PERSONAJES DEL SUR (ADEJE):

DOÑA CLARA EUGENIA YANES LINARES (1852-?)

MAESTRA INTERINA DE ADEJE Y PROPIETARIA DE BUENAVISTA DEL NORTE DURANTE 44 AÑOS, DONDE SE LE TRIBUTÓ UN GRAN HOMENAJE CON MOTIVO DE SU JUBILACIÓN

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

[blog.octaviordelgado.es]

En este artículo queremos recordar a una maestra nacida en Adeje, que fue nombrada maestra interina de la escuela de niñas de su villa natal antes de obtener el correspondiente título académico, manteniéndose durante cinco años al frente de ella, mientras cursaba la carrera de Magisterio como alumna libre. Tras concluir los estudios obtuvo en propiedad por oposición la escuela de niñas de Buenavista del Norte, que desempeñó durante 44 años, lo que no es nada frecuente, recibiendo tres votos de gracia y varias felicitaciones por su labor. En esta localidad recibió un emotivo homenaje con motivo de su jubilación y en ella contrajo matrimonio con don Nicolás Díaz Dorta, prestigioso maestro e investigador histórico de Buenavista. Le sobrevivieron tres hijas, dos de ellas también maestras y de éstas una, doña Fidela Díaz Yanes, destacó como docente, directora, inspectora, sindicalista, poetisa y novelista.

Nuestra biografiada nació en Adeje el 16 de noviembre de 1852, siendo hija de doña Antonia Yanes Linares, natural de Santa Cruz de Tenerife y oriunda del Puerto de la Cruz de La Orotava. Tres días después fue bautizada en la iglesia de Santa Úrsula de dicha villa por el beneficiado don Antonio Álvarez y Méndez; se le puso por nombre "*Clara Eugenia Rufina de los Inocentes*" y actuó como madrina doña Antonia Rodríguez Trujillo.

Doña Clara Eugenia Yanes nació en la villa de Adeje, donde ejerció como maestra interina.
[Imagen del Centro de Fotografía "Isla de Tenerife"].

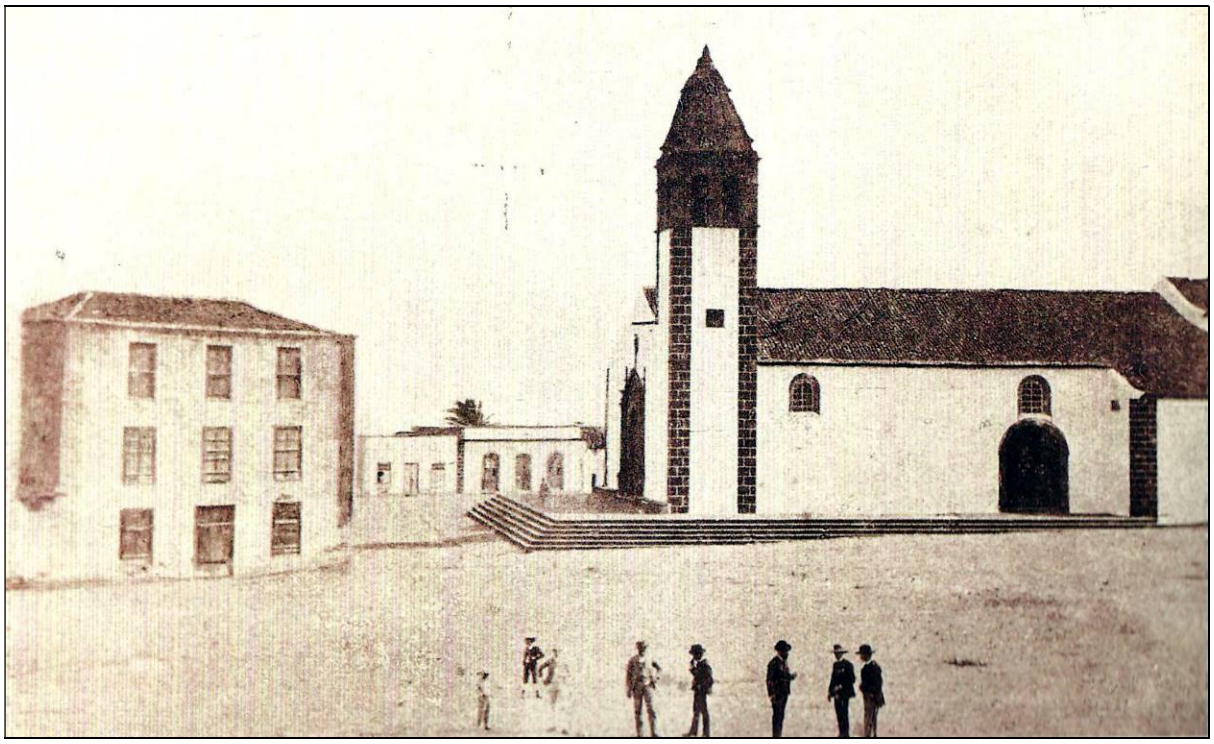
MAESTRA INTERINA DE ADEJE, ESTUDIOS DE MAGISTERIO Y TÍTULO DE MAESTRA ELEMENTAL DE PRIMERA ENSEÑANZA

Cursó sus Estudios Primarios en la escuela pública de niñas de su Adeje natal, parte de ellos con la primera maestra de dicha villa, doña María Hernández Jorge.

El 8 de noviembre de 1873, cuando estaba a punto de cumplir los 20 años de edad, el Ayuntamiento de Adeje quedó enterado de que doña Clara Eugenia Yanes había sido propuesta por la Junta Provincial de Primera Enseñanza de Canarias como maestra interina de la escuela de niñas de dicha villa[1], a pesar de que aún no poseía el título profesional.

En dicha situación, mientras ejercía en la Villa de Adeje, comenzó a estudiar la carrera de Magisterio como alumna libre, bajo la dirección del prestigioso maestro don Juan de la Puerta Canseco, y en el curso 1876-77 se matriculó en la Escuela Normal de Maestras de la ciudad de La Laguna, en la que en 1877 superó los exámenes finales, concluyendo la carrera con la calificación de "*Aprobado*".

En ese mismo año 1877 se presentó a las oposiciones convocadas para cubrir escuelas vacantes, que logró superar, adjudicándosele la nueva escuela de niñas de Buenavista del Norte. No obstante, continuó como maestra interina de Adeje hasta el 17 de febrero de 1878, en que pasó en propiedad a la citada escuela de Buenavista, en virtud del "*Caso 2.º, art.º 3.º, R. D. 27 Abril 1877*"[2]. El 6 de ese mismo mes de febrero se le había expedido el correspondiente título de Maestra de 1ª. Enseñanza elemental[3]. Debe destacarse que fue la primera maestra de la escuela de niñas de dicha localidad del Norte de Tenerife.



Doña Clara ejerció como maestra de la escuela de niñas de Buenavista del Norte durante 44 años.

