

LA CONSTRUCCIÓN DE LA TORRE Y LA INSTALACIÓ DEL RELOJ DE LA IGLESIA DE SAN JUAN DEGOLLADO DE LA VILLA DE ARAFO¹

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Hijo Adoptivo de Arafo)

[blog.octaviordelgado.es]

La historia de la iglesia de San Juan Degollado de Arafo se remonta a 1678, en que se bendijo la primitiva ermita. Ésta fue ampliada en 1795, lo que favoreció su elevación a parroquia en ese mismo año. Solo estaba dotada con un pequeño campanario, que ya estaba ruinoso en 1924, por lo que el párroco don Hildebrando Rebozo Ayala promovió la construcción de una torre, que además sirviese para embellecer el templo; la primera piedra se puso en 1925 y se bendijo en 1928. En 1930 se arregló la fachada de la iglesia y se colocaron aceras en los costados sur y oeste del templo. Y en 1943 se instaló un reloj público en dicha torre, promovido por el Ayuntamiento pero adquirido también con aportaciones vecinales.

En el presente artículo nos vamos a centrar, sobre todo, en el proceso de construcción de la torre de la iglesia parroquial y en la posterior instalación de un reloj público en misma.



La iglesia de San Juan Degollado a comienzos del siglo XX, con su campanario y aún sin la torre.

CONSTRUCCIÓN DE LA TORRE (1924-1928)

A comienzos de 1924 el párroco don Hildebrando Rebozo Ayala² promovió la creación de una comisión con el fin de recaudar fondos para construir una torre, ante el estado

¹ Sobre este tema también puede verse el libro de este mismo autor: Octavio Rodríguez Delgado (1995). *Historia religiosa de Arafo*. Págs. 177-181. Con posterioridad, el trabajo se ha visto enriquecido con nuevos datos.

² El sacerdote herreño *don Hildebrando Rebozo Ayala* (1878-1959), fue cura regente de Agulo y párroco propio de Arafo durante 51 años, así como teniente arcipreste de Güímar.

ruinoso que ofrecía el campanario y con un doble objetivo, procurar la seguridad de las campanas y contribuir al embellecimiento del templo. El proyecto se realizó bajo la dirección técnica del arquitecto Otilio Arroyo y en el mismo se preveía la colocación de un reloj, iniciativa ésta que partió del rico comerciante don Manuel Herrera³, Hijo Adoptivo de la localidad. Así lo recogió el periódico “*El Progreso*” en los primeros días de abril, en un artículo firmado por el corresponsal y titulado “Desde Arafo”:

Por iniciativa de nuestro virtuoso y celoso párroco don Hildebrando Rebozo y Ayala, se ha constituido en este pueblo una comisión con el fin de recaudar fondos para construir una torre en nuestra iglesia, haciendo desaparecer el derruido y viejo campanario, en la cual se colocará un horario.

La dirección de estos trabajos está a cargo del inteligente arquitecto de esa capital don Otilio Arroyo Herrera, quien se halla levantando el plano correspondiente.

Esta reforma ha sido acogida con mucho entusiasmo por todo el vecindario, que ha contribuido con importantes donativos y dentro de pocos días se dará comienzo a los trabajos.

También varias personas de esa capital, conocedoras de la obra en proyecto, han engrosado la lista de donantes con sus óbolos.⁴

Una vez decididos a realizar la obra, el párroco y el Sr. Herrera dirigieron sendos escritos al Ayuntamiento, en los que solicitaban la concesión del terreno necesario para construir dicha torre, pues no se podía levantar sobre las paredes del templo, por su notoria falta de solidez. La Corporación municipal, en pleno extraordinario celebrado el 29 de mayo de 1924 bajo la presidencia del alcalde don Antonio Torres Campos⁵, acordó por unanimidad conceder el terreno que se había solicitado:

En este acto dió cuenta el Sôr Alcalde de una instancia del Sôr Cura párroco de este pueblo Don Hildebrando Rebozo Ayala fecha 6 del actual en la que manifiesta: Que hallandose en estado ruinoso el campanario que hoy posee la parroquia de su cargo, y siendo casi necesidad reconocida la construcción de una torre para la seguridad de las campanas con que hoy cuenta la parroquia, y no pudiendo hacerse dicha torre sobre las paredes de la iglesia, por la falta de solidez de las mismas, estima oportuno solicitar y solicita de este Ylustre Ayuntamiento, la concesión del terreno indispensable para la ampliación de la mencionada torre, de cuya obra ha levantado el plano el inteligente arquitecto Sôr Arroyo con lo cual se embellezera el pueblo y prestaría servicios al vecindario.

