

LA ANTIGUA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE LA ZARZA (FASNIA), EN EL CENTENARIO DE SU BENDICIÓN¹

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

[blog.octaviordelgado.es]

Durante muchos años, el único símbolo religioso que había en La Zarza era un antiguo Calvario, localizado en la parte superior de este barrio y en el camino que sube al monte, el cual dio nombre a la calle de acceso. Se trata de un Calvario pequeño y sencillo, con muros blancos de mampostería, sin portalón ni decoración alguna, en los que están abiertos unos pequeños nichos, hoy vacíos, que ponen de manifiesto que en el pasado se expusieron en ellos algunas imágenes. Fue construido probablemente a finales del siglo XVIII para servir de límite y descanso al Vía Crucis de Semana Santa, tras la creación de la parroquia de San Joaquín en 1796, que tuvo su primera sede en la iglesia vieja, situada precisamente en la jurisdicción de La Zarza, pero en un paraje solitario y muy alejado de este pueblo en dirección a la costa, que está en ruinas desde comienzos del siglo XIX. Así se llegó a la primera década del siglo XX, en la que a pesar de que La Zarza era el núcleo de población más habitado de todo el término municipal, en su seno no existía ningún templo ni se veneraba ninguna imagen.



En 1907, los vecinos de La Zarza dieron los primeros pasos para construir una ermita.

CONSTRUCCIÓN DE LA ERMITA

En abril de 1907, la Comisión Mixta de Reclutamiento nombró un delegado civil para que presidiese la formación del alistamiento de los mozos de dicho reemplazo en el

¹ Este artículo fue publicado en el *Programa de las Fiestas en honor a Nuestra Señora del Carmen* (La Zarza –Fasnía-). Julio de 2012. Con posterioridad se ha enriquecido con nuevos datos.

Ayuntamiento de Fasnia, así como las operaciones subsiguientes del mismo. Se trataba de don Florentín Tapia e Izquierdo, oficial 1º de la Secretaría y jefe del Negociado de Quintas del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, natural y vecino de dicha capital. Con motivo de dicho encargo, don Florentín tuvo que pasar varias semanas en el municipio de Fasnia, donde el 16 de junio coincidió en el acto de declaración y clasificación de soldados con don Juan Fumero Rodríguez (1859-1934), cabo 1º de Milicias licenciado y tallador nombrado por el Ayuntamiento, que era natural y vecino del pago de La Zarza, donde gozaba de notable prestigio². Ambos entablaron una fuerte amistad, por lo que don Juan invitó al Sr. Tapia a que visitase su barrio natal.

Con motivo de esta visita, don Florentín Tapia se extrañó de que un núcleo tan importante como La Zarza (por entonces el más poblado del municipio, con más de mil habitantes) no tuviese una ermita en la que cumplir con los deberes religiosos y, por lo tanto, no se diese culto a imagen alguna. Por ello, dicho señor prometió a don Juan Fumero que donaría una imagen de Ntra. Sra. del Carmen a esta localidad, pero siempre que los vecinos construyesen una ermita en la que se la pudiese venerar y rendir culto católico. En ese mismo año 1907, los vecinos aceptaron el ofrecimiento y se comprometieron a construir el templo, ante lo cual el Sr. Tapia decidió prestar a este pueblo una imagen de la Virgen del Carmen, con el compromiso de donársela en firme cuando en dicha localidad estuviese construida la ermita en su honor. De ese modo, gracias a la iniciativa del recordado santacrucero, en julio de ese mismo año llegó a La Zarza la esperada imagen, enviada por su donante, y se celebró la primera festividad religiosa en su honor, con misa y procesión, como también se haría en los años posteriores.

Animados por este ofrecimiento, al año siguiente los vecinos de La Zarza iniciaron la recaudación de fondos y en 1909, con sus propias manos de obra, comenzaron la construcción de la ermita sobre una era anexa al antiguo Calvario de la localidad, terreno que fue donado por don Basilio Frías Palenzuela. Mientras duraron las obras, la imagen de la Virgen del Carmen estuvo depositada en varios domicilios particulares: primero en un salón de don José Felipe, en el lugar conocido por Llano Grande; más tarde pasó al de don Juan Díaz, en El Calvario; y, por último, estuvo en el de doña Carmen Trujillo, en La Corujera.