MAESTRA DE BUENAVISTA DEL NORTE DURANTE 44 AÑOS

Mientras ejercía en Buenavista del Norte, el 4 de septiembre de 1882, a los 29 años de edad, contrajo matrimonio en la parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios de dicha localidad con don Nicolás Díaz Dorta (1860-1925), de 22 años, natural y vecino del mismo pueblo e

[1] Archivo municipal de Adeje. Libro de actas del Pleno, 1873.
[2] *Ibidem*.
[3] Estos datos figuran en los sucesivos escalafones de maestras, a partir de 1910.

hijo de don Nicolás Díaz Martel y doña María del Rosario Dorta Méndez, de la misma naturaleza y vecindad. En el momento de la boda doña Clara Yanes figuraba como "*maestra de niñas de este pueblo de donde es vecina y natural de la villa de Adeje*".

Don Nicolás Díaz Dorta, que era el menor de tres hermanos, se animó con su esposa a cursar la carrera de Magisterio, por lo que se matriculó en la Escuela Normal de Maestros de La Laguna, en la que obtuvo en 1886 el título de Maestro de 1ª Enseñanza con la calificación de sobresaliente. Tras ejercer un poco tiempo en la escuela elemental de niños del pueblo de Arure (La Gomera), regresó a Buenavista, donde consiguió su plaza definitiva, que desempeñó hasta su muerte. Además de por su vocación pedagógica, destacó por sus trabajos de investigación histórica, entre los que se encuentran los "*Apuntes históricos del pueblo de Buenavista*", libro que fue impreso en 1908 y constituyó una temprana muestra de la preocupación por la historia local, siendo un trabajo pionero en los estudios de esta índole. Su interés por el rescate del pasado insular le llevó también al mundo de la genealogía, en la que se interesó por los apellidos originarios de su municipio y, muy especialmente, por la continuidad de los linajes aborígenes en la mestiza sociedad insular; como más sólida evidencia de tales pervivencias de los primitivos habitantes del Archipiélago en la vertebración de la sociedad insular, es una buena prueba la obra "*Cuaderno explicativo del árbol genealógico de la Familia Real indígena de Tenerife y descendientes de ella que más se han distinguido*", publicada en 1913.[4]

Volviendo a la actividad docente de nuestra biografiada, en la sesión celebrada el 10 de febrero de 1887, la Junta Provincial de Instrucción Pública acordó "*Dar las gracias, en virtud de propuesta del Inspector del ramo, por distinguirse en el buen desempeño de su cometido*" a varios maestros y maestras, entre éstas a doña Clara Yanes, de Buenavista[5]. En agosto de 1894, figuraba en el "*Escalafón definitivo de las Maestras de primera enseñanza de esta Provincia formado con arreglo á las disposiciones vigente para el aumento gradual de sueldos con cargo al presupuesto provincial*", con el nº 36 del total y entre las de cuarta clase[6].

En 1898, don Nicolás y doña Clara adquirieron una vivienda en la plaza de Buenavista, construcción que destaca en el casco urbano por su racionalidad clásica, con alargadas puertas y ventanas, un interior acogedor y remarcada por la gran araucaria de su patio[7]. En esta casa vivió en adelante la familia.

Según una relación de maestros fechada en junio de 1900, doña Clara Eugenia figuraba con el nº 43, como maestra de Buenavista, mientras que el maestro de dicho pueblo era su esposo don Nicolás Díaz Dorta. Ella tenía asignado un sueldo trimestral de 206,25 pesetas, más una cantidad para material, también trimestral, de 51,56 pesetas; y por entonces se le debían por atrasos de trimestres anteriores 22,70 pesetas; pero como en ese trimestre se le pagaron 6,19 ptas, solo se le debían en dicha fecha un total de 16,51 ptas[8]. En el año económico de 1899 a 1900, seguía en la misma situación[9].

En el escalafón de las maestras de esta provincial, confeccionado el 31 de enero de 1904 por la Junta Provincial de Instrucción Pública de Canarias, figuraba como maestra de

---

[4] Vmelher. "¿Quién fue don Nicolás Díaz Dorta?". Blog "C.E.I.P. Nicolás Díaz Dorta" [http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/ceipnicolasdiazdorta/2010/04/08/don-nicolas-diaz-dorta-biografia/].

[5] "Sección de Noticias". *El Auxiliar*, 16 de febrero de 1887 (pág. 7 -111-).

[6] "Junta Provincial de Instrucción pública de Canarias". *Boletín Oficial de la Provincia de Canarias*, lunes de 27 de agosto de 1894 (pág. 1).

[7] Lhorsa arte & eventos. "Notas de una familia". *Programa de las Fiestas en honor de Ntra. Sra. De los Remedios*. Buenavista del Norte. Octubre de 2018.

[8] "Junta provincial de Instrucción pública de Canarias". *Boletín Oficial de la Provincia de Canarias*, 27 de junio de 1900 (págs. 2-3).

[9] *Ibid*., 3 de septiembre de 1900 (pág. 2), 9 de agosto de 1901 (pág. 2).

Buenavista, con el número 24 del total, entre las de tercera clase, con 25 años y 10 meses de servicios[10].

En octubre de 1908, nuestra biografiada fue una de las maestras que mereció la calificación de "*Notable*" por la Memoria técnica que había presentado, la cual fue valorada por la comisión técnica de la Junta Provincial de Instrucción Pública[11].

En el escalafón de maestras elaborado en junio de 1909, doña Clara Eugenia figuraba con el número 18, dentro de las de 3ª categoría, con 30 años, 10 meses y 14 días de antigüedad[12]. Luego, en el escalafón publicado en junio de 1910, como maestra de la escuela "*completa*" de Buenavista, con 57 años de edad y con 31 años, 10 meses y 13 días de servicios en propiedad en la enseñanza, de los cuales, 25 años y seis meses en su categoría, con un haber anual de 825 pesetas[13].

En julio de 1911, figuró en la "*Relación de los Sres. Maestros de esta Provincia que de 826 pesetas pasan á 1.100 por hallarse comprendidos en la regla 1.ª de la R. O. de 31 de Marzo último*", con el nº 1 de las maestras[14]. En 1912, según el *Escalafón General fusionado del Magisterio Primario*, doña Clara Yanes figuraba con el nº 2.104 del escalafón general y el nº 1.110 de orden en su categoría, destinada en Buenavista; poseía título Elemental, 9 meses de servicios en su categoría, un total de 33 años, 10 meses y 13 días en propiedad y, erróneamente, con ningún tiempo de interina[15].

