PERSONAJES DEL SUR (ARAFO):

DON SECUNDINO DÍAZ FARIÑA (1927-2014),

ACTOR DE TEATRO, MIEMBRO DE UNA RONDALLA, SUBDIRECTOR Y VICEPRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICO MUSICAL "LA CANDELARIA" DE LA VILLA DE ARAFO, MÚSICO MILITAR DE TERCERA, TROMPETA PROFESIONAL EN DIVERSAS ORQUESTAS Y CONJUNTOS MUSICALES, BODEGUERO Y DELEGADO DE "CABALLERO, S.A." EN TENERIFE

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Hijo Adoptivo de Arafo)
[blog.octaviordelgado.es]

De la mano de su padre, don Secundino inició su carrera musical como fliscorno y luego trompeta de la Agrupación Artístico Musical "La Candelaria" de Arafo, que aquel dirigía por entonces; años más tarde sería nombrado subdirector, vocal y vicepresidente de dicha banda. También formó parte de la orquesta de baile "La Candelaria", creada en el seno de dicha agrupación, de la que sería trompeta y director. Asimismo, perteneció a la Rondalla "Lo Divino" de Arafo, colaboró con la Banda de Música de Güímar y prestó sus servicios como músico de tercera en la Banda Militar del Regimiento de Infantería Tenerife nº 49. Como trompeta profesional formó parte de las orquestas del Teatro Guimerá y del Casino Principal de Santa Cruz; luego se integró en las orquestas de un circo, una compañía de revistas y varios teatros ambulantes, con los que recorrió la geografía española, pero en los ratos libres pudo estudiar Armonía; posteriormente formó parte de un conjunto que tocaba en salas de fiestas y sociedades de Santa Cruz de Tenerife, La Laguna y Puerto de la Cruz. Además, en su adolescencia había sido actor de teatro y en su madurez bodeguero, así como delegado en Tenerife de la empresa de bebidas "Caballero, S.A." durante casi tres décadas.

Don Secundino Díaz Fariña, con algunos años de diferencia.

UNA FAMILIA DEDICADA A LA MÚSICA

Nuestro biografiado nació en Arafo el 23 de abril de 1927, a las dos de la tarde, siendo hijo de don Antonio Díaz Fariña y doña Agustina Fariña Hernández. El 22 de mayo inmediato fue bautizado en la iglesia de San Juan Degollado por el cura párroco don Hildebrando Reboso Ayala; se le puso por nombre "*Secundino Fidel*" y actuó como padrino don José García Marrero.

Creció en el seno de una destacada familia de músicos, en la que el pionero fue su padre, *don Antonio Díaz Fariña* (1893-1977), vicesecretario del Casino "Unión y Progreso", bombardino de la Banda "Nivaria" y director de la Agrupación Artístico Musical "La Candelaria", ambas de Arafo. Además, también sobresalieron sus tres hermanos: *don Celso Antonio Díaz Fariña* (1918-2004), cabo de la Música Militar, director de la Agrupación Artístico Musical "La Candelaria" de Arafo y subdirector de la Banda Militar de Fuerteventura; *don Sergio Díaz Fariña* (1929) educando de la Música Militar, miembro de la Agrupación Artístico Musical "La Candelaria", saxofón, vocalista y director de la orquesta "La Candelaria"; y *don Eneldo Díaz Fariña* (1931), trompeta y vocal 1º de la Agrupación Artístico Musical "La Candelaria", educando de la Música Militar, solista de la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife, director de la Banda de Música de Adeje y compositor.

Don Secundino tocando la trompeta con una parranda, durante las fiestas patronales de Arafo, de la que también formaban parte don Anselmo Yanes (*Rancho*), don Efraín Flores y don Luis Curbelo.

ACTOR, MÚSICO, SUBDIRECTOR Y VICEPRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICO MUSICAL "LA CANDELARIA"

Don Secundino cursó los Estudios Primarios en la escuela elemental de niños de su pueblo natal, con los maestros don Manuel García y don Domingo Martín Díaz. Pero en plena adolescencia tuvo que abandonar la escuela para ayudar a sus padres en las labores agrícolas; aunque por las noches estudiaba Contabilidad con el que había sido su segundo maestro, estudios que continuó luego por correspondencia a través del Instituto Politécnico de Sevilla; las dudas que le surgían se las aclaraba por las tardes el polifacético don José Marti y Martín

Fernández, en su academia de Arafo. También por entonces aprendió a escribir a máquina con el funcionario don José Rodríguez Arvelo.