También dió cuenta el Sôr Alcalde de una carta del comerciante de Sta Cruz de Tenerife e hijo adoptivo de este pueblo Don Manuel Herrera, interesando la concesión del terreno necesario para la instalación de la expresada torre, con el fin de colocar en la misma un reloj público. Enterada la Corporación de la referida instancia y carta del Sôr Herrera, acordó por unanimidad conceder el terreno solicitado para la construcción de la expresada torre y comunicarlo a dichos Señores.⁶

En la tarde del 24 de abril de 1925, con motivo de las fiestas en honor de la Virgen María Auxiliadora, se puso la primera piedra de la torre, con asistencia del vicario capitular de

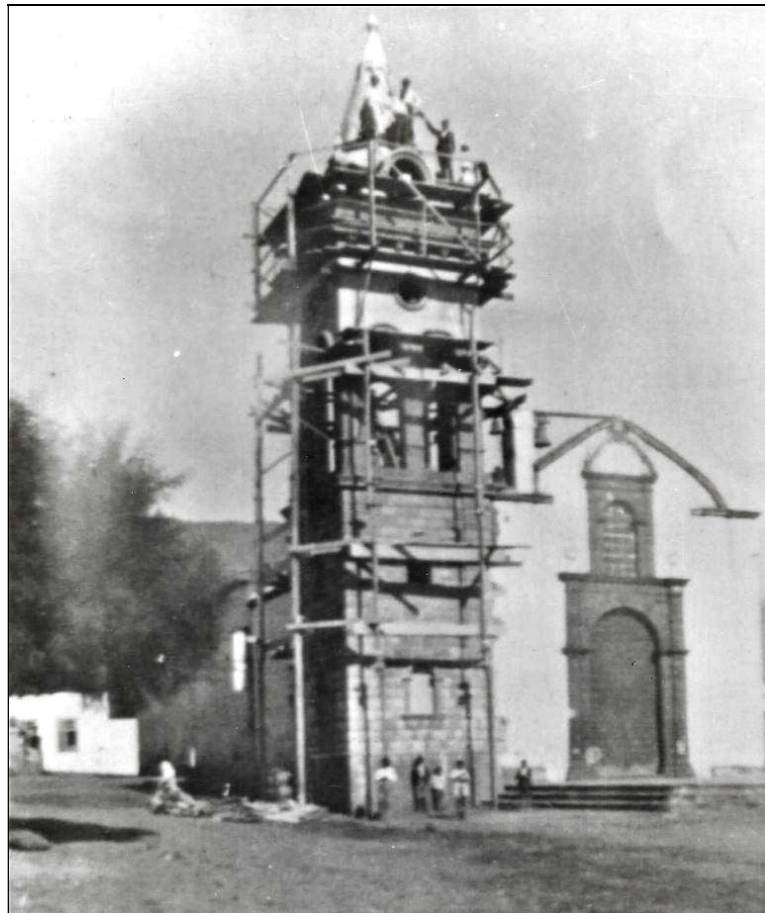
³ Don Manuel Herrera Hernández (1858-1946), nacido en La Laguna y casado en Arafo, fue empresario y agricultor, socio fundador y vicepresidente 1º del Casino de Arafo, consejero del Cabildo Insular de Tenerife, Presidente Honorario de la Sociedad Filarmónica “Nivaria” e Hijo Adoptivo de Arafo.

⁴ El Corresponsal. “Desde Arafo”. *El Progreso*, viernes 11 de abril de 1924 (pág. 1).