En 1913 ya figuraba como "*próxima para el ascenso*" al sueldo de 1.375 pesetas, la maestra "*de Buenavista, D.ª Clara E. Yanes*"[16]. Lo que se hizo realidad en diciembre de ese año "*como resultado de la corrida de escalas*" correspondientes a ese año[17]. Pero, según una propuesta del ministro de Instrucción Pública para el proyecto de presupuesto para 1915, para "*dotar con holgura servicios relacionados con la enseñanza*", desaparecerían esos sueldos anormales de 1.375 pesetas, que de aprobarse en las Cortes, desde el 1 de enero pasarían a 1500 pesetas, lo que afectaría entre otros muchos maestros a doña Clara E. Yanes[18], como así ocurrió.

En el escalafón de maestras confeccionado el 24 de marzo de 1915, doña Clara Eugenia figuraba como maestra de Buenavista, con el número 13 del total, dentro de las de 3ª categoría, con 36 años, 10 meses y 13 días[19].

Como curiosidad, desde noviembre de 1916 fue una de las maestras y maestros adheridos al banquete homenaje en apoyo del inspector don Juan López Tamayo, organizado por el Magisterio Canario y celebrado el 11 de enero de 1917[20].

---

[10] "Junta provincial de Instrucción pública de Canarias / Escalafón de maestras". *Boletín Oficial de la Provincia de Canarias*, 2 de marzo de 1904 (pág. 4), 25 de mayo de 1904 (pág. 3); "Escalafón de maestras". *El Magisterio Canario*, 1 de junio de 1904 (pág. 3).

[11] "Comisión técnica de la Junta provincial de Instrucción pública". *Diario de Tenerife*, 15 de octubre de 1908 (pág. 2).

[12] "Junta provincial de Instrucción pública de Canarias / Escalafón de maestras". *Boletín Oficial de la Provincia de Canarias*, 28 de mayo de 1909 (pág. 2); *El Defensor del Magisterio*, 15 de junio de 1909 (pág. 3).

[13] "Junta Provincial de Instrucción Pública de Canarias / Escalafón provisional de maestras de escuelas elementales". *Boletín Oficial de la Provincia de Canarias*, 8 de junio de 1910 (pág. 2).

[14] Relación de los Sres. Maestros de esta Provincia que de 826 pesetas pasan á 1.100 por hallarse comprendidos en la regla 1.ª de la R. O. de 31 de Marzo último". *Escuela Canaria*, 20 de julio de 1911 (pág. 6).

[15] *Escalafón general fusionado del Magisterio Primario con arreglo a su situación en 1.º de enero de 1912*. Madrid. 1912. Págs. 94-95.

[16] "De Instrucción pública / Sueldos de 1.375". *La Prensa*, miércoles 9 de abril de 1913 (pág. 1).

[17] "Centros oficiales". *La Prensa*, lunes 22 de diciembre de 1913 (pág. 1); "Personal docente". *Diario de Las Palmas*, 31 de diciembre de 1913 (pág. 2); "Los sueldos de los maestros". *Diario de Tenerife*, 31 de diciembre de 1913 (pág. 2); "Sección administrativa de Primera Enseñanza de Canarias". *Boletín Oficial de la Provincia de Canarias*, 2 de enero de 1914 (pág. 3).

[18] "Los maestros de Canarias / Los nuevos saldos". *La Prensa*, sábado 30 de mayo de 1914 (pág. 1).

[19] "Sección Administrativa de Primera Enseñanza de Canarias / Escalafón de maestras". *Boletín Oficial de la Provincia de Canarias*, 23 de marzo de 1915 (pág. 6).

En el escalafón de maestras de 1917, la Sra. Yanes figuraba como maestra de Buenavista, con el número 6 del total, dentro de las de 1ª categoría, con 38 años, 10 meses y 13 días de antigüedad[21]. En otubre de 1918 su sueldo fue ascendido a 2.000 pesetas[22].

En 1920, los dos maestros de Buenavista, doña Clara E. Yanes y don Nicolás Díaz Dorta, se adhirieron a al "*proyecto de campaña pro unificación de residencia*", debiendo aportar una cuota de 25 pesetas[23].

En el escalafón de maestras de 1922, nuestra biografiada figuraba como maestra de Buenavista, con el número 6 del total, dentro de las de 1ª categoría, con 40 años, 10 meses y 13 días de antigüedad[24].

Voz del Magisterio Canario

PERIODICO PROFESIONAL

SUPLEMENTO AL NÚMERO 6.

HOMENAJE A UNA MAESTRA

DOÑA CLARA EUGENIA YANES

Ayer, 16 de Noviembre, cumplió los 70 años de edad. la prestigiosa Maestra Nacional, honra del Magisterio Canario, que encabeza estas líneas, siendo jubilada por mandato de la Ley.

Nosotros, cumpliendo nuestro programa de tributar pleito homenaje a todos los Maestros que despues de su noble y altruista misión educativa, los retiran para que descansen de su fructífero y progresivo trabajo, comenzamos hoy, rindiéndoselo a la compañera distinguida, doña Clara Eugenia Yanes.

Su biografía.

Nació esta Maestra en la Villa de Adeje (Tenerife) el 16 de Noviembre de 1852; habiendo estudiado libremente la carrera del Magisterio y bajo la dirección del inolvidable Maestro D. Juan de la Puerta Canseco, con notable aprovechamiento.

Obtuvo el Título de Maestra de 1ª. Enseñanza en la Escuela Normal de la Ciudad de la Laguna en 1877, actuando en las oposiciones celebradas en este mismo año, abjudicándosele la escuela de niñas de Buenavista.

Tomò posesión de ella el año 1878. la que desempeñó sin interrupción durante cuarenta y cuatro años, habiendo la particularidad, que fué la primera Maestra Nacional que tuvo Buenavista,

En los exámenes verificados en su escuela hasta su supresiòn, constituyeron verdaderos éxitos, por los que la Junta local hizo constar en el libro de visitas, encomiàsticas felicitaciones.

También figura en dicho libro un juicio altamente grato de la impresión que causó en el ánimo del ex-Gobernador Civil de Canarias, don Antonio Eulate, cuando visitó la referida escuela.

Tiene tres votos de gracias concedidos por los Inspectores de 1ª. Enseñanza: asì, como, varias notas laudatorias y oficio de 15 de Febrero de 1887, de la Junta Provincial de Instrucciòn pública de Canarias, significándole el agrado con que el Inspector había visto el adelanto de las educandas y los notables métodos empleados en su educación.

Figuró en la primera categoría del Escalafón provincial y en la quinta del general del Magisterio.

Durante diez y seis años proporcionó gratuitamente el local-escuela para bien y progreso de la enseñanza en Buenavista.

Su carácter y cualidades.

Doña Clara Eugenia es de caràcter bondadoso: atesorando su corazòn sentimientos caritativos siendo su principal cualidad la paciencia, emblema de toda buena maestra; por lo que sus discípulas la amaban y la respetaban, tratándola siempre con cariño de madre amorosa. Juntamente con su esposo, don Nicolás Díaz Dorta, maestro tambien del referido pueblo, educó e instruyó a sus hijas, figurando una de ellas, doña Fidela Díaz Yanez, en el magisterio como maestra ilustrada, y celosa en su alta misión.

