LA ORQUESTA "TEIDE" DE ARAFO (1956-1971)

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Hijo Adoptivo de Arafo)
[blog.octaviordelgado.es]

Es de sobra conocido que Arafo ha sido siempre un municipio volcado con la música. Sirva como ejemplo que en 1967, cuando su población escasamente superaba los tres mil habitantes, contaba con dos bandas de música, una coral, una agrupación femenina de pulso y púa, y seis orquestas de baile, tal como recogió un reportaje de TVE. De esta época data un conjunto musical, al que dedicamos el presente artículo, la orquesta "Teide", que animó los bailes de las islas desde la segunda mitad de los años cincuenta hasta comienzos de los setenta del pasado siglo, con tan solo una pequeña interrupción de dos años. Sus actuaciones no se limitaron a la isla de Tenerife, pues durante seis años acudió a las fiestas de Agaete (Gran Canaria), contratada por el Casino "La Luz" de dicha villa, y también actuó en varias ocasiones en Lanzarote y La Gomera.

Foto promocional de la orquesta, sacada en Tasagaya (Güímar). De izquierda a derecha: Israel Fariña, Ignacio García, Antonio Curbelo, Secundino Fariña, Fernando Martín y Máximo Pestano.
[Foto de Abraham Ex Wachisney, "Historia y rincones de Arafo"].

FUNDACIÓN Y PRIMERA ETAPA DE LA ORQUESTA

Se formó a mediados del año 1956 y entre sus primeros componentes recordamos a: don Arcadio Pérez Rodríguez (trombón), don Máximo Pestano Curbelo (batería), don Raimundo Santana de la Rosa (acordeón), don Secundino Fariña Alzola (saxo tenor), don

Agustín Gil Ferrera (trompeta), don Heliodoro Rodríguez Fariña (contrabajo y saxo tenor) y don Juan Luis Alzola Albertos (saxo alto). Posteriormente se incorporaron don Pedro Ignacio García Curbelo (trompeta), don Israel Fariña Rivero (acordeón) y don Pedro Brito Rodríguez (vocalista).

En la primera etapa asumió la dirección don Arcadio Pérez y luego don Juan Luis Alzola. Ensayaba inicialmente en la calle La Herrería, en la antigua casa de doña Rosalía Trujillo (abuela de don Juan Luis), de donde pasó a un local alquilado en el callejón de la calle General Franco nº 24.

Comenzaron a actuar en Arafo y otros pueblos de la comarca, como Igueste de Candelaria, El Escobonal, Fasnia y La Zarza, sobre todo en casinos, cines o salones particulares; luego fueron ampliando su radio de acción a lugares como Valleseco y San Andrés, en Santa Cruz de Tenerife; y, finalmente, actuaron en gran parte de la isla, desde Guía de Isora por el Sur hasta Icod de los Vinos por el Norte. Por entonces los transportaba un vecino de Güímar, el Sr. Mínguez, en un viejo Hudson, que en más de una ocasión tuvieron que empujar los propios músicos, cuando no quería arrancar; luego los llevó don Manuel "*El taxista*", natural de Santa Cruz y vecino de Arafo.

De izquierda a derecha: Secundino Fariña, Israel Fariña, Máximo Pestano, Ignacio García, Fernando Martín y Antonio Curbelo. [Foto de Emiliano Conrado Rodríguez Yanes, "Historia y rincones de Arafo"].

El 10 de octubre de 1959, *El Día* recogió una actuación de esta orquesta en la "Sociedad 2 de Enero" de Santa Cruz de Tenerife: "*Con motivo de la festividad en honor de San Juan Apóstol, que tendrá lugar el próximo domingo, esta sociedad celebra un gran baile amenizado por la conocida orquesta 'Teide' de Arafo con su vocalista y equipo de altavoces, eligiéndose Reina de las Fiestas*"[1].

Como curiosidad, la orquesta "Teide" amenizó las primeras fiestas celebradas en la Playa de las Eras (Fasnia) en honor de Ntra. Sra. del Carmen, el domingo 2 de octubre de

[1] *El Día*, 10 de octubre de 1959. Reproducido en el mismo periódico el 10 de octubre de 2009 (pág. 2).

1960, con motivo de la bajada de la imagen de la Virgen desde La Zarza y la bendición de la ermita del caserío costero. Así, el domingo 2 (día principal de las fiestas), por la mañana: "*A las 8.- Recibimiento de la Orquesta TEIDE de Arafo en Llano Grande* [La Zarza]*, que después de ejecutar alegres pasacalles, acompañará a la Virgen hasta la Playa*"; por la tarde, "*A las 6.- Verbena en la Plaza amenizada por la Orquesta Teide y Radio Díaz*"; y por la noche, tras la procesión: "*A las 10.- Continuará la Verbena hasta el final de la fiesta*"[2].

