,
porque, a tu color tan bello
se unió del perfume el sello
con que Dios te regaló.
Tu aroma es más exquisito,
más penetrante y señero,
cuando de claveles rojos
está lleno el pebetero.
Amarilla era la rosa
y encarnado el clavel;
sus colores resaltaban
en el florido vergel.
Simbólicas semejanzas
que la mañana arrebola,
¡Los colores rojo y gualda
de la Bandera Española!

G. Galván de las Casas

(c) Del documento, los autores. Digitalización realizada por la ULPGC. Biblioteca Universitaria.

El mismo artículo “Arona y Los Cristianos”, en su segunda edición de 1972.

AL AIRE Y AL VIENTO

ARONA Y LOS CRISTIANOS[1]

Por el Dr. Juan PABLOS ABRIL

En mi casa extremeña ocupa un lugar de honor la bella efigie del Cristo de Arona. Manos de aquella tierra la trajeron un día a mi despacho, con esa bondad y hombría de bien que caracteriza a don Buenaventura Ordóñez —a quien van dedicadas estas líneas— para decirnos que era el "tesoro", de aquella villa... Las manos tremolantes y abiertas abrazan una Cruz y saltará la poesía dolorosa buscando, cada noche, como refugio y puerto de mi frágil barquilla... como diría Montero Galvache...

Dorado a fuego, Señor,
está tu muerta madera.
Es como sangre de cera
nazarena de tu Amor.
Gubias de llanto y dolor
cincelaron la figura.
Tus manos queman la dura
penitencia del Madero.
¡Todo tu cuerpo es Enero
siendo primavera pura!

Larssen y Cuscoy han acertado como tantas veces con la palabra exacta y redonda, para quien haya estado en Arona y es que es un balcón sobre cráteres. Desde la altura del Calvario se divisa la amplia y festoneada costa blanquecina de profundas tierras de aluvión. Ese Sur blanco, reseco, árido despojado... Pero este espectáculo ya lo habíamos visto desde San Miguel y el precioso mirador de la Centinela, el valle de San Lorenzo esperando el mullido de los grandes motores, Aldea Blanca, Sabinita, las Laderas; todo en un profundo revolver de cráteres viejos, silenciosos, apagados por la inclemencia erosiva del tiempo. Y junto a esos peñascales duros como el sur tinerfeño y nada más Sur que este final de rutas, que se clavan en los Cristianos, su gran barrio y su hermosa playa.

El pueblo de Arona domina desde la altura, estas grandes extensiones de tierras —que la autopista y el posible aeropuerto van a revitalizar y revalorizar en proporciones desconocidas— que los autores del libro «Tenerife», califican como las más extrañas de la isla después de las Cañadas y el Teide.

Es un pueblo pequeño, pero encantador, blanco, limpio, pulcro, bien urbanizado, hay algún autor que dice «tocado de bello encanto». Las calles están bien cuidadas, naranjos con su delicioso azahar y después sus manzanas de oro, frutales de todas las especies, enredaderas y bouganvillas rojas por encima de tapias encaladas y cerca del Calvario está el más grande y bello almácigo que sin duda hay en todo el archipiélago canario. ¡Bello y airoso!

---

[1] Juan PABLOS ABRIL. "Al aire y al viento / Arona y Los Cristianos". *Diario de Avisos*, lunes 17 de marzo de 1969 (págs. 3 y 6). Reproducido en el mismo periódico el viernes 7 de julio de 1972 (pág. 3).

La Iglesia parroquial de San Antonio Abad —la matriz de las tres parroquias del término municipal y que hemos visitado— es de una sola nave. Primero fue ermita erigida por los vecinos en honor de San Antonio y después convertida en Parroquia por el Iltmo. Sr. Tavira en 1796, independizándola de la de San Pedro Apóstol en Vilaflor y celebra sus fiestas patronales el día 17 de enero, día de San Antón. A su cargo hay algunos pagos pequeños como Vento, Las Casas, Túnez y la Montaña de Frías con 200 habitantes o cerca, Alta Vista y Sabinita que es el mayor.