Su labor educativa.

Fecundo, laborioso e intenso es el trabajo que realizó la Sra. Yanes en el pueblo de Buenavista, durante los cuarenta y cuatro años que estuvo regentando la Escuela Nacional de niñas, sin ser amonestada ni una sola vez, ni haber disfrutado licencia ni un sólo día. Tres generaciones han pasado por su fragua, caldeadas y forjadas artísticamente por su ejecución paciente y cultural. Madres, hijas y nietas ven en ella la cinceladora de su perfecta formación intelectual y moral. La aureola que rodea en la actualidad su cabeza cubierta de guedeja de blancura nitida, està engarzada con legítimos brillantes, y flores perfumadas con la satisfacción del deber cumplido.

El magisterio tributario.

Este pobre homenaje que hoy rinde «Voz del Magisterio Canario» a esta anciana y eximia maestra jubilada, es poco, por los grandes méritos que contrajo en su larga vida dedicada a la tarea de la enseñanza. Cuarenta y cuatro años sin variar de escuela; esclava de su obligaciòn; firme en su laborar contínuo sin interrumpir un sólo día la clase, son laureles más que suficientes para que el Magisterio Canario, admirador de los grandes maestros, rinda también en su dia un tributo de simpatía y alabanza a la Sra. Yanes.

Este periódico, interpretando en ese ideal el sentir unánime de todos los compañeros del Archipièlago, abre una suscripción para costear una lápida perpetuadora de la actuación en la Escuela de Buenavista de la mencionada maestra, con el fin de colocarla en el salon-escuela, después de la autorización ministerial debida y con la ostentación necesaria.

Reciba la excelsa maestra nuestro homenaje sincero y nuestra más grande admiraciòn por su obra, por su constancia, por su celo y laboriosidad.

La Redacción.

Completa reseña de doña Clara publicada en la *Voz del Magisterio Canario*, con motivo de su jubilación.

---

[20] "Sección de noticias / Maestros adheridos". *Eco del Magisterio Canario*, 7 de noviembre de 1916 (pág. 9); "Asociación". *Eco del Magisterio Canario*, 22 de enero de 1917 (pág. 3).

[21] "Sección administrativa de Primera Enseñanza de Canarias". *Boletín Oficial de la Provincia de Canarias*, 2 de julio de 1917 (pág. 5).

[22] "Plantillas del Magisterio". *Eco del Magisterio Canario*, 22 de octubre de 1918 (pág. 3) y 30 de octubre de 1918 (pág. 4).

[23] "Lista de adheridos al proyecto de campaña pro unificación de residencia". *Eco del Magisterio Canario*, 30 de diciembre de 1920 (pág. 2).

[24] "Sección administrativa de 1.ª Enseñanza de Canarias". *Eco del Magisterio Canario*, 7 de enero de 1922 (pág. 3).

JUBILACIÓN Y EMOTIVO HOMENAJE

En un suplemento del periódico profesional *Voz del Magisterio Canario*[25], del 17 de noviembre de 1922, se incluyó una amplia reseña de doña Clara Eugenia Yanes, como homenaje por su jubilación, que fue firmada por la redacción del mismo, en la que se hacía un minucioso recorrido por su vida y su labor docente:

> Ayer, 16 de Noviembre, cumplió 70 años de edad, la prestigiosa Maestra Nacional, honra del Magisterio Canario, que encabeza estas líneas, siendo jubilada por mandato de la Ley.
>
> Nosotros, cumpliendo nuestro programa de tributar pleito homenaje a todos los Maestros que después de su noble y altruista misión educativa, los retiran para que descansen de su fructífero y progresivo trabajo, comenzamos hoy, rindiéndoselo a la compañera distinguida, doña Clara Eugenia Yanes.
>
> Su biografía.
>
> Nació esta Maestra en la Villa de Adeje (Tenerife) el 16 de Noviembre de 1852; habiendo estudiado libremente la carrera del Magisterio y bajo la dirección del inolvidable Maestro D. Juan de la Puerta Canseco, con notable aprovechamiento.
>
> Obtuvo el Título de Maestra de 1ª. Enseñanza en la Escuela Normal de la Ciudad de La Laguna en 1877, actuando en las oposiciones celebradas en este mismo año, adjudicándosele la escuela de niñas de Buenavista.
>
> Tomó posesión de ella el año 1878, la que desempeñó sin interrupción durante cuarenta y cuatro años, habiendo la particularidad que fué la primera Maestra Nacional que tuvo Buenavista.
>
> En los exámenes verificados en su escuela hasta su supresión, constituyeron verdaderos éxitos, por los que la Junta local hizo constar en el libro de visitas, encomiásticas felicitaciones.
>
> También figura en dicho libro un juicio altamente grato de la impresión que causó en el ánimo del ex-Gobernador Civil de Canarias, don Antonio Eulate, cuando visitó la referida escuela.
>
> Tiene tres votos de gracias concedidos por los Inspectores de 1ª. Enseñanza; así, como, varias notas laudatorias y oficio de 15 de Febrero de 1887, de la Junta Provincial de Instrucción pública de Canarias, significándole el agrado con que el Inspector había visto el adelanto de las educandas y los notables métodos empleados en su educación.
>
> Figuró en la primera categoría del Escalafón provincial y en la quinta del general del Magisterio.
>
> Durante diez y seis años proporcionó gratuitamente el local-escuela para bien y progreso de la enseñanza en Buenavista.
>
> Su carácter y cualidades.
>
> Doña Clara Eugenia es de carácter bondadoso; atesorando su corazón sentimientos caritativos, siendo su principal cualidad la paciencia, emblema de toda buena maestra; por lo que sus discípulas la amaban y la respetaban, tratándola siempre con cariño de madre amorosa. Juntamente con su esposo, don Nicolás Díaz Dorta, maestro también del referido pueblo, educó e instruyó a sus hijas, figurando una de ellas, doña Fidela Díaz Yanez, en el magisterio como maestra ilustrada, y celosa en su alta misión.
>
> Su labor educativa.
>
> Fecundo, laborioso e intenso es el trabajo que realizó la Sra. Yanes en el pueblo de Buenavista, durante los cuarenta y cuatro años que estuvo regentando la Escuela Nacional de niñas, sin ser amonestada ni una sola vez, ni haber disfrutado licencia ni un sólo día. Tres generaciones han pasado por su fragua, caldeadas y forjadas artísticamente por su

[25] Editado en La Orotava, dirigido por don José Delgado Marrero y administrado por doña Julita Méndez.

ejecución paciente y cultural. Madres, hijas y nietas ven en ella la cinceladora de su perfecta formación intelectual y moral. La aureola que rodea en la actualidad su cabeza cubierta de guedeja de blancura nítida, está engarzada con legítimos brillantes, y flores perfumadas con la satisfacción del deber cumplido.