Al igual que su hermano Antonio, de niño fue iniciado en el Solfeo por su padre, a través del método francés "*Solfeo de Solfeos*". Luego superó cuatro partes del método Eslava con el mencionado Sr. Marti. Y de nuevo con su progenitor aprendió a tocar el fliscorno.

El 2 de febrero de 1940, a los 12 años de edad, debutó con su fliscorno en la Banda de la Agrupación Artístico Musical "La Candelaria", que por entonces dirigía su padre, don Antonio Díaz Fariña. En julio de ese mismo año, con 13 años, se incorporó con el mismo instrumento a la famosa orquesta "La Candelaria", formada en el seno de aquella, con la que debutó en las Fiestas de Santa Ana de la vecina Villa Mariana y con la que recorrió la mayoría de los pueblos de la isla; como curiosidad, en los inicios tocaba el fliscorno con una sordina de trombón, lo que daba lugar a un sonido muy peculiar, y a finales de esa misma década asumió la dirección de esta orquesta. En 1941, pasó a tocar la trompeta, instrumento que ya no abandonaría durante al resto de su vida musical.

Simultáneamente, con doce o trece años participó como actor y músico en los grupos de teatro de don Luis Coello, así como en la Rondalla "Lo Divino", que recorría el pueblo en las Navidades. También colaboró con la Banda de Música de Güímar, cuando ésta era dirigida por don Pedro Raventós Gaspar (1941-1944) y don Rafael Díaz García (1944-1946). Además, por las fiestas patronales de Arafo solía salir de parranda con otros músicos del pueblo, recorriendo las calles y visitando tanto las casas como las bodegas de los amigos.

El 22 de junio de 1943 fue nombrado subdirector de la Banda "La Candelaria", siendo director titular su hermano, don Celso Antonio Díaz Fariña; aunque no la dirigió en público, en virtud de dicho cargo tenía un intenso trabajo en los ensayos y en las actuaciones se encargaba de afinar y organizar a la agrupación. Permaneció en dicha responsabilidad hasta el 27 de marzo de 1946, en que fue sustituido en la subdirección por su mencionado hermano, que había pasado la batuta a don Ernesto Correa Negrín. En la junta directiva de esta agrupación desempeñó además otros cargos de responsabilidad: fue elegido vocal 2º el 22 de junio de 1943; pasó a vicepresidente a comienzos de 1944 y a vocal 1º el 29 de diciembre de ese mismo año, permaneciendo en esta última responsabilidad hasta el 5 de febrero de 1949, fecha en la que abandonó esta agrupación musical y la orquesta del mismo nombre.

Don Secundino con su esposa, doña María Magdalena Flores Curbelo.

El 31 de julio de 1946, a los 19 años de edad y tras cuatro años de noviazgo, don Secundino contrajo matrimonio en la parroquia de San Juan Degollado de Arafo con doña María Magdalena Flores Curbelo, de 18 años, natural y vecina del mismo pueblo e hija de don

Alfredo Flores García y doña Magdalena Curbelo Fariña; los casó el cura encargado don Matías Batista Díaz y actuaron como padrinos el padre de la novia y doña Rosalía Gutiérrez Delgado, siendo testigos don Víctor Servilio Pérez Rodríguez (años más tarde nombrado cronista oficial de Arafo), de la misma vecindad, y don Antonio López de Vergara, que lo era de Santa Cruz de Tenerife.

MÚSICO MILITAR DE TERCERA

Enterado de que por Orden de 5 de julio de 1946 (*D.O.* nº 154) se convocaban oposiciones para cubrir una plaza vacante de cabo músico en la Banda de la Capitanía General de Canarias, don Secundino Díaz decidió presentarse a dicha convocatoria. Así, el 5 de agosto inmediato el alcalde de Arafo dirigió un escrito al capitán general de Canarias, adjuntando la "*instancia del vecino de este pueblo Don Secundino Diaz Fariña, en solicitud de autorización para tomar parte en oposiciones a una plaza vacante de música en la Banda de esa Capitanía General acompañada de los documentos que al respaldo se relacionan*"; dichos documentos eran: un certificado de nacimiento del interesado; un certificado de conducta, expedido por la Alcaldía; otro certificado de conducta, expedido por el comandante del Puesto de la Guardia Civil de Güímar; y un certificado de antecedentes penales negativo.[1]

Don Secundino (segundo por la derecha) en una orquesta, cuando aún prestaba el servicio militar.