En ella oramos ante el venerado Cristo, al que en vuelos de imaginación, veíamos recorrer aquella hermosa plaza recién urbanizada y bonita… como aquella oración andaluza:

Tu paso la plaza pisa
con frío recogimiento
se torna en áspero viento
la levedad de la brisa.
Cada pecho es una Misa
donde se quema Tu Ser.
Casi no puedes tener
en pie tu carne afligida
¡Pasas sin fuerza ni vida!
¡Siendo el Divino Poder!

Oración por España, por Franco, por los muchos años de paz, por Tenerife, por ese Sur redimiéndose, por Arona...

Otra parroquia es la de San Lorenzo Mártir, en el Valle. Fue erigida por Decreto de 18 de noviembre de 1929, siendo Obispo Fray Albino Menéndez Reigada, estableciéndose en la ermita dedicada a San Martín, celebrando por tanto sus fiestas el 10 de agosto y a ella pertenecen dos pagos, Buzanada[2] y Cabo Blanco.

Y por último la de Nuestra Señora del Carmen en Los Cristianos, que fue erigida canónicamente por el actual prelado nivariense, en 14 de mayo de 1963 y desmembrada de la anterior del Valle y de Adeje y a ella pertenecen la Caldera, Chayofa y el importante de Las Galletas, con su ermita de San Casiano, y con 1.500 habitantes. Gran párroco tienen, eficaz y santo.

Volviendo al casco urbano y sus caminos amarillos, hay bosques como el de Igora, Bento, y el de Sama, hoy asentado sobre terrenos por los que pasó la gran erosión... Y en el Sur, en un extremo de la tierra, toma con su vegetación aspecto desértico. Pero el verdor va brotando como pequeños oasis, además del tomate, en esas plataneras que van llegando por kilómetros de acueducto, transformando estas tierras improductivas y resecas en fértiles y ricas.

Larsen y Cuscoy dicen con gran verdad que la visita a Arona siempre está justificada, por la variada sorpresa de sus paisajes, por ser un pueblo que conserva con gran pureza sus características insulares.

De arriba bajamos a los Cristianos playa y puerto por los que sentimos un especial cariño y afecto. En ese hotel de Reverón nos acariciaron las olas del mar tranquilo del Puerto y la Bahía que tantas posibilidades turísticas tiene si por un lado el plan de ordenación urbana establecido y que con flexibilidad inicia, debe después ser

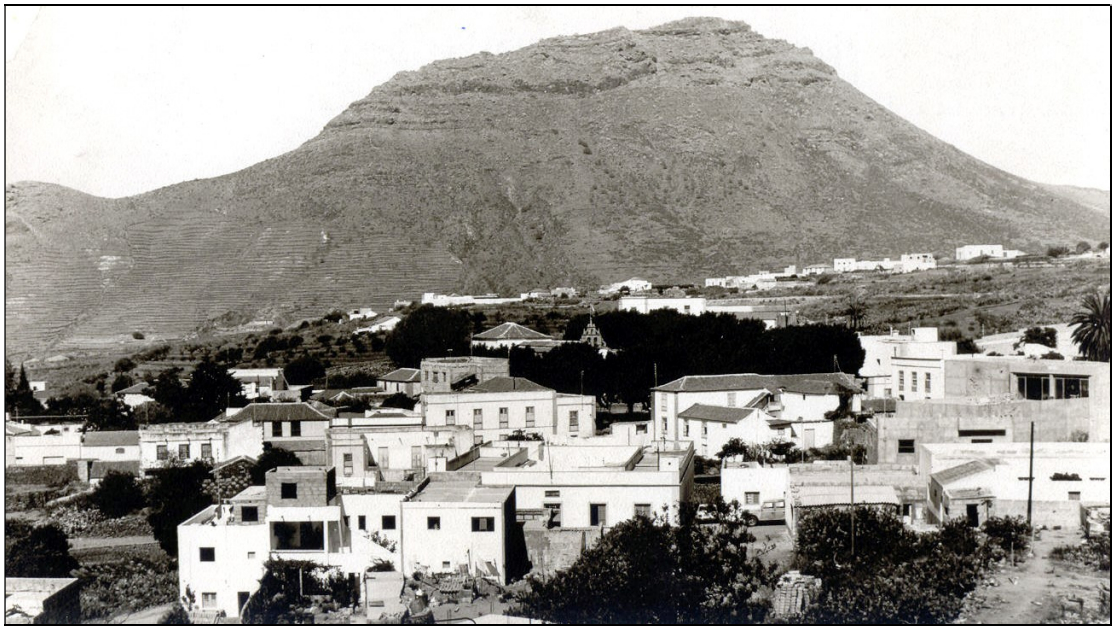
[2] En el texto figura erróneamente como Basanada.

