

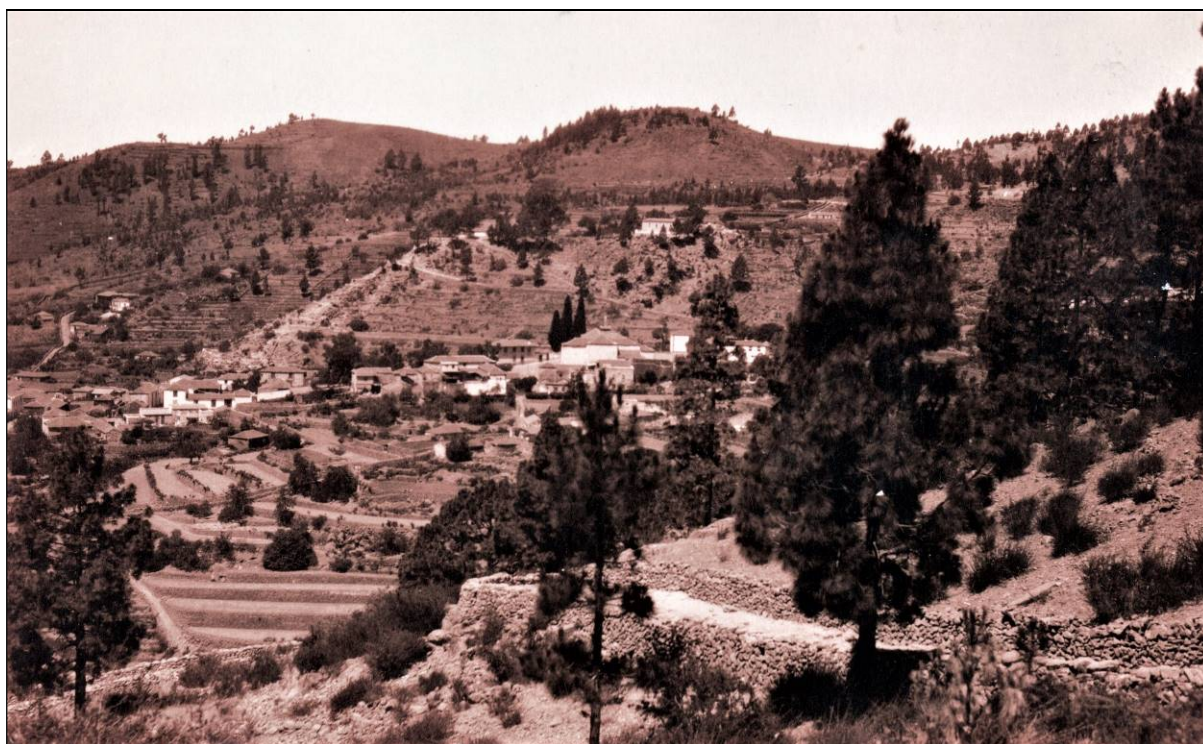
LAS PRIMERAS AGRUPACIONES MUSICALES DE VILAFLORENSIS (1920-1940)

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

[blog.octaviordelgado.es]

Con casi total seguridad, por lo menos desde el siglo XIX existieron músicos de cuerda en el pueblo de Vilaflor de Chasna que, en solitario o asociados de manera improvisada, pudieron amenizar algunos bailes en la plaza o en las casas particulares del municipio. Así, en septiembre de 1906, con motivo de las fiestas en honor de San Roque y San Agustín, “*Hubo bailes muy animados en algunas casas particulares y todo el pueblo se mostraba muy alegre y entusiasmado*”, como recogió el periódico *El Tiempo* el 7 de dicho mes¹. Asimismo, el 9 de septiembre de 1917, con motivo de las fiestas celebradas por la inauguración de la capilla del Calvario, “*A las nueve de la noche vistosos fuegos artificiales; terminados éstos tendrán lugar varios bailes en casas particulares*”².

Posteriormente, desde los años veinte del siglo pasado, ya se agruparon para constituir agrupaciones musicales más o menos estables. Por ello, sorprende que un municipio tan pequeño como éste llegase a contar con varias de ellas en los años veinte y treinta del siglo pasado, lo que pudo estar motivado por el propio aislamiento del pueblo y por la indudable afición musical de sus habitantes.



