

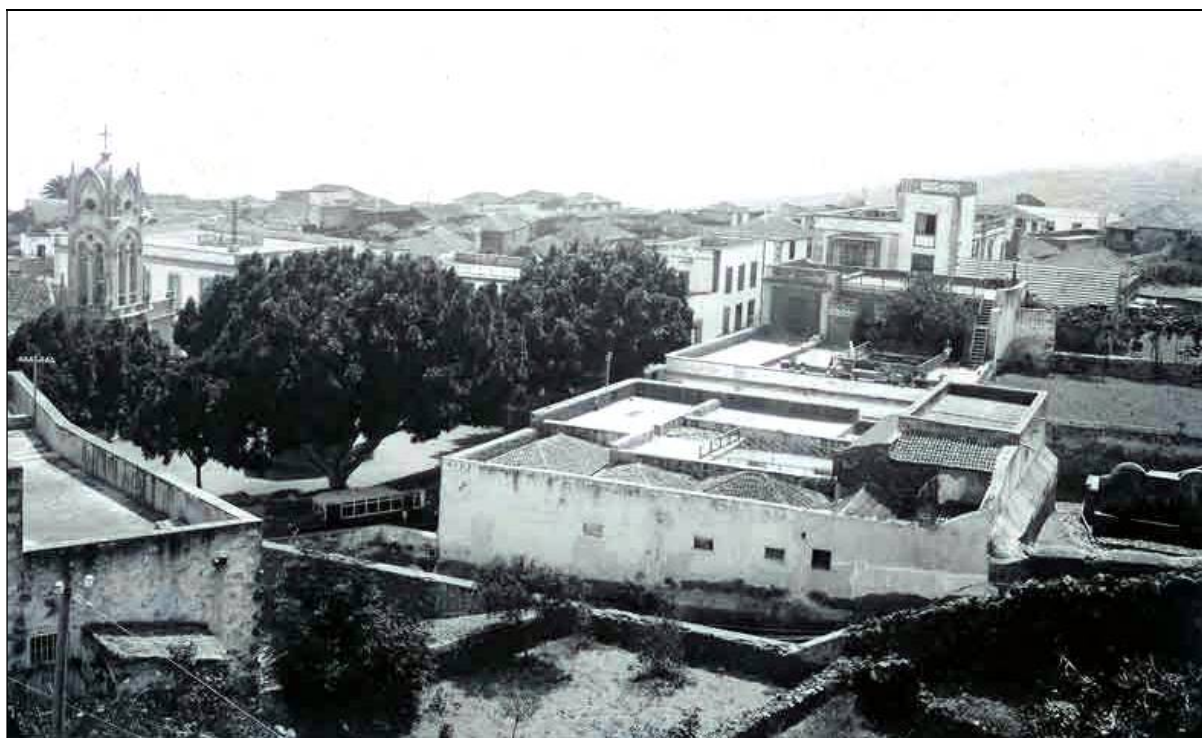
LAS PRIMERAS BANDAS DE MÚSICA DE GUÍA DE ISORA (1893-1909)

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

[blog.octaviordelgado.es]

Guía de Isora fue el cuarto municipio del Sur de Tenerife que contó con banda de música, tras Güímar, Arafo y Granadilla de Abona. Antes de la fecha de fundación de la Banda de música “La Filarmónica”, en 1915, de la que ya nos hemos ocupado en otro artículo¹, según la tradición oral en esta localidad ya habían existido dos agrupaciones musicales, “Los Patriotas” y “Los Leoninos”, la última de las cuales solamente había durado un par de años². No sabemos con certeza en qué épocas existieron dichas agrupaciones y quienes fueron sus directores, pero lo cierto es que desde finales del siglo XIX el municipio de Guía de Isora comenzó a sensibilizarse con la música de bandas.