rigurosamente aplicado por ese supremo interés común que es esta maravillosa playa, en la que cada uno tiene que, poner su grano de arena de trabajo y sacrificio.

Y lo otro necesario son esos espigones para agrandar la playa en forma de concha con una mayor extensión de arena y en cuyo planeamiento y ejecución tanta ilusión pusimos, así como para alcanzar su financiación.

Por entre los numerosos bañistas y turistas, se ven surcar el mar los navíos de pesca y la playa además de abrigada y tranquila, tiene fina arena blanca. La transparencia de las aguas, hacen que sean frecuentadas como uno de los lugares —como en general todo el Sur— más adecuados para la pesca submarina. Creo firmemente en el porvenir de los Cristianos, en su turismo, en la vida que le darán nuevos hoteles, creo en que será uno de los lugares más deliciosos de la isla. Y a uno y a otro lado de la de bahía la costa seguirá promocionando turismo...

«Estoy acostumbrado desde niño,
a ver recias murallas
a beberme castillos solitarios
y torres legendarias.
Bordó mi infancia mil combates
de luchas y cruzadas
en que guerreros de valor indómito
sus fuerzas demostraban.
Amo la torre amiga de las nubes
al cielo levantada
donde unos ojos de princesa
al caballero aguardan.
…
Pero amo las bellezas del mar
y sus hermosas playas.
Entre rocas volcánicas de acero
de la novia, isla amada.



La cabecera municipal del municipio de Arona en los años setenta.

EL ARTÍCULO "ARONA Y LOS CRISTIANOS"

El artículo "Arona y Los Cristianos" fue publicado por el Dr. don Juan Pablos Abril en *Diario de Avisos* el 17 de marzo de 1969 y reproducido en el mismo periódico el 7 de julio de 1972. En él, su autor comienza hablando del Cristo de la Salud, venerada imagen de la iglesia parroquial de Arona, una reproducción de la cual le fue regalada por don Buenaventura Ordóñez Vellar, alcalde de dicha localidad y también médico, que conservaba en su casa de Cáceres.

Luego destaca la amplia panorámica de la costa del municipio que se contempla desde El Calvario del pueblo, con sus distintos núcleos de población y los numerosos conos volcánicos que salpican el paisaje, hasta el entorno de la playa de Los Cristianos. A continuación se centra en la cabecera municipal, en la que a pesar de su pequeñez destaca su encanto y limpieza, la flora urbana, el gran almácigo que figura en el escudo de la localidad, la Iglesia parroquial matriz de San Antonio Abad, sus fiestas patronales y los pagos próximos. Asimismo, auguraba que la autopista en construcción y el futuro aeropuerto del Sur revalorizarían este término "*en proporciones desconocidas*", como así ha ocurrido.

Posteriormente se ocupa de las parroquias de San Lorenzo Mártir del Valle al que da nombre y Nuestra Señora del Carmen de Los Cristianos, destacando los pagos que dependían de cada una, sobre todo Las Galletas y su ermita, y elogiando al párroco de la localidad. También destaca la variedad de paisajes, los caminos del casco urbano, las zonas boscosas de la zona alta, la vegetación desértica de la costa y los oasis verdes de los cultivos de tomates y plataneras, favorecidos por los canales de agua que iban transformando en fértiles las tierras anteriormente improductivas.