El 27 de septiembre de ese mismo año, el alcalde de Arafo recibió un telegrama postal del capitán general en el que le participaba, con respecto a la solicitud de nuestro biografiado para tomar parte en las oposiciones a una plaza vacante de cabo músico de dicha Capitanía, "*que el mismo ha sido admitido a las citadas oposiciones, debiendo encontrarse el día 15 de octubre próximo en el Cuartel de San Carlos de esta Plaza, para ser examinado*"; lo que la máxima autoridad municipal trasladó al interesado el 4 de octubre siguiente. Los exámenes se celebraron en el mencionado cuartel de Santa Cruz de Tenerife el 16 de octubre y el 25 de dicho mes se le comunicó a la Alcaldía de Arafo desde la Capitanía General, mediante telegrama postal, "*que el vecino de esa localidad Don Secundino Diaz Fariña ha sido*

[1] Archivo Municipal de Arafo. Correspondencia de salida, 1946.

aprobado en las oposiciones de Cabos Músicos celebradas en esta Plaza el día 16 del actual", lo que se le hizo llegar a nuestro biografiado el 4 de noviembre inmediato. El 29 de octubre la misma noticia también fue comunicada al alcalde por el gobernador militar de Tenerife, mediante otro telegrama postal, que le fue trasladado al interesado en la misma fecha del 4 de noviembre.[2]

De este modo, a los 19 años de edad don Secundino ingresó como músico de 3ª (empleo asimilado a cabo) en la Banda Militar del Regimiento de Infantería Tenerife nº 49, donde, al igual que su hermano Eneldo, cursó estudios musicales de Solfeo y Trompeta con el músico militar don Santiago Reig Pascual. Permaneció algo más de tres años en la Música militar, que abandonó cuando se estaba preparando las oposiciones para músico de primera, a las que no llegó a presentarse.

Como curiosidad, en 1950 estaba empadronado en la calle Calvo Sotelo nº 44 de Santa Cruz de Tenerife; figuraba como músico, con 23 años de edad y 8 meses de residencia en dicha capital; solo le acompañaba su esposa, doña Magdalena Flores Curbelo, de 22 años y dedicada a su casa[3]. El 21 de mayo de 1952 pasó a la situación de reserva y fijó su residencia en la Calle Pérez Cáceres nº 69 de Arafo.

MÚSICO PROFESIONAL DE ORQUESTAS

Mientras pertenecía a la Banda militar, nuestro biografiado también formó parte en tres o cuatro ocasiones de la orquesta del Teatro Guimerá, cuando se interpretaban zarzuelas u óperas. Asimismo, comenzó a tocar en la orquesta del Casino principal de Santa Cruz de Tenerife, en el que actuaban a diario. Luego, al dejar el Ejército, trabajaba por las mañanas en el puesto de frutas y verduras que su hermano Antonio tenía en el Mercado "Ntra. Sra. de África", mientras que por las tardes seguía actuando en el Casino, en el que continuó hasta 1951.

Don Secundino (primero por la izquierda), con la orquesta del Casino de Santa Cruz de Tenerife.

Por entonces, el cónsul de Venezuela en Canarias le ofreció una plaza de trompeta 1º en la Banda de Música de la Guardia Nacional de Caracas, pero no la aceptó al no querer trasladarse a dicha República.

[2] *Ibidem*.
[3] Archivo Municipal de Santa Cruz de Tenerife. Padrones municipales, 1950.

Hacia 1951 se incorporó a la orquesta de un circo y se trasladó a la Península. Luego pasó como músico a una compañía de revistas y posteriormente a varios teatros ambulantes, con los que durante unos cuatro años recorrió toda la geografía española y gran parte de Marruecos. Se afirma por los que coincidieron con él en esa etapa, que mucha gente acudía a las actuaciones sólo para oír tocar a don Secundino.