También actuó con frecuencia en los bailes del Casino "Unión y Progreso", como el celebrado el 2 de abril de 1961, por el precio de 2.100 pesetas; así como en los días 27 y 28 del mismo mes, el primero para celebrar la elección de la reina y el segundo por la festividad de la Virgen María Auxiliadora, por ser la orquesta "*más económica para la Sociedad*"; el 18 de julio, por la festividad del Carmen, por el precio de 1.400 pesetas; y en el baile de San Juan de ese mismo año. Amenizó igualmente el baile celebrado el 21 de enero de 1962, en beneficio del Casino, pues la orquesta "*se ofreció gratuitamente si la Sociedad les pagaba el equipo de altavoces y el brindis*", y los cinco bailes de las inmediatas Fiestas de Invierno (24, 25, 26, 27 de febrero y 4 de marzo).[3]

De izquierda a derecha: Secundino Fariña, Israel Fariña y Fernando Martín.
[Foto de Emiliano Conrado Rodríguez Yanes, "Historia y rincones de Arafo"].

DISOLUCIÓN, REORGANIZACIÓN Y SEGUNDA ETAPA DE LA ORQUESTA

La orquesta "Teide" se disolvió en ese mismo año 1962, a causa del traslado de varios músicos. Pero se reorganizo dos años después, en 1964.

[2] Programa de las Fiestas en honor de Ntra. Sra. del Carmen en la Playa de las Eras (Fasnia), 1 y 2 de octubre de 1960. Reproducido en el Programa del mismo caserío de 1981.

[3] Archivos del Casino "Unión y Progreso" de Arafo y de la Sociedad Recreativa "Casino de Güímar". Libros de actas y de cuentas, 1961-1962.

En esta segunda etapa sufrió una notable renovación; volvieron don Máximo Pestano, don Secundino Fariña y don Pedro Ignacio García, y se incorporaron, entre otros: don Nelson Rodríguez Fariña (órgano), don Antonio "*El de Peregrina*" (trompeta), don Bernardo (vocalista), don Fernando Martín Guanche (saxofón alto) y don Antonio Curbelo Rodríguez (bajo y guitarra rítmica de dos brazos), quienes también hacían el acompañamiento vocal; y durante algún tiempo también formó parte de ella don Jorge Adalberto Fariña Marrero.

Sin embargo, la composición que se mantuvo durante un periodo más prolongado la conformaron: don Máximo Pestano Curbelo (batería y maracas), don Secundino Fariña Alzola (saxo tenor), don Pedro Ignacio García Curbelo (trompeta), don Fernando Martín Guanche (saxo alto y vocalista), don Israel Fariña Rivero (acordeón y órgano) y don Antonio Curbelo (guitarra rítmica, guitarra bajo y vocalista). Los transportaba, a las distintas localidades en las que actuaban, don José Daniel "*El Carpintero*" en su Ford Transit. El teléfono de contacto era por entonces el nº 17 de Arafo.

La orquesta "Teide" ensayaba en casa de don Máximo Pestano, en El Aserradero de Arafo. Por entonces actuó en la mayoría de los municipios de Tenerife y también lo hizo en varias localidades de La Gomera, concretamente en San Sebastián, Hermigua, Vallehermoso, Valle Gran Rey y La Rajita.

La Orquesta "Teide" en Güímar, en una fotografía del estudio "Foto García". De izquierda a derecha: Antonio Curbelo, Israel Fariña, Ignacio García, Secundino Fariña, Fernando Martín y Máximo Pestano. [Fotografía cedida por Francisco Curbelo Rivero].

ACTUACIONES EN AGAETE (GRAN CANARIA) Y LANZAROTE

Pero, sobre todo, destacaron sus actuaciones en las fiestas patronales de Agaete, en la isla de Gran Canaria, celebradas en el mes de agosto en honor de Ntra. Sra. de las Nieves, siendo el primer conjunto tinerfeño de este tipo que actuaba en dicha villa. Desde 1965 y por lo menos durante seis años consecutivos, la orquesta "Teide" participó en dicha festividad, contratada por el Casino "La Luz" para sus tradicionales fiestas sociales. De esa localidad, sus miembros guardan un gran cariño por el buen trato recibido, pues incluso ponían a su disposición un microbús para recorrer la isla.

La prensa se hizo eco de algunas de sus actuaciones en Agaete. Así, el 25 de julio de 1967 el *Diario de Las Palmas* informaba de que: "*Sabemos que la Directiva del Casino de dicha localidad ha contratado a la afamada orquesta 'Teide' de Arafo de Santa Cruz de Tenerife, para que colabore en la animación de estas jornadas*"; reseña que, en parecidos términos, también fue publicada al día siguiente en *La Provincia*[4].