⁵ Don Antonio Torres Campos (1894-1959), natural de Arafo, fue comerciante, presidente del Casino “Unión y Progreso”, procurador síndico, oficial 1º y secretario interino del Ayuntamiento y suplente del Juzgado Municipal, juez municipal suplente, alcalde de Arafo, jefe local de las Milicias de Acción Ciudadana, presidente de la banda de música “Nivaria”, director teatral y presidente de la Comisión de Fiestas de San Juan Degollado.

⁶ Archivo municipal de Arafo. Libro de actas del Ayuntamiento Pleno, 1924.

la Diócesis de Tenerife, Doctor don Santiago Beyro y Martín de Santa Olalla, según se anunciaba en el programa publicado en *Gaceta de Tenerife*, enviado por el corresponsal de dicho periódico: “A las 2, colocación de la primera piedra para la construcción de la torre de esta parroquia, a cuyo acto asistirá el clero, las autoridades locales, la Banda de música y numeroso público, al que dirigirá breves frases alusivas al acto, el referido señor Beyro”⁷.



La torre durante su construcción, entre 1925 y 1928.

Según un balance de las cuentas de esta obra, firmado en Arafo por el citado párroco Rebozo Ayala en Arafo el 21 de abril de 1928⁸, los gastos de la obra se elevaron a la cantidad de 17.317,15 pesetas, desglosados como sigue: cantidad entregada al maestro de la obra don Rogelio Padrón, según recibos que conservaba el párroco (16.500 ptas); por saca de piedra en el Volcán, traída de la misma y jornales a don Agustín Fariña (hijo) y a don Antonio Cruz (549,15 ptas); por 200 cantos comprados a don José García Siliuto (200 ptas); por acero para taladros, según facturas que obraban en poder del párroco (54 ptas); y por un martillo de repartir piedra, según factura (14,00 ptas).

Para sufragar dichos gastos se recaudó un total de 9.810,50 ptas, producto de los donativos de 479 personas o entidades. Los principales contribuyentes fueron: don Manuel Herrera (1.200 ptas), don Claudio Marrero Pérez (750 ptas), don Jerónimo Monje Guzmán (550 ptas), el Ayuntamiento de la localidad (400 ptas), don Pedro Pérez Delgado (300 ptas), don José García Siliuto (200 ptas), doña Maximina Pérez Hernández (160 ptas), don Federico

⁷ El Corresponsal. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Arafo / Próximos festejos en este pueblo”. *Gaceta de Tenerife*, miércoles 20 de mayo de 1925 (pág. 1).

⁸ Archivo parroquial de San Juan Degollado de Arafo. Libro de fábrica. Balance de las obras de la torre de la iglesia, 21 de abril de 1928.

Marrero Alberto (135 ptas), don Andrés Orozco (125 ptas) y don Luis Marrero Romero (105 ptas).

A estos ingresos se sumaron: el producto de la finca de Las Calles (1.015 ptas); el producto de un bazar (987,75 ptas); el producto de la rifa de un cuadro de la Santa Cena (720'5 ptas); el producto de la rifa del Ángel de la Guarda (664,15 ptas); y una cantidad recaudada por varias señoritas (176,10 ptas). Todo ello, junto a los donativos ya mencionados, sumaba una cantidad de 13.374 ptas. La diferencia, por un importe de 3.943 ptas, fue donada por el propio párroco don Hildebrando Rebozo Ayala, verdadero artífice de esta obra.

La torre de la iglesia fue bendecida e inaugurada en abril de 1928, aunque de momento no hemos podido encontrar la crónica de dicho acto. Se abrieron los cuatro huecos, para las esferas del proyectado reloj previsto por el Sr. Herrera, pero éste aún tendría que esperar 15 años, en los que y, más tarde, por debajo de éste.

Como diría Pedro Tarquis, la torre de la iglesia parroquial de Arafo fue levantada “*con mejor o peor acierto en este siglo XX, pero con la buena idea de engrandecer el templo*”⁹.



La torre terminada, pero aún sin el reloj y con las aceras del lateral oeste del templo ya construidas.