Vilaflor contó en los años veinte y treinta del siglo pasado con cuatro agrupaciones musicales.

De momento conocemos la existencia de cuatro de estos grupos en dicho período: la “Estudiantina Vilaflorense” (1924-1925), que amenizó veladas musicales, homenajes y bailes; la “Orquesta de Vilaflor” (1928-1930), cuya composición conocemos, que participó en

¹ “Desde Vilaflor”. *El Tiempo*, 7 de septiembre de 1906 (pág. 2).

² “Fiestas en Vilaflor”. *Gaceta de Tenerife*, 29 de agosto de 1917 (pág. 2).

manifestaciones, veladas literario-musicales, verbenas y bailes; el “Trío Vilaflorense” (1929), dirigido por el Sr. Morando, que coincidió en el tiempo con la anterior y que actuó en misas y procesiones; y la “Agrupación Nivaria” (1939), que amenizó tanto paseos o conciertos en la plaza principal como veladas literario-musicales. Todos ellos estaban dotados con instrumentos de cuerda: violines, guitarras y bandurrias, a los que probablemente se sumarían laúdes; además, algunos contaban con cantantes solistas.

LA “ESTUDIANTINA VILAFLORENSE” (1924-1925)

Por lo menos entre 1924 y 1935 existió en Vilaflor de Chasna una agrupación musical denominada “Estudiantina Vilaflorense”, que amenizaba las frecuentes veladas culturales y los bailes celebrados en dicho pueblo. Una “estudiantina” era un grupo musical de estudiantes que, vestidos a la usanza tradicional universitaria (como las tunas actuales), cantaban y tocaban instrumentos musicales de cuerda, sobre todo guitarras, bandurrias y laúdes, además de panderetas.

Así, el 6 de diciembre de 1924, el corresponsal de *Gaceta de Tenerife* informaba de una velada cultural que se iba a celebrar en Vilaflor, a beneficio de los soldados del Batallón Expedicionario de Tenerife:

Entusiastas elementos de esta localidad, han organizado una velada a beneficio de los soldados expedicionarios de Tenerife que actualmente se encuentran combatiendo en África.

Dicha velada, que, a juzgar por el valer de algunos de los individuos que en ella toman parte, promete ser un éxito, tendrá lugar el día 7 del presente mes, en los salones del colegio de niñas de este pueblo, que al efecto será preparado.

He aquí el programa de la misma:

Discurso de apertura, por don Manuel R. Escalona.

Escogidas piezas por la agrupación de guitarras y bandurrias.

Poesía alusiva al acto, recitada por su autor, el laureado poeta tinerfeño don Alfonso Ojeda.

Pequeño discurso por don Pablo González Morera, secretario de este Ayuntamiento.

Poesía original de don Germán Fumero, recitada por el mismo.

Sinfonía por la misma agrupación.

Pasodoble de «Las corsarias», cantado por un grupo de distinguidas señoritas de este pueblo.

El sainete titulado «Sindo el tonto».

Como remate de esta simpática fiesta, se sorteará entre los concurrentes a ella, un valioso obsequio, propio para señorita, y después se celebrará un baile.³

Asimismo, el domingo 4 de enero de 1925, la “Estudiantina Vilaflorense” participó en el homenaje tributado al viejo poeta y hombre público don Germán Fumero Alayón, como informó el corresponsal de *La Prensa* el 8 de dicho mes:

En el Hotel San Pedro, de este pueblo, se efectuó el domingo el almuerzo-homenaje en honor del poeta don Germán Fumero. El banquete, que fué amenizado por la “Estudiantina Vilaflorense”, fué ofrecido por don Andrés Fumero, que en breves y sentidas frases exaltó al festejado, siguiéndole en el uso de la palabra varios señores comensales, todos expresando su afecto y admiración hacia el poeta y reconociendo en él al más distinguido hijo de Vilaflor.⁴

³ El Corresponsal. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Vilaflor / A beneficio del batallón expedicionario”. *Gaceta de Tenerife*, 6 de diciembre de 1924 (pág. 2).

⁴ Corresponsal. “Desde Vilaflor / Agasajos a un poeta”. *La Prensa*, 8 de enero de 1925 (pág. 3).