El 16 de julio de 1969, el corresponsal de *La Provincia* destacaba la fidelidad de este conjunto con dicha festividad, al enumerar los bailes organizados por el Casino "La Luz", que ese año iniciaba la construcción de un nuevo domicilio social: "*los días 1, 2 y 3 de agosto, amenizados por la magnífica orquesta tinerfeña 'Teide', de Arafo, que desde hace varios años viene actuando en contrato especial para el Casino La Luz, ya que hoy día su actuación casi se ha convertido en número obligado de las fiestas. Es esta su quinta actuación consecutiva, que como siempre es esperada con los mejores deseos y que este año será otra página más que añadir a su repleto libro de éxitos*"[5]. El 1 de agosto, el mismo periódico informaba de nuevo de los bailes de los tres primeros días del mes en dicha sociedad: "*El último de estos días, concretamente, la afluencia será masiva, haciéndose cortos sus salones para dar cabida a esta ingente multitud. El monumental baile se prolongará hasta las primeras horas del siguiente día con el fin de unirse a la diana floreada que recorrerá todas las calles de la villa*"; y añadía luego: "*Las Fiestas Sociales del Casino de la Luz serán amenizadas, como ya es costumbre, por la incansable y popular orquesta 'Teide de Arafo', que con su amplio repertorio, siempre al día de todos los mejores acontecimientos musicales del momento, será la delicia y alegría de toda la concurrencia*"[6].

De izquierda a derecha: Máximo Pestano (batería), Ignacio García (trompeta), Fernando Martín (saxo, maracas y vocalista), Israel Fariña (acordeón), Secundino Fariña (saxo) y Antonio Curbelo (guitarra y voz). [Foto de María Isabel Martín Pérez, "Historia y rincones de Arafo"].

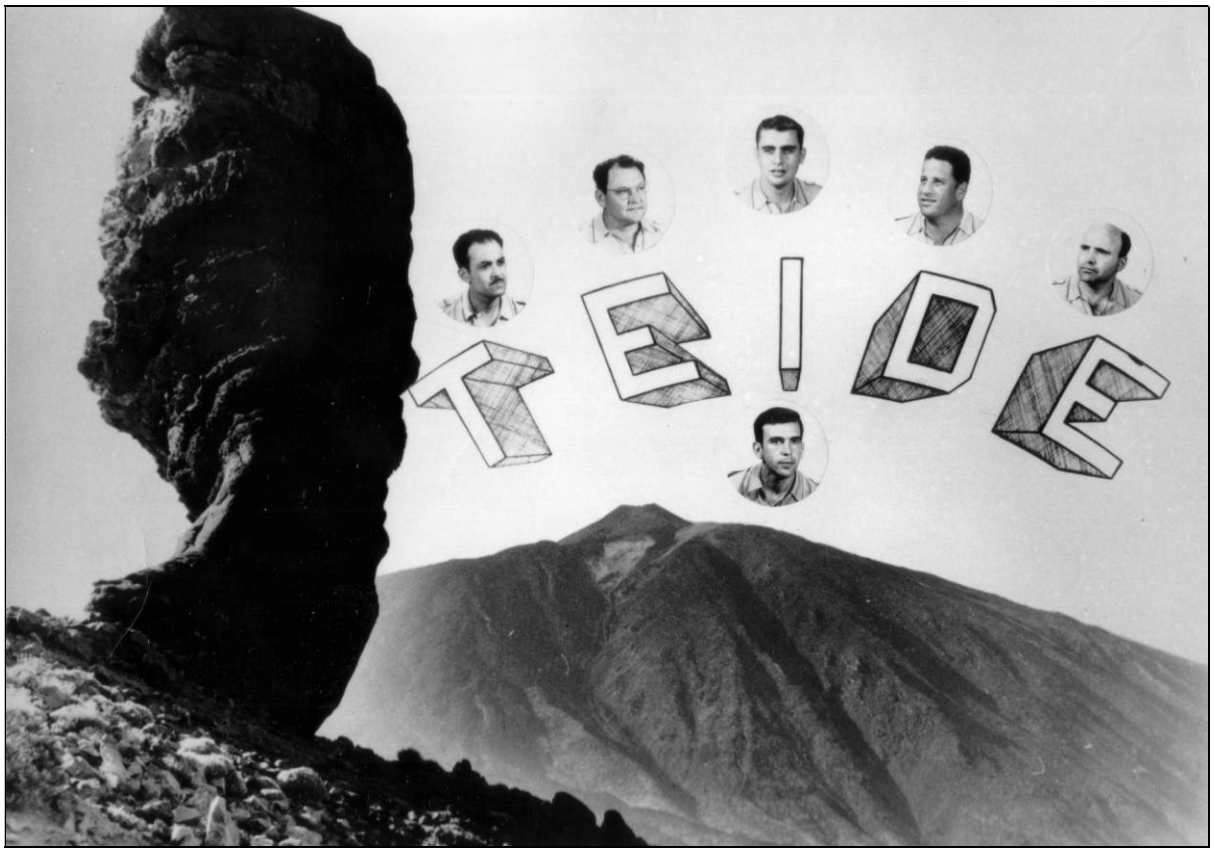
[4] "Prisma local / Ante la Fiesta de la Rama de Agaete". *Diario de Las Palmas*, 25 de julio de 1967 (pág. 11); "Agaete ante las fiestas de Nuestra Señora de las Nieves". *La Provincia*, 26 de julio de 1967 (pág. 19).