REFORMA DE LA FACHADA Y CONSTRUCCIÓN DE ACERAS (1930)

Tras la construcción de la torre, a comienzos de 1930 continuaban las reformas de la fachada de la iglesia parroquial. Así, la Comisión Municipal Permanente del Ayuntamiento de Arafo acordó, en sesión celebrada el 20 de febrero de dicho año bajo la presidencia del alcalde don Antonio Torres Campos, construir sendas aceras contiguas a las caras Sur y poniente de dicho templo, así como reponer el empedrado de la calle anexa. Las obras también fueron encargadas al maestro don Rogelio Padrón, ejecutor asimismo de la torre de dicha iglesia y del quiosco de la plaza:

⁹ Pedro Tarquis Rodríguez (1967). *Riqueza artística de los templos de Tenerife. Su historia y fiestas*. Pág. 84.

Seguidamente manifestó el Sr. Presidente que estando llevando a efecto reformas en el frontis de la Iglesia parroquial de esta localidad, se hace necesaria la construcción de aceras en las partes Sur y Poniente de la expresada parroquia y arreglo del empedrado. Enterada la Corporación de las manifestaciones del Sr. Alcalde, acordó se proceda a la construcción de las reformas propuestas por el mismo autorizándole para que gestione con el Maestro Don Rogelio Padrón la ejecución de dichas obras.¹⁰

INSTALACIÓN DEL RELOJ PÚBLICO DE LA TORRE DE LA IGLESIA (1943)

En el año 1943 los vecinos de Arafo decidieron adquirir un reloj para la torre de la iglesia, pero careciendo de medios para sufragarlo recurrieron a las suscripciones entre el vecindario. Con ese motivo se reunieron varios amigos amantes del teatro y organizaron un grupo que bautizaron con el nombre de “Renacimiento”, bajo la dirección del ya mencionado don Antonio Torres Campos. A petición del alcalde de aquella época, don José Jorge García, hicieron varias funciones, donando el dinero recaudado para la adquisición del citado reloj.

También se pidió colaboración a otras personas y colectivos del municipio. En este sentido, en la junta general ordinaria celebrada por la Comunidad de aguas “La Saleta”, celebrada en el teatro-cine de Arafo el 16 de mayo de 1943, se trató de un “Escrito de la Alcaldía de esta localidad interesando un donativo para la instalación de un reloj público”¹¹.

De ese modo se pudo comprar el reloj de la iglesia, que se trajo desde Vitoria y costó 9.000 pesetas. Fue instalado en la torre de la iglesia parroquial de Arafo por don Juan Ramos Machín, vecino de Santa Cruz de Tenerife y suegro de la maestra arafera doña Carmen Tejera. Comenzó a funcionar el 20 de julio del citado año. Posee cuatro esferas y, por debajo, otras cuatro con las imágenes de los patronos de la villa, que, como rosa de los vientos, otean a los cuatro puntos cardinales, que se colocaron con posterioridad.

Desde su instalación, se hizo cargo del mantenimiento del reloj municipal el relojero arafero don Rodolfo Encinosa y Encinosa¹², asumiendo el darle cuerda, así como las reparaciones y la corrección de atrasos. Por su trabajo recibió una pequeña gratificación del Ayuntamiento de Arafo, que en sus inicios fue de 20 pesetas y luego ascendió a 400 pesetas. Con posterioridad, el 29 de mayo de 1974 la Corporación municipal acordó incrementar dicha gratificación a 700 pesetas, a partir del mes de junio inmediato; y el 29 de abril de 1976 elevó dicha aportación a 1.000 pesetas: “*Se trae a la vista instancia de D. Rodolfo Encinosa Encinosa, encargado del cuidado y funcionamiento del Reloj municipal instalado en la torre de la Iglesia Parroquial de este pueblo, en la que solicita un aumento de la gratificación mensual de 700 pesetas que actualmente viene percibiendo por el concepto expresado. La Corporación, teniendo en cuenta las circunstancias expresadas en la solicitud de Don Rodolfo Encinosa Encinosa, acuerda, por unanimidad, aumentar la cuantía de los emolumentos que actualmente viene percibiendo en 300 pesetas por lo que queda fijado el importe mensual a percibir en la cantidad de 1.000 pesetas*”¹³. Pero sobre todo continuó asumiendo dicha responsabilidad por el gran cariño que le tenía al reloj, que mimó durante 53 años, hasta 1996.