El domingo 1 de marzo de ese mismo año, la citada “Estudiantina Vilaflorense” amenizó el baile de piñata celebrado en la casa de don Camilo Hernández, como recogió el mismo corresponsal de *La Prensa*:

En la morada del señor Camilo Hernández se celebró el pasado domingo, en medio de la mayor alegría y animación, el tradicional baile de piñata, amenizado por la “Estudiantina Vilaflorense”. Fué una fiesta simpática y agradable a la que asistió una concurrencia numerosa y selecta.⁵

A partir de esa fecha no hemos localizado ninguna referencia más a este grupo musical de cuerdas, por lo menos con ese nombre.

LA ORQUESTA DE CUERDAS DE VILAFLOR (1928-1930)

Pocos años después de la anterior agrupación, la prensa mencionaba la existencia de una orquesta de aficionados en Vilaflor de Chasna, que amenizaba manifestaciones, veladas literario-musicales y verbenas o bailes, siendo probablemente una continuación de la agrupación anterior.

Así, el 29 de agosto de 1928 se celebró en Vilaflor un acto conmemorativo del quinto aniversario de la Dictadura de Primo de Rivera, organizado por el Comité local de Unión Patriótica, presidido por don Andrés Fumero, cuya crónica fue publicada en *Gaceta de Tenerife* el 18 de dicho mes por un tal “Juan Español”, quien destacaba la participación de una orquesta local en dichos actos:

La comitiva, asistida también de una pequeña orquesta de aficionados, recorrió todas las calles principales de la localidad, dándose sucesivos vivas que atraían la curiosidad de todos los que ignoraban el motivo de la manifestación; pero la nota simpática de la tarde fué dada por un grupo de graciosas señoritas, las que, intercalándose detrás de la enseña de la Patria, formaban la columna de honor con los Somatenes armados.⁶

Probablemente, dicha orquesta de cuerdas también actuó en otros actos celebrados en los días previos con motivo de las fiestas en honor de San Roque y San Agustín, que incluyeron el día 27, “*A las 20, verbena en la plaza del General March*”; y el día 28, “*A las 22, baile en los salones del Casino*”⁷.

El 7 de junio de 1929, el escritor cubano don Manuel R. Escalona envió a *Gaceta de Tenerife*, donde fue publicada cuatro días después, una crónica sobre “*La fiesta de Corpus*” celebrada recientemente “*En el pintoresco Vilaflor*”, en la que destacaba las veladas literario-musicales organizadas por el cura párroco don José Uriarte, que eran amenizadas por la orquesta de cuerdas de esta localidad, compuesta por cuatro jóvenes: don Domingo Hernández, don Raúl Fumero⁸, don Nicolás Massanet⁹ y don Gregorio Fumero¹⁰:

⁵ Corresponsal. “De los pueblos / Vilaflor / De sociedad”. *La Prensa*, 5 de marzo de 1925 (pág. 2).

⁶ Juan Español. “Acto conmemorativo / La Unión Patriótica en Vilaflor”. *Gaceta de Tenerife*, 18 de septiembre de 1928 (pág. 2).

⁷ “Desde Vilaflor”. *La Prensa*, domingo 26 de agosto de 1928 (pág. 4).

⁸ *Don Raúl Fumero Fumero* (1908-1996), nació en Vilaflor y era hijo de don Juan Fumero Navarro y doña María de la Concepción Fumero Delgado. Aparte de músico fue sargento de Ingenieros apto para el ascenso a brigada, pintor, poeta y colaborador periodístico. En 1926 contrajo matrimonio en Vilaflor con doña Victoria Cano Quijada, natural y vecina de dicho pueblo e hija de don Luis Cano Díaz y doña Ceferina Quijada Rivero, con sucesión.