Dedica los últimos párrafos a Los Cristianos, haciendo referencias a su hermosa playa de arena blanca, el puerto, el hotel de Reverón, la bahía y sus grandes posibilidades turísticas, apoyadas en el plan de ordenación urbana que daba sus primeros pasos y que según él todos debían apoyar. También señalaba la necesidad de construir los espigones previstos para agrandar la playa e incrementar la extensión de arena, obra que él había apoyado desde su cargo. Asimismo destaca la presencia de bañistas y turistas, los barcos de pesca y la transparencia de las aguas, tan adecuada para la pesca submarina. Concluye apostando con entusiasmo por el desarrollo turístico de Los Cristianos.

Los Cristianos en los años sesenta.

En el texto intercala tres poemas, el último de ellos probablemente de su autoría, pues destaca su origen en tierras peninsulares, entre murallas, castillos y torres, así como su amor por el mar, las playas y los terrenos volcánicos de la isla que que lo había cautivado. Evidentemente, dada la ideología del autor, no evita las alusiones patrióticas a España, a Franco y a los "*años de paz*".

Sin duda, los datos de las parroquias están extraídos del libro "*Guía de la Diócesis de Tenerife*" (1965), de José Trujillo Cabrera. Mientras que parte de las descripciones del paisaje las copió de otra obra, "*El libro de Tenerife*" (1962), 2ª edición, de Luis Diego Cuscoy y Peder C. Larsen.

Como curiosidad, en la publicación de 1969 se incluía la fotografía de un pino, con el siguiente pie: "*El Pino de la amistad... y los pájaros. En sus ramas hay convivencia, sostenidas por el esbelto tronco*". Por su parte, en la de 1972 se incluía otra fotografía, que tampoco tenía mucho que ver con el texto, pues según su pie se refería a un: "*Sector de la gran extensión de El Médano.— (Foto.- BRITO)*".

EL AUTOR: D. JUAN PABLOS ABRIL (1918-1991), DOCTOR EN MEDICINA, PRESTIGIOSO CIRUJANO, ESCRITOR, CONFERENCIANTE, TENIENTE DE ALCALDE DE CÁCERES, GOBERNADOR CIVIL DE TERUEL Y SANTA CRUZ DE TENERIFE, HIJO PREDILECTO DE GARCIAZ E HIJO ADOPTIVO DE VARIAS LOCALIDADES TINERFEÑAS

Nació en Garciaz (Cáceres) el 4 de febrero de 1918. Uno de sus hermanos fue don Ezequiel Pablos Abril, secretario general y subdirector general de Tráfico, mientras que otro era magistrado de la Audiencia Territorial de Cáceres.

Superó el Bachillerato con brillantes calificaciones. Cursó la carrera de Medicina en la Universidad de Salamanca, con 27 matrículas de honor, y culminó la Licenciatura con la calificación de Sobresaliente, recibiendo el Premio al mejor expediente académico de dicha Universidad, así como el Premio de la Universidad Internacional de Santander 1940 y el Premio "Cañizo" 1941.

Luego obtuvo el título de Doctor en Medicina por la Universidad de Madrid, con premio extraordinario, obteniendo el Premio nacional "Marqués de Valdecilla" por su Tesis Doctoral. Realizó la especialidad de Cirugía General y Aparato Digestivo en la Casa de Salud de Valdecilla y en Barcelona. Fue becario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y ejerció como cirujano jefe de la Cruz Roja, de la "Obra 18 de Julio" (por oposición) y del Seguro Obligatorio de Enfermedad, así como director y propietario del Sanatorio "Nuestra Señora de la Consolación" de Cáceres.

Sirvió como voluntario del "18 de Julio" en la Guerra Civil Española, en la que alcanzó los empleos de alférez provisional, teniente y capitán médico, siendo jefe del equipo quirúrgico del Hospital Militar de Cáceres.