PRIMERAS FIESTAS DE LA ZARZA EN HONOR DE LA VIRGEN DEL CARMEN

A pesar de que el templo aún no estaba terminado, el 16 de julio de 1910 se celebró en Vista Alegre la primera fiesta popular en honor de la Virgen del Carmen de la que tenemos constancia, con numerosos actos populares organizados por una amplia comisión, tal como se recogió en el “*Comunicado*” que el 14 de junio de 1910 se publicó en el periódico *El Tiempo*, firmado por “Z”:

En este pago de la Zarza, jurisdicción de Fasnia, se está construyendo una ermita, para venerar y dar culto católico á la Imagen de Ntra. Sra. del Carmen, que piensa regalar á los habitantes de este pueblo un devoto de esa Capital; pero como para el 16 del mes entrante, día de la efigie, no es posible se haya terminado el templo de referencia, en vista del entusiasmo que en la comarca existe, una comisión compuesta de los Sres. D. Jorge Esquivel, D. José García, D. Juan Fumero, D. José Felipe Hernández, D. Genaro González, D. Juan Díaz, D. Manuel Pérez, D. Antonio Martín Cuello, Don Isaac N. y otros, piensan celebrar la festividad de la Imagen con una Verbena, en el punto mas propio

² *Don Juan Fumero Rodríguez* (1859-1934), nacido en La Zarza, fue cabo 1º de Milicias, tallador del Ayuntamiento, agricultor, zapatero, agrimensor, escribiente, encargado del correo, director de la Danza, interventor electoral, jurado en los juicios celebrados en el partido judicial, secretario “acompañado” del Ayuntamiento, redactor de hijuelas y documentos privados de compra-venta, fiscal municipal, agente liquidador de arbitrios del Cabildo en el puerto de Los Roques, regidor síndico del Ayuntamiento de Fasnia y corresponsal del periódico *El Progreso*. [blog.octaviordelgado.es, 13 de diciembre de 2013].

de aquel valle que denominan «Vista Alegre», pues para ello han recurrido al vecindario, el que con mucho gusto se halla dispuesto á contribuir á la realización del festival, con donativos en metálico.

Los dueños de vehículos del término Municipal de Fasnia, se han comprometido con muy buen deseo á secundar los propósitos de la comisión, conduciendo gratuitamente desde esa ciudad los enseres de la fiesta, siendo el encargado del adorno, decorado y demás arreglo de la plaza y trayecto donde ha de instalarse la Verbena, el mayordomo de San Telmo, D. Camilo de Ares.

Como es numerosísimo el gentío que de otros puntos siempre concurre en los días de fiesta para gozar de los bailes, comedias, danzas, cabalgatas, títeres, fuegos de artificio del Realejo, globos etc. y otros juegos propios de los campesinos de por aquí, daré á conocer al público, en breve, el programa de tan populares regocijos.³



La venerada imagen titular de La Zarza, la Virgen del Carmen.

Desgraciadamente, el programa detallado no lo hemos podido localizar. Pero en los días 10 y 11 de septiembre de ese mismo año se celebró otra fiesta en La Zarza en honor a Ntra. Sra. del Carmen, con los mismos actos de la anterior (*“bailes populares, danzas de campesinos y de enanos, mascaradas, cucañas, títeres y otros juegos propios del país”*) y organizada por una comisión local unida a varios jóvenes de la capital, tal como recogió el mencionado diario *El Tiempo*, que destacaba una concurrencia de público sorprendente:

En la bajada de la virgen se quemaron fuegos de artificio, elevándose preciosos globos aerostáticos y lluvias de cohetes voladores cubrían el espacio, á la par que los morteros y recámaras esplotaban por todo el trayecto que la comitiva religiosa recorría. También se quemaron muchísimas vengalas de distintos colores.

³ Z. “Comunicado”. *El Tiempo*, martes 14 de junio de 1910 (pág. 2).

La animación cundía por toda la comarca, sin que hubiera ni el menor disgusto entre los honrados habitantes de aquel valle.