El magisterio tributario.

Este pobre homenaje que hoy rinde «Voz del Magisterio Canario» a esta anciana y eximia maestra jubilada, es poco, por los grandes méritos que contrajo en su larga vida dedicada a la tarea de la enseñanza. Cuarenta y cuatro años sin variar de escuela; esclava de su obligación; firme en su laborar contínuo sin interrumpir un sólo día la clase, son laureles más que suficientes para que el Magisterio Canario, admirador de los grandes maestros, rinda también en su día un tributo de simpatía y alabanza a la Sra. Yanes.

Este periódico, interpretando en ese ideal el sentir unánime de todos los compañeros del Archipièlago, abre una suscripción para costear una lápida perpetuadora de la actuación en la Escuela de Buenavista de la mencionada maestra, con el fin de colocarla en el salón-escuela, después de la autorización ministerial debida y con la ostentación necesaria.

Reciba la excelsa maestra nuestro homenaje sincero y nuestra más grande admiración por su obra, por su constancia, por su celo y laboriosidad.[26]

El periódico *La Comarca* de Icod de los Vinos el 26 de ese mismo mes de noviembre, en su habitual sección de "*Informaciones telefónicas de los pueblos (Buenavista)*", en un suelto titulado "Jubilación", insertó: "*Desde el día 16 del corriente mes se halla vacante la escuela nacional de niñas de este pueblo, por jubilación de la propietaria Doña Clara Eugenia Yanes. Dicha escuela se proveerá, por ahora, con maestra interina y el próximo año 1923, por concurso general de traslado*"[27]. El 24 de enero de 1923, se informó en el mismo periódico el movimiento del Magisterio Canario que se había producido durante el mes de noviembre del año 1922, especificándose que: "*Es jubilada forzosamente por cumplir los 70 años de edad, D.ª Clara Eugenia Yánez*[28]*, Maestra de Buenavista*"[29].

Simultáneamente, el 1 de diciembre de 1922, la *Voz del Magisterio Canario* publicaba el inicio de la "*SUSCRIPCIÓN para la lápida que se colocará en el salón escuela de niñas de Buenavista, como homenaje del Magisterio Canario a la Maestra jubilada doña Clara Eugenia Yanes*", en la que ya se habían recaudado 3,50 pesetas, aportadas por: el propio periódico, con 2 pesetas, don Francisco de Vega Barrera (0,50 ptas), don Rogelio Delgado Mesa (0,50 ptas) y don Agustín C. Herrera (0,50 ptas); aclarándose que: "*La cantidad única que se admite es la de cincuenta céntimos. Su envío al Administrador de este periódico*"[30]. El 17 de dicho mes, se publicó la continuación de dicha suscripción, con las aportaciones de otros cinco maestros: don José Mª. Quinteiro, doña María de la O Sierra Medina, su hija doña Fidela Díaz Yanes, su esposo don Nicolás Díaz Dorta y su yerno don Robustiano Toledo, cada uno de ellos con 0,50 pesetas[31].

---

[26] La Redacción. "Homenaje a una maestra / Doña Clara Eugenia Yanes". *Voz del Magisterio Canario*, 16 de noviembre de 1922, año I, número 6 (pág. 14). Reproducido por Jesús Hernández en el artículo: "Clara Eugenia Yanes" (1 y 2). Blog "Pepillo y Juanillo", 19 [http://pepilloyjuanillo.blogspot.com/2009/12/clara-eugenia-yanes-1_4505.html] y 20 de diciembre de 2009 [http://pepilloyjuanillo.blogspot.com/2009/12/clara-eugenia-yanes-y-2.html].

[27] "Informaciones telefónicas de los pueblos (Buenavista) / Jubilación". *La Comarca*, 26 de noviembre de1922, año IV, número 190 (pág. 2).

[28] Diversas reseñas periodísticas se liaron con su apellido, pues se le menciona erróneamente como Yánez.

[29] "Movimiento del Magisterio Canario durante el año 1922 / (Conclusión) / Noviembre". *Voz del Magisterio Canario*, 24 de enero de 1923 (pág. 10).

[30] "Cuestiones Legales / Suscripción". *Voz del Magisterio Canario*, 1 de diciembre de 1922 (pág. 7).

[31] "Noticias". *Voz del Magisterio Canario*, 17 de diciembre de 1922 (pág. 10).

El 17 de diciembre de ese reiterado año 1922, se publicó en la *Voz del Magisterio Canario* la pensión de jubilación que se le había asignado a nuestra biografiada: "*Por la Junta de Derechos Pasivos se clasifica a la Maestra jubilada de Buenavista D.ª Clara Eugenia Yanes, con 5.200 pesetas anuales de jubilación*"[32].

La suscripción para la adquisición de la placa en homenaje a doña Clara continuó publicándose en dicho periódico, en el que el 8 de febrero de 1923 se relacionaban: don Manuel Cambreleng, don José Hernández Quintero, don Manuel González García, don José Delgado, don José Galán, doña Gregoria Felipe y doña Efigenia Casanova; el 24 del mismo mes: don Alfredo Mederos Cruz, don Manuel Rodríguez López, don Ramón Pol Navarro, don Eleuterio Quinteiro Malvar, don Benito Méndez Tarajano, don Valentín Gómez Gil, don Julián Gómez Pérez y don José Hernández Taño; y el 17 de mayo: don Sebastián Ayala Sánchez, doña María Ramos Barrios, doña Carmen Borges Pérez y doña Faustina Delgado Suárez; hasta entonces se habían recaudado 42 pesetas, por lo que ya habían colaborado 80 maestros y maestras, con una aportación individual de 0,50 ptas, más las 2 ptas con las que contribuía el periódico organizador.[33]

A pesar de ya estar jubilada, el sábado 26 mayo de ese mismo año, durante una excursión educativa al Norte de Tenerife que llevaron a cabo los profesores y alumnos del Instituto General y Técnico de Canarias, fueron agasajados por nuestra biografiada y su esposo en la escuela nacional de Buenavista, como recogió un tal Perales en *Gaceta de Tenerife*, el 30 de dicho mes:

> Invitados por el entusiasta alcalde, señor González Jordán, los excursionistas se trasladaron a la escuela nacional —que, en honor a Buenavista sea dicho, está instalada en una de las mejores casas del pueblo—, donde la referida autoridad los obsequió espléndidamente.
>
> En dicha escuela colmaron también de atenciones a los visitantes, la respetable maestra doña Clara Eugenia Yanes y el ilustrado maestro don Nicolás Díaz Dorta.[34]

El homenaje organizado para la Sra. Yanes, previsto inicialmente para el mes de agosto de 1923, tuvo que aplazarse para el 8 de septiembre inmediato, como recogió *Voz del Magisterio Canario* el 18 del primer mes:

> Por dificultades surgidas a ùltima hora se ha aplazado para el día 8 de Septiembre próximo el homenaje a la Maestra jubilada, Dª. Clara E. Yánez.
>
> Serán invitados particularmente todos los Maestros de los pueblos cercanos a Buenavista y las autoridades.
>
> Esta revista entregará a la Sra. Yanez un artístico diploma, obra de la distinguida Srta. Mercedes García Borges.
>
> Rogamos a los compañeros que no han abonado la suscripción, lo hagan en la forma que crean conveniente.[35]

Así, el 6 de dicho mes de septiembre, el mismo periódico profesional, editado en la villa de La Orotava, informaba:

> El próximo día 8, a las 2 de la tarde, tendrá lugar, según dijimos ya, en el pueblo de Buenavista, el homenaje que el Magisterio Canario rinde a la Maestra jubilada doña Clara Eugenia Yánez.