Debido a su profundo compromiso religioso prestó notables servicios al clero y al Seminario de Cáceres. También fue presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, Hermano de Honor de la Cofradía del Santísimo Cristo del Humilladero de la misma capital (1958) y fundador del Día de Guadalupe, así como fundador de la Cátedra "Pío XII" de Cáceres, que sufragó y dirigió durante sus ocho años de existencia, hasta que se tuvo que ausentar de dicha ciudad, y por ella desfilaron las más relevantes personalidades de la ciencia, la iglesia, la política y las artes.

Como militante de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. desde 1938, tuvo una intensa actividad política, siempre afecto al Régimen franquista y al Movimiento. Fue delegado de Prensa y Propaganda del Distrito Universitario del SEU en Salamanca. Luego, entre 1948 y 1961 fue concejal de Parques y Jardines, primer teniente de alcalde y alcalde accidental del Ayuntamiento de Cáceres; a él se debe la reforma del cementerio, la colocación del obelisco de la Plaza de Colón y la pérgola del Parque de Cánovas, y la

creación de Patronato de la Ciudad Artística y antigua, así como la organización de los festivales folclóricos hispano-americanos.

D. Juan Pablos Abril. [Foto de la izquierda reproducida en *El Día* y la de la derecha en *Canarias gráfica*].

El 13 de julio de 1962 fue nombrado gobernador civil de Teruel y jefe provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. de dicha provincia, permaneciendo en el segundo cargo hasta el 7 de febrero de 1964 y en el primero hasta el 13 del mismo mes. En dicha ciudad fundó los primeros teleclubs y fue nombrado Colegiado de Honor del Colegio de Médicos de la provincia.

A continuación, el 7 de febrero de 1964 fue nombrado jefe provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de la provincia de Santa Cruz de Tenerife; y el 13 de ese mismo mes gobernador civil de la misma. Permaneció en dichos cargos durante dos años, hasta el 16 de abril de 1966. En ese período visitó casi todos los municipios de la provincia, inaugurando nuevas obras. Por entonces fue el promotor, mediante una suscripción popular coactiva, del polémico "Monumento a Franco" de Juan de Ávalos, levantado en la Avenida de Anaga de la capital tinerfeña. También fue presidente de la Asociación de Cabezas de Familia de Taco. En la parte positiva, promovió el inicio de las obras del Aeropuerto de Los Rodeos y la aprobación del plan de Carreteras de la Red; además, fue uno de los impulsores del relanzamiento turístico en la isla.

En reconocimiento a su labor en la provincia se le concedió la insignia de oro y brillantes del "C.D. Tenerife" y la del "Real Unión" de Tenerife. En 1966, también se dio el nombre de "Juan Pablos Abril" las nuevas instalaciones polideportivas municipales ubicadas en uno de los desmontes de la Montaña de Taco; pero en la sesión celebrada por el Ayuntamiento pleno de San Cristóbal de La Laguna el 28 de mayo de 2019, se acordó sustituir dicho nombre por otro, siendo el elegido al año siguiente el de Suso Santana. Asimismo, en el Pleno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, celebrado el 22 de septiembre de 1967, se dio su nombre a la plazoleta situada al final de las Ramblas, por diez votos contra seis, pues en el debate abierto:

> *Hizo uso de la palabra el señor primer Teniente de Alcalde, don Javier Loño Pérez, quién, en síntesis, propuso fuese desestimado el dictamen por considerar que el exGobernador Civil de esta Provincia, don Juan Pablos Abril no reúne méritos para que*

