

LA FRUSTRADA BANDA DE MÚSICA DE CANDELARIA DE 1936

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Cronista Oficial de Candelaria)

[blog.octaviordelgado.es]

Gracias a la memoria de don Jesús Castellano y a la colaboración del amigo Antonio Fariña Díaz (“Charly”), hemos podido rescatar del olvido el intento fallido de formación de la primera banda de música de Candelaria. La “Agrupación musical” se organizó en mayo de 1936 por iniciativa del destacado músico candelariero don Álvaro González Tejera, después de llevar un año enseñando Solfeo e instrumentos a unos 25 alumnos. La junta directiva, presidida por don Gregorio Rodríguez Delgado, fue la que asumió la compra de los instrumentos a una fábrica de Cataluña. Pero cuando ya los tenían cargados en un barco para enviarlos a Tenerife, quedaron detenidos en el puerto de Barcelona al estallar la Guerra Civil, lo que unido a la movilización militar de los músicos truncó este bello proyecto.



Don Álvaro González Tejera impartía sus enseñanzas en la calle de La Arena a los componentes de la fallida “Agrupación musical” de Candelaria.

LA CREACIÓN DE LA “AGRUPACIÓN MUSICAL” DE CANDELARIA

El 12 de marzo de 1932, el Ayuntamiento de Candelaria acordó publicar en el *Boletín Oficial de la Provincia* la plaza vacante de guardia municipal, con el fin de cubrirla en propiedad. El orden de preferencia que se señalaba era el siguiente: “*Para el Guardia Municipal que demuestre tener conocimientos de Musica y ser apto para organizar una banda y entre los que se presenten en estas condiciones el que más aptitudes para este fin demuestre tener*”. Pero en el Pleno del 23 de mayo de 1932 se acordó reponer en el cargo de

guardia municipal a don Juan González y González, que no tenía formación musical, por lo que la organización de la banda tuvo que esperar.¹

En 1933, el candelariero don Álvaro González Tejera obtuvo en Madrid el carnet de músico, al superar con éxito el examen de Violín. Poco después abrió una academia musical privada en la calle de la Arena, que primero estuvo situada en la barbería de don Fernando Rodríguez y luego en el Casino (en el solar del actual bar “Las Dos Terrazas”), la cual llegó a tener unos 25 alumnos, a los que enseñaba Solfeo entonado, cobrándoles unas 3 pesetas al mes. Entre ellos se recuerda a don Andrés Tejera Reyes, don Aníbal González Sabina, don Cipriano Castro García, don José Acosta y don Domingo Sosa Castellano.

Cuando ya llevaban algún tiempo estudiando música, don Álvaro consiguió tres instrumentos: un saxofón, un clarinete y una trompeta, con los que empezaron a ensayar los tres estudiantes más adelantados, don Andrés Tejera, don Aníbal González y don Cipriano Castro, respectivamente.

Luego, cuando el resto de los alumnos de la academia ya estaban medianamente preparados y tras el debut de la banda de música “Tres de Mayo” de Barranco Hondo, en Candelaria se procedió a constituir oficialmente otra “*agrupación musical*” con su correspondiente director y junta directiva, constituida por destacadas personalidades locales, tal como informó *La Tarde* el 19 de mayo de 1936:

En estos últimos días quedó constituida en esta localidad una agrupación musical, que cuenta con un gran número de elementos, bajo la dirección del activo músico don Alvaro González Tejera.

Esta agrupación ha elegido la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Gregorio Rodríguez Delgado; vicepresidente, don Manuel Muñoz y Jiménez; secretario, don Vicente Pérez Nóbrega; tesorero, don Fernando Rodríguez Díaz; vocales, don José Llarena Cruz, don Luis Navarro Trujillo y don Trino Rodríguez Delgado.²

Como se creía que los educandos tenían suficiente preparación para ensayar con instrumentos, se encargaron éstos a una fábrica de la Península (probablemente se trataba de la Fábrica de Montserrat en Cataluña) y se concertó la compra. Pero cuando en el mes de julio de ese mismo año los instrumentos ya estaban fletados en un barco en el puerto de Barcelona para salir hacia Tenerife, el inicio de la Guerra Civil el 18 de dicho mes impidió la partida del buque con su carga instrumental. A ello se unió la movilización militar durante varios años de muchos de los educandos.

Por lo tanto, la contienda bélica que sufrió España durante tres años (1936-1939) frustró la puesta en marcha de dicha agrupación musical, que pudo haber sido la primera banda del casco y la segunda del municipio, tras la creación de la de Barranco Hondo, pero solo se quedó en un bello proyecto.