Gracias a la prensa tinerfeña tenemos constancia de tres períodos anteriores a dicha fecha (1893, 1902-1904 y 1906-1909), en los que en los programas de las fiestas de Guía de Isora y Adeje se menciona una “*Banda de música de Guía*”, sin especificar su nombre, aunque seguramente fueron las que recordaba la tradición oral. Con la existencia de estas bandas, en la juventud isorana comenzó a calar el gusto por la música y fue inculcándose el deseo de conocer y dominar los distintos instrumentos para poder integrarse en ellas. Pero estas agrupaciones sufrieron frecuentes crisis que motivaron su disolución temporal y su posterior reorganización, lo que ha sido una constante en la historia musical de este municipio. A esas primeras bandas de música vamos a dedicar el presente artículo.



Guía de Isora ha contado con banda de música por lo menos desde la última década del siglo XIX.

¹ La Banda de música “La Filarmónica” (1915-1922) y la primera Banda Municipal de Guía de Isora (1923-1945), blog.octaviordelgado.es, 9 de agosto de 2016.

² Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife (1983). *Bandas de Música de Tenerife*. Pág. 71; Ramón González. “Bandas de música / Agrupación Musical Isorana, de Guía de Isora”. *Diario de Avisos*, domingo 20 de octubre de 1991 (pág. 42).

PRIMERA BANDA DE MÚSICA DE GUÍA DE ISORA (1893)

La primera banda de música de la que tenemos noticia en Guía de Isora se remonta a 1893, aunque pudo haberse fundado con anterioridad, y estaba dirigida por el prestigioso músico local don Manuel Reverón González.

Esta primera agrupación musical amenizó las fiestas patronales de Guía de Isora en el mes de octubre de dicho año 1893, como recogió el periódico *El Liberal de Tenerife*: “*En la mañana del 16, un repique general de campanas y el ruido atronador de los cohetes, y la banda de música que dejaba oír sus dulces acordes, recorriendo las calles principales de este pueblo, anunciaron que comenzaba la fiesta*”. El domingo 17, “*á hora de las diez, comenzó la función religiosa, cantándose á dos voces la misa de Crisanto con acompañamiento de la banda de música*”; a continuación participó en la procesión de la Virgen de la Luz y en la noche de ese mismo día: “*Como en la noche anterior, la banda tocó con mucha afinación y gusto bajo la dirección de la inteligente batuta de Don Manuel Reveron, las piezas más selectas de su inagotable repertorio*”. El lunes 18, acompañó “*la procesión de la Veneranda Efigie del Cristo de «La Dulce Muerte»*”.³

De momento no hemos encontrado ninguna referencia a esta primera banda de música en los ocho años siguientes, lo que no asegura que estuviese disuelta, aunque es muy probable que así fuese.

Su mencionado director, don Manuel Reverón González (1869-1952), nacido y fallecido en Guía de Isora, fue sochantre-organista de la parroquia de Ntra. Sra. de la Luz y director del coro parroquial, aunque también fue pianista, miembro de una agrupación coral, director de la Rondalla u orquesta de cuerdas de Guía de Isora y de la primera Banda de Música de Guía, así como la posterior “Filarmónica” de dicha localidad. Además, en su pueblo natal ejerció los empleos de notario público eclesiástico y secretario titular del Ayuntamiento, así como interino del Juzgado municipal; y desempeñó diversos cargos: interventor electoral, jurado judicial, depositario de la Comisión local de la Cruz Roja, secretario del Comité local del Partido Liberal, vocal de la Sociedad “Centro Isorano”, secretario de la Adoración nocturna, somatenista y falangista⁴.