se le dé su nombre a una calle o plaza de la Ciudad, ya que, dijo, "tal honor debe ser reservado para aquellas personas que junto a una auténtica y manifiesta labor realizada, hayan siempre expresado el respeto y consideración por la Ciudad, sus representantes, e incluso por la Provincia de que somos Capital.- En este caso concreto, por mucho que analizo no encuentro esa auténtica labor, y lo que es peor, públicamente, en el discurso de toma de posesión de los Consejeros del Cabildo, el día 2 de abril de 1964, (véase la Tarde de dicho día) hizo afirmaciones gratuitas y que estima ofensivas, sobre las intenciones de los compromisarios de este Ayuntamiento, en las citadas elecciones. No habiendo hecho otra cosa dichos compromisarios que ejercitar libremente su derecho a votar según su buen saber y entender.- Dichas afirmaciones son: "Estas elecciones han servido para poner sobre el tapete en algunos aspectos, junto a la natural pasión política, el apetito desordenado de sectores y personas. Me siento satisfecho, agregó, porque se ha impedido que prosperase los intereses bastardos, frente a los intereses comunitarios".- Asimismo es de todos conocido, sus públicas manifestaciones de desprecio en relación con los concurrentes a las conferencias que pronunció el filósofo español D. Julián Marías, llamándolos papanatas. Asistentes de alto nivel intelectual y reconocido prestigio de la provincia.- Y no hablemos de su desgraciado discurso en el pueblo del Paso, atreviéndose a parodiar el "Sermón de la Montaña".- Sus valores personales privados, me merecen el mayor respeto, pero su actuación pública, está infinitamente lejos de merecer el honor de que su nombre figure en una calle o plaza de nuestra Ciudad. Por todo lo dicho reitero mi oposición a la aprobación del dictamen y estimo que si se va a producir votación para su aprobación o denegación, se tenga en cuenta, dada la índoles del asunto y porque puede afectar al prestigio de la Corporación, sea sometido a votación secreta con arreglo a lo que dispone el artículo 229 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales»".

También se le nombró Hijo Adoptivo de El Hierro, La Victoria de Acentejo, La Matanza de Acentejo, Arona y Güímar (1967). A comienzos de 1968 fue nombrado Socio de Honor de la Asociación de Padres de Familia de José de Anchieta de La Laguna. El 25 de marzo de 1968 se le nombró Socio de Mérito de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife. El 1 de junio de 1968 se acordó iniciar el expediente para nombrarlo Hijo Adoptivo de Candelaria y, aunque no tenemos constancia de que se aprobase la concesión, la prensa ya lo daba por nombrado. También se dio su nombre a calles y plazas en otras localidades de la provincia, como La Guancha, Los Cristianos, Granadilla de Abona y Valverde. Además, se le concedió la Medalla de Oro de la Isla de la Gomera; y fue nombrado Socio de Honor del C.I.T. de Tenerife (1974) y Castellano de honor del Castillo de San Felipe del Puerto de la Cruz.

Además, el Sr. Pablos Abril fue un consagrado escritor, autor de una gran cantidad de artículos en la prensa extremeña, turolense, canaria y madrileña, así como en revistas médicas y literarias. Publicó varios millares de artículos dedicados a las islas, sobre todo en el *Diario de Avisos* de Santa Cruz de La Palma (1966-1976), *La Tarde* y *El Día* de Santa Cruz de Tenerife, y *El Eco de Canarias* de Las Palmas de Gran Canaria; por uno de ellos obtuvo en 1972 el segundo premio del concurso de artículos sobre Garachico, convocado por el Ayuntamiento de dicha villa. También obtuvo un premio de Periodismo "18 de Julio" y publicó varios libros: "*Flores de Pasión*", dedicado a la Semana Santa de Cáceres; "*Pregones de Semana Santa*", de Cáceres, Salamanca y Plasencia; y "*Santa Cruz de Tenerife, visto por un extremeño*", que tenía escrito pero no sabemos si vio la luz.

Asimismo destacó como conferenciante en Madrid, Tenerife, Cáceres y Mérida, sobre una gran variedad de materias (religiosas, políticas, sociales y culturales). Asimismo actuó como mantenedor y pregonero en numerosas festividades, como en las Semanas Santas de Cáceres (1960), Salamanca (1971) y Encamisá de Torrejoncillo (1976), en las fiestas patronales de la Victoria de Acentejo (1975), etc.