En esa época estudió Armonía con don Joaquín Reyes, del Conservatorio de Córdoba, quien pasaba los veranos en Málaga, a donde le enviaba por correspondencia el material de estudio. También por indicación de éste, asistió de oyente a los estudios de dicha disciplina que se impartían en el Conservatorio de Valencia, ciudad en la que el Sr. Díaz Fariña pasaba los inviernos; de esta forma hizo tres cursos de Armonía.

Don Secundino con dos de los conjuntos a los que perteneció, siempre con su trompeta.

Tras regresar a Tenerife, hacia 1955 se incorporó al conjunto que tocaba todas las noches en el cabaret "Riga" de Santa Cruz. También formó parte de un trío, compuesto por don Julio Ramos al piano, don Pepe Fernández a la batería y don Secundino a la trompeta, que inauguró la sala de fiestas "La Caracola", situada a la entrada de Valle Tabares, acompañando a una orquesta que vino de Madrid para dicho evento. Además, durante una época tocaba todos los domingos en el Ateneo de La Laguna y en varias salas del Puerto de la Cruz. Actuó asimismo durante muchos años en el Círculo de Amistad "XII de Enero" y en la sala de fiestas "Rosaleda" de la capital tinerfeña. Por entonces le ofrecieron una plaza de trompeta en la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife, que no aceptó.

BODEGUERO, DELEGADO DE "CABALLERO, S.A." EN TENERIFE Y DIRECTIVO DE COMUNIDADES DE AGUAS

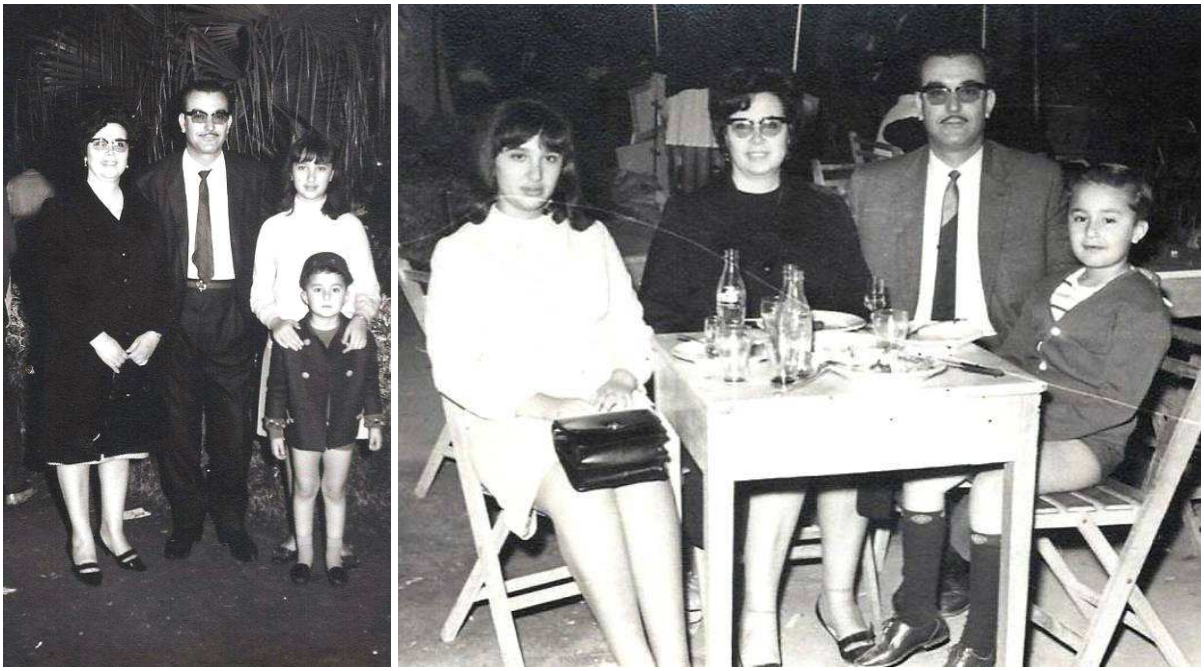
En esta época, fundó con su hermano Eneldo la bodega "Chivisaya", en la que ambos realizaban las labores de cosecha, embotellado y reparto. Pero como ambos tocaban por la noche, sobre todo cuando venían artistas de la Península, para no desatender el negocio tomaron el curioso acuerdo de que uno asistiría a los ensayos y el otro a las actuaciones.