Siga, pues el pueblo de la «Zarza», dándole realce á esa festividad, que dentro de pocos años será una fiesta de las primeras que en Tenerife se celebran, esceptuando la del Cristo de la Laguna.⁴

Al año siguiente se consolidó la fiesta de La Zarza, pues según publicó el periódico *Gaceta de Tenerife* el 10 de agosto de 1911: “Además de la fiesta que se ha de celebrar en Fasnía el día 21 del presente mes, festividad de San Joaquín, Patrono de aquel pueblo, se llevará á cabo, en los días 2 y 3 del próximo mes de Septiembre, la lucida verbena de Ntra. Sra. del Carmen, imagen que en su día será la Patrona del pago de la Zarza de aquella jurisdicción”⁵.

No obstante lo anunciado, los actos en honor de la Virgen del Carmen se celebraron en dicha localidad los días 16 y 17 de dicho mes, asistiendo a ellos una importante cantidad de forasteros. Uno de éstos fue el que publicó en el mismo periódico una reseña de las fiestas, describiendo todos los actos incluidos en el programa, como la ornamentación, los globos aerostáticos, los fuegos artificiales, la imagen (que ya llevaba cuatro años en La Zarza), la danza (dirigida por don Juan Fumero), el trono decorado y un templete para el descanso de la imagen en Vista Alegre, etc.:

El domingo último, se celebró en el pago de este nombre, jurisdicción de Fasnía, una verbena en honor á la virgen del Cármen.

Como de casualidad me encontré allí en unión de varios amigos y presenciamos el festival; no puedo menos de hacer una corta reseña de lo ocurrido.

Empezaré manifestando, que la Comisión organizadora, cumplió perfectamente su programa, engalanando el trayecto que había de recorrer la imagen procesionalmente, pues al paso de la efigie, se elevaban globos aerostáticos y se quemaron infinidad de piezas de fuegos de artificio, confeccionados en el Realejo por el acreditado pirotécnico D. Benito González Hernández, luciendo sus bonitos y variados colores, así como lluvias de cohetes cubrían el espacio, á la par que se quemaban bengalas por todos los sitios que la comitiva religiosa recorría.

Los Forasteros, en crecido número, compartían con los hijos del pueblo la más estrecha amistad, entregándose al júbilo, pues ni siquiera se notó en los días de la fiesta el menor disgusto ni alteración del orden entre los concurrentes.

El bello sexo experimentaba gran alegría luciendo sus mejores trajes y preciosas joyas, con el fin de dar mas realce á la festividad de la excelsa Patrona, la que hace cuatro años se viene venerando por iniciativa de un hijo de esta Capital.

Una danza de campesinos muy bien organizada, bailaba aires del país, al compás de los acordes de la música, la que dirigía el inteligente D. Juan Fumero, persona de gran prestigio en aquel término.

El honrado y consecuente propietario D. José García, muy apreciado en la jurisdicción por su bondad y amor al terruño, á pesar de la enfermedad que le aquejaba, fué el factor principal en el arreglo y decorado del Trono para el descanso de la imagen de Ntra. Sra., cuyo templete instalado en el punto que llaman *Vista Alegre*, lucia hermosas colgaduras con cenefas de terciopelo y ramilletes de flores.

En fin, la fiesta terminó á las tres de la madrugada del diez y siete del corriente, con un concurso de fuegos artificiales y con los bailes y juegos de costumbre.

Tanto el que suscribe, como sus amigos de excursión, enviamos desde las columnas de este diario á los proveedores, nuestro más profundo agradecimiento, por haberles acogido en su seno con el mayor cariño que puede imaginarse, deseándoles, que

⁴ E. T. “La Fiesta de Fasnía”. *El Tiempo*, sábado 17 de septiembre de 1910 (pág. 2).

⁵ “Noticias”. *Gaceta de Tenerife*, jueves 10 de agosto de 1911 (pág. 2).

para el próximo año celebren la verbena con el mismo entusiasmo que lo han hecho en el presente.⁶

En los años siguientes continuaron haciéndosele dos fiestas anuales a esta venerada imagen, en los meses de julio y septiembre.



La antigua ermita de “Ntra. Sra. del Carmen”, levantada junto al viejo Calvario.