Perteneció a diversas sociedades e instituciones: miembro de la Sociedad Española de Médicos Escritores; miembro titular de los Institutos de Cultura Hispánica de España, Perú, Venezuela, Argentina, Colombia, Brasil, Chile y Bolivia; miembro de número de la Sociedad de Cirugía Europea y de la Sociedad Internacional de Cirugía, ambas con sede en Bruselas, y de la Sociedad Internacional de Cirugía de Nueva York; académico corresponsal en Cáceres de la Academia de la Historia de Madrid; y académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría (1988). En algunas de ellas también fue distinguido: Presidente de Honor del Colegio de Ayudantes Técnicos Sanitarios de Cáceres (1967); Miembro de Honor y Presidente del Instituto Colombino; y Miembro de Honor del Instituto Brasileño de Cultura Hispánica (1972).

Entre las numerosas condecoraciones civiles y militares que se le concedieron en el ámbito Nacional, destacaron: Cruz del Mérito Agrícola; Cruz de Isabel la Católica; Medalla de Plata al Mérito del Trabajo (1968); Medalla de Medalla de Plata al Mérito Sindical (1971); Medalla de José Antonio Primo de Rivera; Cruz y Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio (1972); Cruz Roja del Mérito Militar; Medalla de Plata de la Cruz Roja Española; Encomienda con Placa de la Orden de Cisneros; Placa del Báculo de la Paz de Pablo VI; Encomienda del Corpus Christi de Toledo; Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad; Gran Cruz del Mérito Civil; Gran Cruz del Mérito Naval; Gran Cruz de Beneficencia (1982); etc. etc. Igualmente, en el ámbito Internacional recibió otras distinciones: Gran Cruz del Príncipe Alauita de Marruecos; Gran Banda con Estrella de la Orden de África de Liberia; Gran Cruz del Sol de Perú; Gran Cruz de la Estrella Polar de Suecia; Gran Cruz del Mérito Médico de Brasil; Encomienda de la Orden de San Jorge de Bélgica; Medalla de Oficial de la Orden al Mérito de Perú por Servicios Distinguidos (1968), etc. etc.

En su tierra natal, en 1969 se dio su nombre a una calle de Cáceres; y en 1985 fue nombrado Hijo Predilecto de Garciaz, su pueblo natal, y se le concedió la Medalla de Oro de dicha localidad.

Contrajo matrimonio con doña Consolación Dueñas Santiago, hermana del abogado don Luis Dueñas Santiago e hija de don Isaac Dueñas Gil, abogado y propietario, con quien procreó por lo menos tres hijos: don Juan María Pablos Dueñas; doña Chelo Pablos Dueñas, casada en Trujillo en 1973 con don Gabriel Solís Álvarez, abogado y economista; y doña China Pablos Dueñas, casada en Madrid en 1974 con don José Ramón Suárez Castañón.

Don Juan Pablos Abril falleció en Cáceres en 1991, a los 73 años de edad.

BIBLIOGRAFÍA

-CISNEROS MONTEMAYOR, A. "Comentando una vida: Eficacia y honestidad humana y política del Dr. Pablos Abril". *Diario de Avisos*, sábado 6 de octubre de 1973 (págs. 3 y 5).

-CISNEROS MONTEMAYOR, A. "Figuras extremeñas: Juan Pablos Abril". *Diario de Avisos*, miércoles 5 de septiembre de 1973 (pág. 3).

-GONZÁLEZ BOTE, V. "El Dr. Juan Pablos Abril. Una vida consagrada al servicio de España y de la cultura". *Diario de Avisos*, viernes 11 de agosto de 1972 (pág. 3).

-MEDINA SANABRIA, P. "De los poncios Juan Pablos Abril a Antonio del Valle Menéndez". El Blog de Pedro Medina Sanabria. Memoria e Historia de Canarias. 3 de enero de 2017.

-MEDINA SANABRIA, P. "De Teruel a Tenerife". El Blog de Pedro Medina Sanabria. Memoria e Historia de Canarias. 2 de enero de 2017.

-MEDINA SANABRIA, P. "Plazoleta del Doctor Pablos Abril". El Blog de Pedro Medina Sanabria. Memoria e Historia de Canarias. 2 de enero de 2017.

-VAZ-ROMERO NIETO, M. (2007). *Juan Pablos Abril: cirujano, político y escritor*. 115 pp.

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

[3 de agosto de 2022]