EL DIRECTOR Y LOS EDUCANDOS MÁS DESTACADOS

El director de la fallida agrupación musical, *don Álvaro González Tejera*, nació en Candelaria en 1912. Obtuvo en Madrid el carnet de músico con el violín; fue violinista y pianista; organista y director de la capilla musical del Santuario de la Virgen; presidente y secretario de la Sociedad “Juventud Católica”, así como director de su orquesta; miembro de un dúo que amenizaba bailes en el Casino, junto a don Felipe Pérez Núñez “El Capitán”; depositario del Ayuntamiento y alcalde de Candelaria; vocal, vicesecretario y vicepresidente del Casino; jefe de la oficina de Güímar y luego apoderado provincial de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Santa Cruz de Tenerife. Falleció en su villa natal en 1981.

¹ Archivo Municipal de Candelaria. Libro de actas del Pleno, 1932.

² Corresponsal. “De Candelaria. Agrupación musical”. *La Tarde*, viernes de 19 de mayo de 1936.

En cuanto a los educandos de Solfeo de la agrupación, como ya se ha indicado, solo los tres siguientes se iniciaron en los instrumentos que poseían:

Don Andrés Tejera Reyes, que aprendió a tocar el saxofón, nació en Candelaria en 1906. Fue componente de una orquesta de baile; recaudador del Ayuntamiento; combatiente en la Guerra Civil y cabo de Ingenieros; presidente de la Comisión de Fiestas de Santa Ana y destacado alcalde de Candelaria, donde da nombre a una calle. Falleció en su villa natal en 1994.

Don Aníbal González Sabina, que se inició en el clarinete, no llegó a actuar con ninguna agrupación, dedicándose a la pesca y al chinchorro.

Don Cipriano Castro García, que comenzó a tocar la trompeta, al igual que el anterior tampoco llegó a dedicarse a la actividad musical y también trabajó como pescador chinchorrero.



A la izquierda, el director de la agrupación, don Alvaro González Tejera [Foto de la colección de Manolo Ramos]. A la derecha, el presidente, don Gregorio Rodríguez Delgado.

LOS DIRECTIVOS FUNDADORES

Con respecto a la junta directiva de la agrupación, estaba constituida por vecinos destacados de Candelaria, donde la mayoría ostentaron cargos de responsabilidad.

El presidente, *don Gregorio Rodríguez Delgado*, nació en Candelaria en 1892 y emigró a Cuba, donde contrajo matrimonio. A su regreso fue tesorero y vicepresidente del Casino de Candelaria, así como primer teniente de alcalde y alcalde de Candelaria. Luego se estableció en Santa Cruz de Tenerife, donde estuvo empleado y vivió el resto de su vida.

El vicepresidente, *don Manuel Muñoz y Jiménez*, nació en Alcalá la Real (Jaén) en 1898. Fue domador de caballos, sargento de Infantería, oficial de secretaría y secretario accidental del Ayuntamiento de Candelaria, donde recibió varios votos de gracias por su labor profesional. Luego se trasladó a Tacoronte.

El secretario, *don Vicente Pérez Nóbrega*, nació en Candelaria en 1896. Fue contador del Casino de Candelaria, secretario fundador de “Unión Republicana”, miembro del Partido

Radical Tinerfeño y administrador de don Sixto Machado hasta su jubilación. Falleció en Taco en 1980.

El tesorero, *don Fernando Rodríguez Díaz*, nació en La Laguna en 1909. Tras establecerse en Candelaria fue barbero, corresponsal del diario *Hoy*, vocal fundador de la Agrupación local de “Unión Republicana”, vicesecretario y presidente del Casino durante muchos años y presidente en un largo período del “C.F. Candela”. Murió en su pueblo adoptivo en 1999.

El primer vocal, *don José Llarena Cruz*, nació en Güímar en 1897 y era hijo del prestigioso médico candelariero don José Llarena Mesa, que da nombre a una calle del barrio de Santa Ana.

El segundo vocal, *don Luis Navarro Trujillo*, nació en Candelaria en el seno de una familia destacada. Fue empleado de la Refinería de Santa Cruz de Tenerife.

Y el tercer vocal, *don Trino Rodríguez Delgado*, nació en Candelaria en 1901, trabajó como camionero y fue cabo de Infantería, vocal del Casino y 2º teniente de alcalde de Candelaria, donde murió en 1970.

[25 de septiembre de 2013]

[Actualizado el 25 de abril de 2022]