La historia del reloj público de Arafo y la vinculación de don Rodolfo con el mismo fue relatada por él mismo en una entrevista que le hizo el periodista Jorge Alonso Vila, publicada en *Diario de Avisos* el 22 de octubre de 1985, bajo el titular “*Rodolfo Encinosa, más de cuarenta años de relojero*”: “*El reloj de la iglesia de Arafo se montó en julio de 1.943. Desde entonces hasta la fecha viene funcionando normalmente. Su costo fue de nueve mil*

¹⁰ Archivo municipal de Arafo. Libro de actas de la Comisión Municipal Permanente, 1930.

¹¹ “Empresas de Aguas / Comunidad «La Saleta»”. *El Día*, sábado 15 de mayo de 1943 (pág. 2).

¹² *Don Rodolfo Encinosa y Encinosa* (1923-1997), natural de Arafo, fue zapatero, relojero, canalero, directivo de casinos, músico y reparador de instrumentos. [blog.octaviordelgado.es, 5 de junio de 2016].

¹³ Archivo Municipal de Arafo. Libro de actas del Pleno, 1974 y 1976.

pesetas y vino procedente de Vitoria. Es un reloj antiguo que funciona por pesas. Su cuerda dura ocho días y tres horas y media y su retraso al mes es mínimo, uno o dos minutos, si cabe”. Luego, el periodista comentaba: “Lógicamente, Rodolfo Encinoso le tiene un gran cariño al reloj de Arafo, al que viene mimando desde hace muchos años. Según él está como vino: «El reloj de la iglesia de Arafo ha salido muy bueno, prácticamente está como vino. No ha tenido ninguna avería seria, solamente se le ha tenido que hacer algunos pequeños ajustes del piñón o se le ha colocado alguna esfera debido a algún fuerte temporal de viento. Las demás atenciones son las normales de cuerda y engrase»”¹⁴.



La iglesia de San Juan Degollado, una vez dotada con su torre y su reloj.

Al cesar en esta actividad don Rodolfo Encinoso, se hizo cargo del mantenimiento del reloj de la iglesia don Antonio Curbelo Rodríguez¹⁵. Con la ayuda de su hijo mayor efectuó una limpieza y reparación a fondo; arregló el áncora y compuso las cuatro esferas, que no se cambiaban desde 1943, rediseñándolas, y lo mantuvo en perfecto funcionamiento. Aunque su labor en el templo parroquial no se limitó al reloj, tal como destacaba don Jorge Alonso Vila en *Diario de Avisos*, en abril de 1990: “Hay que destacar el trabajo que en la obra de reparación del campanario de la iglesia de San Juan Degollado viene realizando el empleado municipal, Antonio Curbelo Rodríguez, que se ha encargado de la instalación de la veleta y de la colocación del reloj”¹⁶.

¹⁴ Jorge Alonso. “Rodolfo Encinoso, más de cuarenta años de relojero / Se encarga del cuidado de los relojes de Arafo y Güümar”. *Diario de Avisos*, martes 22 de octubre de 1985 (pág. 11).

¹⁵ Don Antonio Curbelo Rodríguez (1929-2014), fontanero municipal, músico de bandas y orquestas, voz de corales, fundador y director de rondallas, e Hijo Predilecto de Arafo. [blog.octaviordelgado.es, 6 de abril de 2014].

¹⁶ Jorge Alonso Vila. “Arafo: comenzaron las obras del auditorio”. *Diario de Avisos*, sábado 21 de abril de 1990 (pág. 10).

Posteriormente, el mantenimiento de dicho reloj corrió a cargo del hijo mayor de don Antonio, don Francisco Javier Curbelo Rivero. Luego, por enfermedad de éste, fue sustituido por su hermano menor, don Juan Antonio Curbelo Rivero.

Desde 2014 es responsable del cuidado y mantenimiento del reloj público de la iglesia de San Juan Degollado de Arafo don Policarpo de León (“*Poly*”). En esta última etapa, en 2021 se le efectuó una profunda reparación, tanto al reloj como a sus esferas.

[14 de mayo de 2022]