---

[32] "Secciones Administrativas de Primera Enseñanza / Tenerife". *Voz del Magisterio Canario*, 17 de diciembre de 1922 (pág. 8).

[33] *Ibid*., 8 de febrero de 1923 (pág. 11), 24 de febrero de 1923 (pág. 12), 17 de mayo de 1923 (pág. 9).

[34] Perales. "El éxito de una excursión al Norte de Tenerife". *Gaceta de Tenerife*, miércoles 30 de mayo de 1923 (pág. 1).

[35] "Homenaje". *Voz del Magisterio Canario*, 18 de Agosto de 1923 (pág. 7).

Además de los que mencionamos en números anteriores, concurrirán don José Mª. Quinteiro Malvar y don Augusto Méndez Hernández, este último representando a nuestra estimada Administradora Srita. Julita Méndez.

Tenemos noticia que también asistirán la inteligente Maestra del Realejo bajo, Señorita Gregoria Felipe Díaz con sus alumnas y los Maestros de varios pueblos del partido judicial de Icod.

El discurso de entrega estará a cargo de nuestro Director[36] y hablarán otros distinguidos compañeros.[37]

Ese reiterado periódico, *Voz del Magisterio Canario* insertó en su portada el 12 de ese mes de septiembre de 1923 una fotografía de "*Doña Clara E. Yánez*[38]*, prestigiosa maestra jubilada, a quien rindió un homenaje el Magisterio Canario el día 8 del actual, en la Escuela Nacional de niñas de Buenavista*"[39]. En el mismo número publicó la crónica de dicho acto, que transcribimos íntegramente a continuación:

El Magisterio Canario, dando una prueba de compañerismo y de verdadero espíritu amante de enaltecer las virtudes de los buenos Maestros, rindió el día 8 un tributo de admiración a la prestigiosa y anciana Maestra jubilada cuyo nombre encabeza estas líneas, por su constancia y laboriosidad durante los cuarenta y cuatro años que sin interrupción desempeñó la Escuela Nacional de niñas de Buenavista.

A la una de la tarde llegó al mencionado pueblo la Comisión, formada por don José Hernández Quintero, Maestro del Realejo alto; don Agustín C. Herrera, Maestro de la Perdoma; don José Mª. Quinteiro Malvar, Maestro de Teror; don Alfredo Mederos Galán, Maestro de La Longuera, don Augusto Méndez Hernández y nuestro Director, juntamente con la distinguida compañera del Realejo bajo, Señorita Gregoria Felipe Díaz, acompañada por cuarenta señoritas alumnas, que quisieron sumarse al acto y al mismo tiempo obsequiar a su querida Profesora con motivo de su traslado a esta Villa.

Allí fueron recibidos por la Señora Yánez, sus hijos nuestros queridos compañeros don Robustiano Toledo Torres, doña Fidela Díaz Yánez y Señorita Clara Díaz Yánez, la celosa y joven compañera de Las Ledas en Breña Alta doña María Rodríguez Toledo y su señor esposo y otras varias personas.

A las tres de la tarde dió principio el acto, ocupando la presidencia la homenajeada y los Maestros asistentes con las autoridades y Presidente de la Sociedad local.

Nuestro Director hizo el discurso entrega, el cual después de exponer en brillantes párrafos el objeto de aquel sencillo y hermoso homenaje, descubrió la lápida en medio de una estruendosa salva de aplausos, obsequiándola luego con un artístico diploma, obra de la encantadora Señorita Mercedes García Borges.

La Señora Yánez emocionada leyó unas cuartillas de agradecimiento, haciéndole entrega seguidamente dos de sus ex-alumnas de un precioso ramo de flores y un álbum firmado por todas las que ella había educado, siendo este un rasgo digno de alabanza.

Puso punto final el Sr. Quinteiro que con bastante elocuencia engrandeció la figura de aquella valerosa Maestra que supo encanecerse en la enseñanza con dignidad y prestigio.

Finalizado aquel inolvidable acto, primer que se registra en los anales del Magisterio Canario, fueron expléndidamente obsequiados todos los asistentes con pastas, vinos, licores y cervezas, haciendo los honores la bella Señorita Clara Díaz Yánez, su hermana doña Fidela y el Sr. Toledo Torres.

---

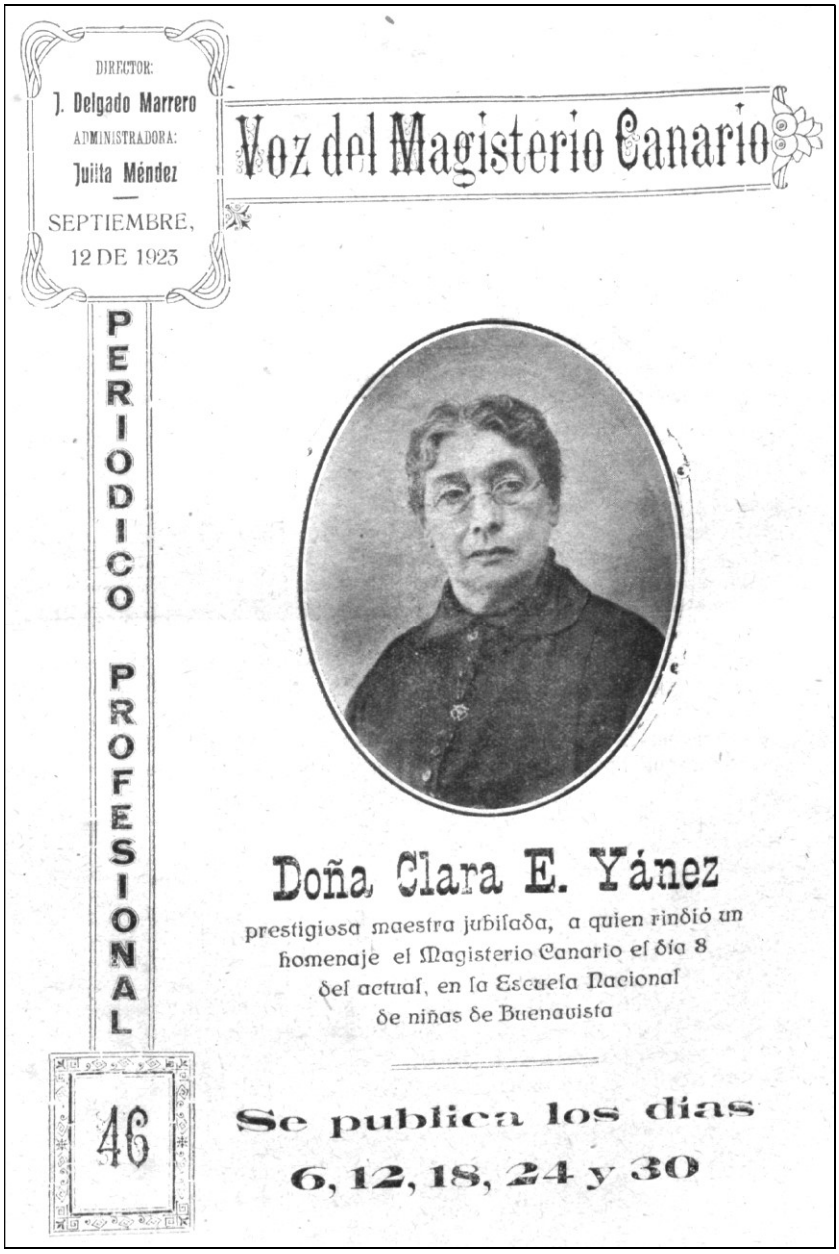
[36] Se trataba del prestigioso maestro, escritor y periodista don José Delgado Marrero.