SEGUNDA ETAPA DE LA BANDA DE MÚSICA DE GUÍA DE ISORA (1902-1904)

En septiembre de 1902 la banda de música de Guía de Isora estaba reorganizada, pues alegró las fiestas patronales de este municipio. Así, el sábado 20: “*Al amanecer tocará la banda de música de la localidad un alegre paso doble, recorriendo las principales calles*”; suponemos que en la noche de ese mismo día participó en otros actos, tras la representación teatral: “*en la misma plaza, que se hallará vistosamente engalanada, habrá caprichosos fuegos artificiales é iluminaciones con paseo y música*”. En la mañana del domingo 21 participó en la procesión de la Virgen de la Luz y por la noche en el paseo y música organizado en la plaza de la Iglesia. El lunes 22 también lo hizo en la procesión del Santísimo Cristo, así como en el paseo y música celebrado por la tarde en el mismo recinto.⁵

En septiembre de 1903, la banda de música volvió a participar activamente en las fiestas patronales de la misma localidad. Comenzó a primeras horas de la mañana del sábado 19: “*Al amanecer, repique de campanas é infinidad de cohetes, darán las primeras señales de los fiestas. Un poco más tarde, así que el Sol haya coronado nuestras montañas, recorrerá la*

³ Z. “Desde Guía de Tenerife”. *El Liberal de Tenerife*, 4 de octubre de 1893 (pág. 3).

⁴ Sobre este personaje puede verse otro artículo en este mismo blog: “Guía de Isora: Don Manuel Reverón González (1869-1952), sochantre-organista de la parroquia, pianista, director de la Rondalla y de la Banda de Música, notario público eclesiástico, secretario del Ayuntamiento y del Juzgado municipal de Guía de Isora”. blog.octaviordelgado.es, 11 de octubre de 2013.

⁵ La Comisión. “Fiestas en Guía, de esta isla”. *La Opinión*, 15 de septiembre de 1902 (págs. 1-2); “Fiestas en Guía de Tenerife”. *Diario de Tenerife*, 15 de septiembre de 1902 (pág. 2).

banda de esta localidad, las principales calles de este pueblo, ejecutando un precioso paso doble"; por la tarde de ese mismo día participó en la corrida de toros: *"Al comenzar la corrida, como también á la terminación de cada lidia, dejará oír sus sonoros acordes la banda de música"*; y por la noche lo hizo tras el teatro: *"Una vez bajado el telón y despejada la plaza, se quemarán en la misma abundantes y vistosos fuegos artificiales confeccionados por el hábil pirotécnico D. Isidoro Dorta Martín, y con los cuales alternará la banda de música"*. El domingo 20 participó en la procesión con la Virgen de la Luz, la carrera de cintas, la representación teatral y el paseo posterior en la plaza de la iglesia, pues como anunciaba la prensa: *"Creemos innecesario decir que todos los actos de este día serán amenizados por la banda"*. Finalmente, el lunes 21 participó en la procesión del Santísimo Cristo de la Dulce Muerte y en los espectáculos de la tarde en la plaza: *"De dos á tres y media de la tarde tendrán lugar divertidísimos espectáculos en la plaza de la Iglesia. / A las cuatro empezará un animado paseo en la mencionada plaza esperándose sea muy concurrido"*, pues *"La banda tomará parte en todos estos espectáculos"*.⁶

Suponemos que en septiembre de 1904 la Banda amenizó de nuevo las fiestas patronales de Guía de Isora en honor de la Virgen de la Luz y el Cristo de la Dulce Muerte, pues entre los actos organizados por la juventud de dicho pueblo figuraban *"Devotas procesiones, alegres músicas, vistosos fuegos, carreras de sortija, representaciones escénicas, toros, cucañas, paseos, bailes populares"*, aunque no se especificaba su actuación⁷.

En el inmediato mes de octubre de ese mismo año 1904 también participó en las fiestas patronales que se celebraron en la vecina villa de Adeje, en honor de su Patrona Santa Úrsula y la Virgen de la Encarnación. En la noche del sábado 22 lo hizo en la procesión con la Virgen de la Encarnación y luego en los intermedios de la representación teatral: *"A las 10, había sainete en el teatro del pueblo que se hallará colocado en la plaza de la Iglesia, tocando en los intermedios la banda de música del pueblo de Guía, que gustosamente se ha brindado á contribuir á dar realce á estos festejos"*. El domingo 23 comenzó con la diana: *"Al amanecer, nuevos repiques de campanas y salva, como el día anterior, recorriendo las calles la banda de música citada"*; y por la noche acompañó la procesión con Santa Úrsula. Por último, en la mañana del lunes 24 participó en otra procesión con *"la imagen de Santa Úrsula"*, *"que recorrerá el mismo trayecto con acompañamiento de música y las hermandades de la Parroquia"*; y a las seis de la tarde en el *"paseo y música en el atrio de la iglesia"*⁸.