TERMINACIÓN Y BENDICIÓN DE LA ERMITA, ENTRONIZACIÓN DE LA VIRGEN DEL CARMEN Y CARACTERÍSTICAS DEL TEMPLO

Según el recordado maestro don Rafael Muñoz del Campo, tres años después de iniciadas las obras, en 1912 (se cumplió justo un siglo en 2012), concluyó la construcción de la pequeña ermita de La Zarza, por lo que se supone que en ese mismo año fue bendecida y abierta al culto, aunque por el momento no hemos podido encontrar ninguna reseña de dicho acto. Por ello, la imagen de la Virgen del Carmen, que llevaba cinco años en la localidad (desde 1907), fue donada oficialmente a este pueblo por el mencionado don Florentín Tapia e Izquierdo (quien fallecería en 1920), siendo trasladada con toda solemnidad a su nuevo templo, en el que siguió venerándose con gran devoción como Patrona de la localidad. Desde entonces se celebra su festividad en la fecha establecida por la Iglesia.

Como curiosidad, en 1948 y por iniciativa del mencionado maestro se celebró por primera vez con la Virgen del Carmen la procesión de “Los Faroles”, emulando a las de Sevilla, la cual enseguida arraigó entre la población. Pero en 1955 dicha procesión se traspasó a la festividad de la nueva imagen de María Auxiliadora, donada a este barrio por gestiones del mismo maestro Muñoz, que tan venerada es hoy en esta localidad.

El primer templo de La Zarza era de una sola nave, de 5,50 m de ancho por 8,70 de largo, con tejado a dos aguas y sacristía anexa en la parte posterior. Después de su apertura al culto continuaron las obras de mejora, pues en 1928 se le puso el piso de cemento y en 1945

⁶ Un excursionista. “Fiesta en La Zarza”. *Gaceta de Tenerife*, lunes 25 de septiembre de 1911 (pág. 1).

se arregló el nicho y el altar. Esta antigua ermita siempre tuvo nombrados responsables de su cuidado y limpieza, así como de abrirla y cerrarla todos los sábados del año, y de guardar la llave, responsabilidad que recayó durante muchos años en la familia Frías. Asimismo, una de sus primeras mayordomas fue doña Jorgina Delgado Díaz, que lo era en 1924, al confeccionarse el primer inventario de este templo.

ABANDONO DE LA ERMITA, DAÑOS POR LA TORMENTA TROPICAL “DELTA” Y RESTAURACIÓN

Varias décadas después, en 1949, el citado maestro don Rafael Muñoz planteó la idea de construir otra iglesia en La Zarza, en un lugar más céntrico y de mayor capacidad. Tras diversas gestiones para elegir el solar y conseguir la financiación necesaria, las obras comenzaron en 1956 y concluyeron 24 años después, el 7 de septiembre de 1980, en el que el nuevo templo fue bendecido. Años antes, en 1966 se había erigido la parroquia de Ntra. Sra. del Carmen, la segunda del municipio, segregada de la de San Joaquín, pero de ello nos ocuparemos en otra ocasión.

Tras la construcción de la nueva iglesia, la vieja ermita de El Calvario no quedó en desuso, manteniéndose en ella algunas imágenes de culto y siendo tradicional la bajada de la Virgen desde allí hasta la nueva iglesia. Pero poco a poco fue cundiendo en ella el abandono, hasta que la tormenta tropical “Delta” lo dejó prácticamente en ruinas, por lo que se hizo necesaria su restauración, que afortunadamente afrontaron las distintas administraciones (Cabildo, Obispado y Ayuntamiento), y el 19 de marzo de 2011 fue bendecida y reabierta al culto.



Antigua ermita de Ntra. Sra. del Carmen, en la actualidad.

El esfuerzo que los vecinos de La Zarza hicieron hace más de un siglo para levantar esta ermita, junto al que se ha hecho recientemente para restaurarla, merece que las nuevas

generaciones de zarceros mantengan a este templo bien cuidado y dedicado al culto, pues ya forma parte del patrimonio y de la historia de esta localidad.

[14 de diciembre de 2012]
[Actualizado el 27 de agosto de 2021]