[37] "Homenaje". *Voz del Magisterio Canario*, 6 de septiembre de 1923 (págs. 9 y 10).

[38] No hubo unanimidad a la hora de transcribir el apellido en la prensa, a veces como Yanes y otra como Yánez.

[39] "Doña Clara E. Yánez". *Voz del Magisterio Canario*, 12 de septiembre de 1923, año I, número 46 (pág. 1).

El cronista no puede menos de manifestar que la impresión recibida en dicho día fuè tan alagadora, que la imagen de aquella anciana Maestra la lleva inculcada en su mente por la bondad, la dulzura y la santidad que revelaba aquel rostro surcado por las arrugas de los años.[40]


DIRECTOR:
J. Delgado Marrero
ADMINISTRADORA:
Juilta Méndez
SEPTIEMBRE,
12 DE 1923

Voz del Magisterio Canario

PERIODICO PROFESIONAL

46

Doña Clara E. Yánez
prestigiosa maestra jubilada, a quien rindió un homenaje el Magisterio Canario el día 8 del actual, en la Escuela Nacional de niñas de Buenavista

Se publica los días
6, 12, 18, 24 y 30

Portada del periódico profesional *Voz del Magisterio Canario*, con la fotografía de la maestra doña Clara Eugenia Yanes, con motivo del homenaje que se le tributó en Buenavista en 1923.

El 19 de ese mismo mes, Y. Z. publicó en *Gaceta de Tenerife* otra crónica de dicho homenaje, firmada en Buenavista el 15 de dicho mes:

Con motivo de la reciente jubilación de la maestra de Buenavista doña Clara Yánez, el Magisterio canario le tributó un merecido homenaje, el cual se verificó el día 8 del corriente en el salón de escuela de dicho pueblo, donde se colocó una lápida conmemorativa, regalo éste de los maestros nacionales de la provincia.

[40] "El Homenaje a doña Clara Eugenia Yánez". *Voz del Magisterio Canario*, 12 de septiembre de 1923, año I, número 46 (págs. 5 y 6).

La revista *Voz del Magisterio Canario* obsequió a la expresada maestra con un artístico diploma, confeccionado por la inteligente señorita Mercedes García Borges.

Al poético decorado del salón, dio brillante realce la presentación de jóvenes excursionistas del Realejo Bajo, bellas señoritas que, en unión de su bondadosa profesora, señorita Gregoria Felipe, acudieron a rendir felicitaciones a una anciana que, practicando su meritoria y constante labor, vió blanquear su negra cabellera en la misma aula escolar.

El acto comenzó a las tres de la tarde, descubriendo la lápida el director de la citada revista, don José Delgado Marrero, el cual pronunció un sentido y elocuente discurso que versó sobre el mérito grande que encierra la noble misión de los maestros nacionales, enzalzando particularmente la notable y eficaz labor de doña Clara Yánez, que desempeñó 44 años la escuela nacional de un mismo pueblo, sin haber solicitado en ese largo espacio de tiempo (¡casi medio siglo!) licencia alguna y, mucho menos, haber faltado ni en lo más insignificante a sus obligaciones profesionales.

También el joven maestro nacional don José María Quinteiro y Malvar pronunció frases de elogio para la veterana maestra que en el libro de matrícula de la escuela que regentó deja inscriptas alumnas pertenecientes a tres generaciones; y frases de censura hacia un pueblo que no ha sabido agradecer el trabajo que en pró de sus hijas ha ejecutado la exmaestra, tanto más lamentable cuanto que ella, con el altruismo que le caracteriza, ha proporcionado gratuitamente durante unos 20 años la casa escuela, a fin de que la importante tarea escolar no fuese interrumpida por falta de local.

Con frases emocionantes expresó la homenajeada su más profundo agradecimiento a don José Delgado Marrero, y demás compañeros, por el homenaje que en su honor se acababa de llevar a efecto, y para el cual, decía, se consideraba sin mérito alguno.

Al referido acto no pudo asistir el señor alcalde, don Francisco González Jordán, a causa de haberse enfermado ese mismo día.

Las señoritas Concepción Cejas y Rosario Herrera obsequiaron a la maestra, en nombre de todas sus exdiscípulas, con un precioso ramo de flores naturales y un álbum que contenía firmas de muchas que habían sido alumnas de aquélla.

Hallábanse presentes las señoras doña María Rodríguez de Pérez Díaz y doña Fidela Díaz de Toledo Torres, y la encantadora señorita Clarita Díaz Yánez, hijas estas dos últimas de la homenajeada; las exalumnas de aquélla D.ª Gloria González de Martín, señoritas Paca González, Juana Herrera y la niña Clarita Melo Díaz y otras más que lamentamos no recordar.

Entre los caballeros recordamos a don Juan Pérez Díaz, a los maestros nacionales don José Hernández Quintero, don Agustín C. Herrera, don Alfredo Mederos Galán y don Robustiano Toledo Torres, y el joven telegrafista de la Orotava don Agustín Méndez Hernández, en representación de la administradora de *Voz del Magisterio Canario*, señorita Julita Méndez; el presidente de la sociedad XXV de Octubre, de este pueblo, don Francisco Díaz Lorenzo; el estudiante don José Rodríguez y otros señores del Realejo.

Los concurrentes fueron obsequiados por la homenajeada con abundantes pastas y licores, saboreándose también el afamado vino del Rincón.