[5] "Agaete / Construcción de un nuevo casino". *La Provincia*, miércol.es 16 de julio de 1969 (pág. 12).

[6] "Agaete / El Casino de la Luz inicia hoy sus fiestas sociales / Gran ambiente para las Fiestas de las Nieves". *La Provincia*, viernes 1 de agosto de 1969 (pág. 11).

El 1 de agosto de 1970 fue inaugurado el nuevo local social del mencionado Casino "La Luz" y, como era de esperar, allí estaba de nuevo la orquesta "Teide", como destacó el *Diario de Las Palmas*: "*Hoy mismo, a continuación del acto inaugural, mañana y pasado, habrá bailes, que serán amenizados por la orquesta tinerfeña Teide de Arafo*"[7]. El día 4, *La Provincia* también se hizo eco de la inauguración del nuevo local del Casino y de la actuación de la orquesta tinerfeña: "*A las diez treinta de la noche dió comienzo un baile amenizado por la orquesta tinerfeña Teide de Arafo, que se prolongó durante los días dos y tres*"[8].

Además, este conjunto musical actuó en Lanzarote, sobre todo en Arrecife, en muchas ocasiones y por los Carnavales, que por entonces tenían la denominación de "Fiestas de Invierno". Así, por ejemplo, en febrero de 1970 lo hizo durante varios días en el Círculo Mercantil de dicha ciudad, como recogió *La Provincia* el 7 de dicho mes: "*Por su parte, el programa a desarrollar en el Círculo Mercantil es el siguiente: Día 7, baile del preludio. Día 8, de la comisión. Día 9, de la juventud. Día 10, del turismo, con elección de 'miss turista 1970'. En este acto actuarán varios grupos folklóricos. Día 11, baile de los guayabos. Día 12, del gallo y el ratón. Día 14, de los solteros y día 15, de piñata. La parte musical de las fiestas estará a cargo de la Orquesta 'Teide' de Santa Cruz de Tenerife* [sic]"[9]. También amenizaron algunos bailes en el municipio de San Bartolomé de la misma isla, por las fiestas patronales.



La orquesta "Teide" a finales de los sesenta, en un montaje fotográfico realizado por Foto García. De izquierda a derecha: Antonio Curbelo, Nelson Rodríguez, Jorge Adalberto Fariña, Ignacio García y Máximo Pestano; abajo, Fernando Martín. [Fotografía cedida por Francisco Curbelo Rivero].

[7] "*Agaete / Hoy será inaugurado el nuevo local social del Casino 'La Luz'*". *Diario de Las Palmas* (Suplemento), sábado 1 de agosto de 1970 (pág. 11).

[8] "Agaete / Hoy, la tradicional Bajada de la Rama / El sábado se inauguraron los nuevos localdes del Casino La Luz". *La Provincia*, martes 4 de agosto de 1970 (pág. 26).

[9] "Archipiélago, noticia / Lanzarote/ Fiestas de Invierno". *La Provincia*, sábado 7 de febrero de 1970 (pág. 23).

A finales de los años sesenta estaca constituida por: don Antonio Curbelo Rodríguez (guitarra, guitarra bajo y voz acompañamiento), don Nelson Rodríguez Fariña (piano), don Jorge Adalberto Fariña Marrero, don Pedro Ignacio García Curbelo (trompeta), don Máximo Pestano Curbelo (batería) y don Fernando Martín Guanche (saxo alto y voz).

Este conjunto se disolvió hacia 1971, tras 13 años de intensa trayectoria musical, repartida en dos etapas. Como curiosidad, algunos años después de su disolución se formó otra orquesta que también llevaría el nombre de "Teide", la cual probablemente tuvo su sede en Santa Cruz de Tenerife y de cuya existencia, según la prensa, tenemos constancia por lo menos en los siguientes períodos: 1985-1988, 1992, 1997-1998, 2006 y 2009-2014.

El 7 de diciembre de 2006, el Casino "Unión y Progreso" de Arafo, con motivo de su centenario, tributó un homenaje a todas las orquestas y conjuntos de baile que han existido en esta villa a lo largo de su historia, entregándosele un diploma conmemorativo a los representantes de cada uno de estos grupos, entre los que figuraba la orquesta "Teide".

[19 de abril de 2016]