⁹ *Don Nicolás Massanet Oliva* (1904-1983), nació en Santa Cruz de Tenerife y era hijo de don Guillermo Massanet Castañeyras [tambor y cabo de Infantería, guardia civil, guarda forestal, escribiente, cabo jefe del Distrito del Somatén Armado y alcalde de Vilaflor], natural de La Coruña, y doña Leocadia Oliva Correa, de Vilaflor. Aparte de músico fue secretario de la Agrupación de Vilaflor del Partido Unión Republicana. Contrajo matrimonio en dicho pueblo en 1931 con doña Luz González Quijada, natural y vecina de

Se han celebrado últimamente tres espectáculos de esta naturaleza, en los que han tomado parte el poeta don Diego Crosa, el cronista don Germán Fumero y el que estas líneas escribe, y los jóvenes don Domingo Hernández, don Raúl Fumero, don Nicolás Massanet y don Gregorio Fumero, a cuyo cargo estuvo la parte musical de estos actos.¹¹

Según el programa de las fiestas que se iban a celebrar en Vilaflor en honor de San Agustín y San Roque, publicado el 27 de agosto de ese mismo año por el corresponsal de *Gaceta de Tenerife*, entre otros actos se anunciaba para la tarde de ese mismo día, tras “juegos populares y de cucaña en formas variadas”, “habrá verbena amenizada por la orquesta del pueblo”. Suponemos que la misma orquesta amenizó el “Baile popular” previsto para el día 29¹².

La entrada del año 1930 se celebró en Vilaflor con una velada literario-musical, amenizada por la orquesta de cuerdas de dicha localidad, que por entonces estaba compuesta por: dos violinistas, don José Miranda¹³ y don Raúl Fumero; un guitarrista, don Nicolás Massanet; un bandurrista, don José Amador; y un cantante barítono, don Gregorio Fumero. Así se recogió en la siguiente crónica, publicada en *Gaceta de Tenerife* el 5 de enero por su corresponsal en dicho pueblo:

El pueblo de Vilaflor ha celebrado el comienzo del año con una magnífica velada literario-musical organizada y preparada por su culto y celoso cura párroco don José de Uriarte y Ortega. El éxito de sus esfuerzos encaminados al progreso moral y cultural de este pueblo es ya de todos conocido.

He aquí el índice y extracto de la velada:

Después de una expresiva alocución de nuestro distinguido párroco, dio comienzo el número primero con 1.º «Los licenciados», pasodoble ejecutado por la orquesta. – 2.º «Poesía humorística». – 3.º «Canto a la bandera», por un tenor, con acompañamiento de violín y guitarra. 4.º «Recuerdos a Columbia», concierto orquestal. 5.º «Un divorcio», relato de cuento andaluz. 6.º «Canto a Cananas», poema; recital del culto joven santacruzercero don José Oliva. 7.º «Las dos muñecas», curioso monólogo ejecutado con ingenuidad infantil. 8.º «El amor en bicicleta», diálogo humorístico que cuanto tiene de sencillo lo tiene de agradable para el pueblo que lo entiende. – 9.º «Wals», concertado por la orquesta. – 10. «El trovador», solo de tenor con acompañamiento de orquesta. – 11. «La huerfanita», precioso monólogo cargado todo él de sentimiento que arrasa en lágrimas los ojos del auditorio. – 12. «Los exploradores», concierto. – 13. «El médico y su cliente», juguete cómico. – 14. «Poema canario»; nuestro distinguido amigo don Manuel R. Escalona, recitó con sentida inspiración el poema a Canarias del insigne don Nicolás Estévez, cantando los prestigios de este ilustre tinerfeño como patriota y artista. – 15. «El vagabundo», canto a solo y coral con acompañamiento de orquesta.

Cerró la velada los acordes de la orquesta ejecutando diversas jotas regionales, que fueron acogidas con aplausos del numeroso auditorio.

dicho pueblo, hija de don Agustín González Vargas y doña Eladia Quijada Tacoronte, con descendencia que ha perpetuado el apellido Massanet por vía masculina en la comarca de Chasna.

¹⁰ Don Gregorio Fumero Correa (1901-1998), nacido y fallecido en Vilaflor, aparte de músico y cantante fue teniente de alcalde y alcalde accidental de Vilaflor. En 1933 contrajo matrimonio en su pueblo natal con doña María Fumero García, de la misma naturaleza, con sucesión.

¹¹ Manuel R. Escalona. “La fiesta de Corpus / En el pintoresco Vilaflor”. *Gaceta de Tenerife*, martes 11 de junio de 1929 (pág. 1).

¹² El Corresponsal. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Vilaflor / La fiesta en honor de San Agustín y San Roque”. *Gaceta de Tenerife*, 27 de agosto de 1929 (pág. 2).