Pero nuestro biografiado abandonó su carrera musical en 1965, tras 25 años de intensa actividad, cuando le ofrecieron la representación en Tenerife de la prestigiosa empresa de bebidas "Luis Caballero, S.A.", que comercializaba, sobre todo, el coñac "Decano Caballero" y el "Ponche Caballero". El 1 de mayo de dicho año comenzó a trabajar como delegado de dicha empresa en la isla, con un sueldo mensual de 8.000 pesetas, más un incentivo según los rendimientos. Por entonces, "Caballero, S.A." hacía numerosos sorteos nacionales, como ejemplo del prestigio y de la seriedad comercial que distinguía a esa firma. Don Secundino permaneció en ese empleo durante 27 años, hasta abril de 1992, en que alcanzó la jubilación al cumplir los 65 años de edad.

Don Secundino Díaz Fariña (el primero por la derecha), como delegado de "Caballero, S.A." en Tenerife, en 1966, en la entrega de una vespa que se había sorteado en el Puerto de Santa María (Cádiz) en julio de dicho año; a este acto asistieron también el gerente nacional de dicha marca, el gerente de Vespa, el agraciado y otros amigos de la firma. [Foto del *Diario de Las Palmas*].

Al margen de su trabajo, el Sr. Díaz Fariña también fue directivo de una galería de agua de Icod de los Vinos y de un pozo de Santa Úrsula.

Sólo esporádicamente volvió a actuar en público con su trompeta. El domingo 28 de agosto de 1983, en el marco de las Fiestas Patronales de la villa de Arafo, lo hizo en una orquesta compuesta por antiguos músicos de la localidad, dirigida por su hermano, don Eneldo Díaz Fariña. Luego, comprometidos por uno de los vocalistas que la acompañó, don Jesús Rocío, los dos hermanos acudieron durante tres o cuatro años al Liceo Taoro de La Orotava, para actuar con la orquesta de esta sociedad en la elección de la romera mayor de dicha villa.


La familia de don Secundino al completo, con su esposa y sus dos hijos.

FALLECIMIENTO Y DESCENDENCIA

Después de jubilado, nuestro biografiado, que junto a su hermano Eneldo fue considerado en su época como uno de los mejores trompetas de Tenerife, compartió su vida entre Santa Cruz de Tenerife y Arafo, donde ocupó su tiempo libre en las labores agrícolas, mientras se lo permitieron las fuerzas físicas.

Don Secundino Díaz Fariña falleció en Santa Cruz de Tenerife el 2 de diciembre de 2014, a los 87 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, siendo velado en la cripta parroquial de Arafo. A las cuatro de la tarde del día siguiente se efectuó el sepelio, desde dicho tanatorio a la iglesia de San Juan Degollado, donde se oficiaron las honras fúnebres, y a continuación fue trasladado al cementerio de dicha villa, en el que recibió sepultura. En el entierro se echó en falta el acompañamiento de la Agrupación Artístico Musical "La Candelaria", de la que había sido subdirector y vicepresidente.

EL SEÑOR

Don Secundino Díaz Fariña

(Nino)

Ha fallecido en Arafo, a los 87 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Su esposa, doña María Magdalena Flores Curbelo; hijos, María Magdalena y Secundino Díaz Flores; hijos políticos, Clemente Mesa Curbelo y María Rodríguez Flores; nietos, Irene, Patricia y Sergio; hermanos, Sergio y Eneldo Díaz Fariña; hermanos políticos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familiares.
RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al sepelio, que tendrá lugar hoy, a las 16.00 horas, desde la cripta de San Juan Degollado (Arafo) a dicha parroquia, donde se oficiarán las honras fúnebres y a continuación al cementerio de esta villa; favores que agradecerán profundamente.

Arafo, 3 de diciembre de 2014.

Para más información referente al sepelio, Funeraria Estupiñán. Teléfonos 922-510156, 627-912657.

Esquela de don Secundino Díaz Fariña, publicada en el periódico *El Día*.

Le sobrevive su esposa, doña María Magdalena Flores Curbelo, con quien había procreado dos hijos: *doña María Magdalena*, esposa de don Clemente Mesa Curbelo (ex presidente de la Federación Canaria de Baloncesto); y *don Secundino Díaz Flores*, casado con doña María Rodríguez Flores; ambos con descendencia.

[29 de enero de 2015]