También pasaron a felicitar a la homenajeada los distinguidos señores de Garachico don Juan Díaz Jiménez, don José Alba, don José María Benítez Toledo, don Paulino de la Torre y don Andrés Rodríguez.[41]

Con motivo del primer aniversario del periódico *Voz del Magisterio Canario*, se descararon algunos de los principales aspectos de su labor en ese tiempo, entre ellos: "*por nuestra iniciativa se le ha tributado un merecido homenaje a la anciana y laboriosa maestra jubilada doña Clara E. Yànez*"[42].

---

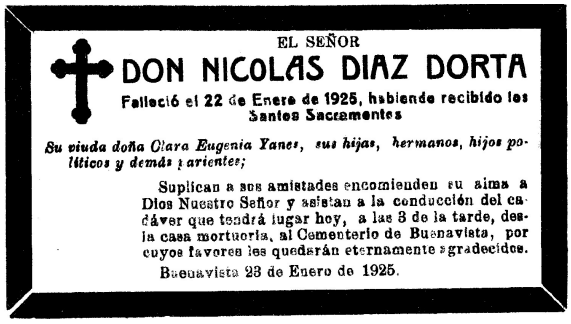
[41] Y. Z. "En Buenavista / Homenaje a una maestra". *Gaceta de Tenerife*, miércoles 19 de septiembre de 1923 (pág. 1).

[42] "Nuestro Aniversario". *Voz del Magisterio Canario*, 6 de octubre de 1923 (págs. 1-2).

Doña Clara Eugenia Yanes en 1923, a los 70 años de edad. Foto publicada en *Voz del Magisterio Canario* con motivo de su homenaje.

FALLECIMIENTO Y DESCENDENCIA

Su esposo, don Nicolás Díaz Dorta, murió en Buenavista del Norte el 22 de enero de 1925, a los 64 años de edad. A las tres de la tarde del día siguiente se oficiaron las honras fúnebres y a continuación recibió sepultura en el cementerio de dicha localidad. Había sufrido el año anterior un accidente mientras reconstruía su casa del que nunca se recuperó. Los vecinos de Buenavista del Norte perpetuaron su memoria dando su nombre a un Centro de Infantil y Primaria de la villa y colocando un busto suyo en la plaza de Ntra. Sra. de Los Remedios, en el casco de dicha localidad.[43]



EL SEÑOR

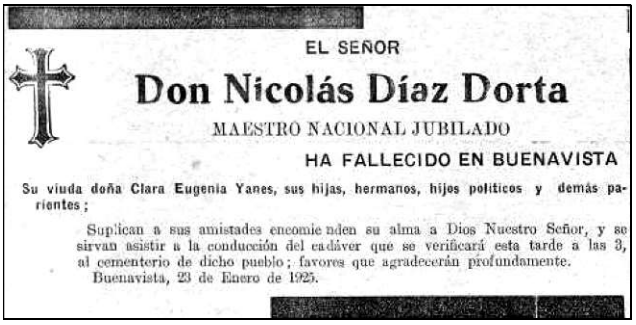
DON NICOLAS DIAZ DORTA

Falleció el 22 de Enero de 1925, habiendo recibido los Santos Sacramentos

Su viuda doña Clara Eugenia Yanes, sus hijas, hermanos, hijos políticos y demás parientes;

Suplican a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, a las 3 de la tarde, desde la casa mortuoria, al Cementerio de Buenavista, por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.

Buenavista 23 de Enero de 1925.



EL SEÑOR

Don Nicolás Díaz Dorta

MAESTRO NACIONAL JUBILADO

HA FALLECIDO EN BUENAVISTA

Su viuda doña Clara Eugenia Yanes, sus hijas, hermanos, hijos políticos y demás parientes;

Suplican a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor, y se sirvan asistir a la conducción del cadáver que se verificará esta tarde a las 3, al cementerio de dicho pueblo; favores que agradecerán profundamente.

Buenavista, 23 de Enero de 1925.

Esquelas de don Nicolás Díaz Dorta, publicadas el 23 de enero de 1925 en *Gaceta de Tenerife* y *La Prensa*, con motivo de su sepelio.

[43] Vmelher, *op. cit.*

Le sobrevivió doña Clara Yanes, quien como curiosidad, en 1927 sufrió un robo, como recogió *Gaceta de Tenerife* el 18 de agosto de dicho año: "*El Juzgado de Icod instruye sumario por hurto de uvas en la finca "La Vega" de la propiedad de doña Clara Yanes, vecina de Buenavista*"[44]; y en el mismo día también lo hizo *La Prensa*, en parecidos términos: "*El Juzgado de Icod instruye sumario por hurto de uvas en la finca de La Vega, del pueblo de Buenavista, propiedad de doña Clara Yanes*"[45].

En la recaudación efectuada el 11 de septiembre de 1936 a favor de los soldados del Ejército Nacional, doña Clara Yanes contribuyó con un donativo de 5 pesetas[46]. Por lo tanto, debió fallecer después de dicha fecha, pero de momento no hemos podido localizar el lugar y la fecha de su defunción.

Con don Nicolás Díaz Dorta había procreado ocho hijos, un niño y siete niñas, de los que sólo sobrevivieron tres de éstas últimas, nacidas en Buenavista del Norte: *doña Clara Díaz Yanes*, maestra nacional, casada con don Juan Toledo Torres; *doña Celia Díaz Yanes*, quien casó en 1909 con don Juan Melo Alayón; y *doña Fidela Díaz Yanes* (1886-?), prestigiosa maestra nacional que ejerció en Santa Cruz de Tenerife durante 46 años, fue directora de las escuelas graduadas de los barrios del Cabo, Duggi y Norte de la capital tinerfeña, secretaria y presidenta de la Asociación de Maestros nacionales de Santa Cruz, e inspectora de Primera Enseñanza, con responsabilidades en el sindicato FETE-UGT durante La República, así como en diferentes estamentos provinciales, pero también destacó como poetisa y novelista, autora de varios libros, y contrajo matrimonio con el también maestro don Robustiano Antonio Toledo Torres, oriundo de San Juan de la Rambla, con sucesión[47].

[21 de octubre de 2020]

---

[44] "Vida judicial / Sumarios". *Gaceta de Tenerife*, 18 de Agosto de 1927 (pág. 2).

[45] "Crónica judicial / Sumarios". *La Prensa*, jueves 18 de agosto de 1927 (pág. 3).

[46] "Notas de la Comandancia militar / Relación de donativos para el soldado, recaudados el día 11". *Gaceta de Tenerife*, martes 15 de septiembre de 1936 (pág. 3) y miércoles 16 de septiembre de 1936 (pág. 4).

[47] Tuvieron varios hijos, siendo los más conocidos: el arquitecto *don Jorge Toledo Díaz* y el recordado médico *don Nicolás Toledo Díaz*.