¹³ Don José Miranda Fumero (1891-?), nacido en Icod de los Vinos e hijo de don José Miranda y Afonso, de la misma naturaleza, y doña Amalia Fumero y Navarro, que lo era de Vilaflor. Aparte de violinista fue acuarelista; oficial del Ayuntamiento de Granadilla; concejal, secretario del Ayuntamiento, del Juzgado Municipal y del Comité Local de Acción Popular Agraria de Vilaflor; y secretario del Juzgado Comarcal de Guía de Gran Canaria. Contrajo matrimonio con doña Aurora Sosa Díaz, natural de guía, con sucesión.

Muy bien por los violinistas don José Miranda y Raúl Fumero, el guitarrista don Nicolás Masanet, el bandurrista don José Amador, el barítono don Gregorio Fumero y demás señoritas en su actuación a satisfacción de todos, ya que supieron cooperar a la brillante acción benéfica y cultural de nuestro activo párroco, don José Uriarte Ortega, en su labor constante de rehabilitación de este pueblo de Vilaflor donde la madre naturaleza puso todas las joyas de sus encantos.¹⁴



En la primera mitad del siglo XX, los vecinos de Vilaflor demostraron tener una notable afición musical.

EL “TRÍO VILAFLORENSE” (1929)

En 1929 también existía en Vilaflor el Trío “Vilaflorense”, dirigido por el Sr. Morando, que suponemos tocaba instrumentos de cuerda. En agosto de ese año participó en las fiestas celebradas en dicho pueblo en honor de San Agustín y San Roque, según el programa publicado el 27 de dicho mes por el corresponsal de *Gaceta de Tenerife*, en el que se anunciaba para la mañana de ese mismo día:

En este día el bando de campanas anuncia al pueblo la Misa solemne en honor de San Roque, organizándose la procesión del referido santuario a la parroquia del pueblo. En este acto, que será amenizado por el trío vilaflorense que dirige el señor Morando, tomarán parte las autoridades, Hermandades y el pueblo en masa.¹⁵

Desgraciadamente, de momento no hemos localizado más referencias a este trío musical ni de su director.

¹⁴ El Corresponsal. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Vilaflor / Una velada literario-musical”. *Gaceta de Tenerife*, 5 de enero de 1930 (pág. 1).

¹⁵ *Ibid.* “La fiesta en honor de San Agustín y San Roque”. *Gaceta de Tenerife*, 27 de agosto de 1929 (pág. 2).

LA AGRUPACIÓN “NIVARIA” DE VILAFLOR (1939)

En la década siguiente existía en Vilaflor de Chasna otra agrupación musical de nombre “Nivaria”, que también llevaban por entonces otras existentes en Arafo y Santa Cruz de Tenerife. Debió contar con numerosos miembros, pues amenizaba tanto paseos o conciertos en la plaza principal como veladas literario-musicales.

Así, en los actos organizados en junio de 1939, con motivo de la festividad de San Pedro Apóstol, patrón de la parroquia de Vilaflor, tuvo un notable protagonismo la Agrupación “Nivaria” de dicho pueblo, que el día 29 amenizó el paseo en la plaza principal y, suponemos, que también participó en la velada literario-musical celebrada ese mismo día, según el programa publicado en *El Día*, el 23 de dicho mes:

Por la tarde, paseo y música en la plaza del General March por la agrupación “Nivaria”, de este pueblo.

Por la noche, velada literario-musical, con arreglo al siguiente programa:

- 1.– Himno de la Juventud de Acción Católica.
- 2.– Tu es Petrus, poesía de Juan de Campasas.
- 3.– El charlatán, monólogo.
- 4.– El drama “Derecho de asilo”, por Antonio J. Onieva.
- 5.– “¡Si yo fuera hombre!”, poesía del Padre Alarcón.
- 6.– “La bolsa o la vida”, sainete, por Vicente Castro Lés.¹⁶

Al igual que ocurre con la anterior, de momento no hemos obtenido más información de esta interesante agrupación musical.

[21 de abril de 2021]

¹⁶ “Correo de la Isla / Vilaflor / La festividad de San Pedro Apóstol”. *El Día*, viernes 23 de junio de 1939 (pág. 2).