Luego esta banda de música se disolvió, pues en septiembre de 1905 las fiestas patronales de Guía de Isora fueron amenizadas por la Banda Municipal de Música de La Orotava, que se trasladó en barco hasta Playa de San Juan en los vapores "Tenerife" y "Chasna"⁹.

TERCERA ETAPA DE LA BANDA DE MÚSICA DE GUÍA DE ISORA (1906-1909)

Pero en 1906 la Banda de música de Guía de Isora ya se había vuelto a organizar, ahora bajo la batuta de don Sebastián Rodríguez Delgado. Probablemente participó en las fiestas patronales de dicha localidad, aunque de momento no lo hemos podido confirmar.

Lo que sí está documentado es que en octubre de dicho año esta agrupación musical volvió a amenizar las fiestas de la villa de Adeje. De este modo, el sábado 14 lo hizo en la

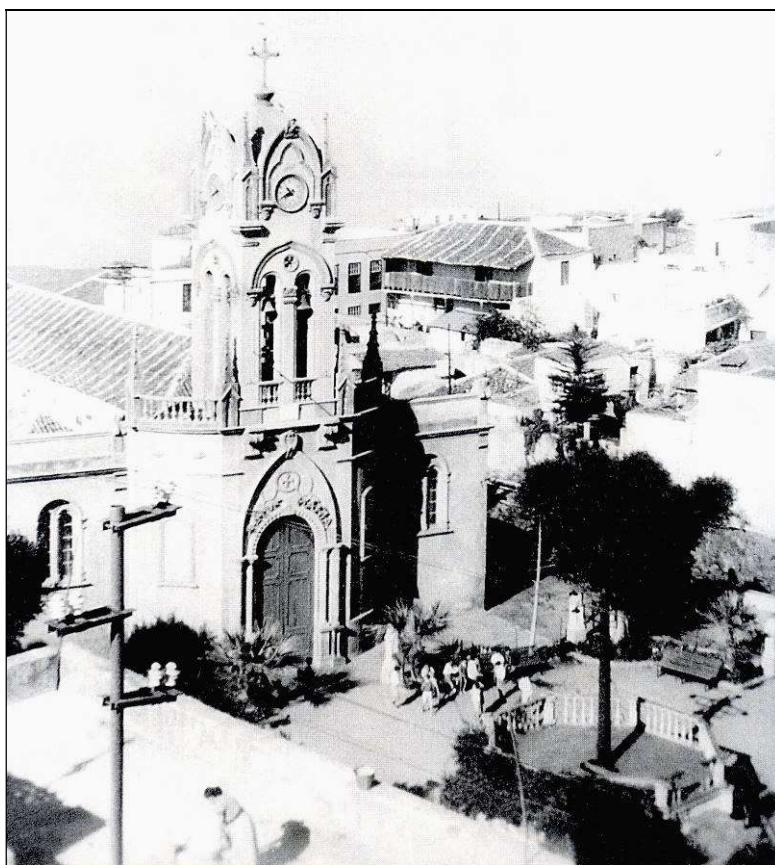
⁶ La Comisión de festejos. "Programa de los festejos que han de celebrarse en Guía de Tenerife los días 19, 20 y 21 del corriente". *Diario de Tenerife*, 14 de septiembre de 1903 (pág. 3); "Programa de las fiestas que han de celebrarse en Guía de Tenerife los días 19, 20 y 21 del corriente". *La Opinión*, 16 de septiembre de 1903 (págs. 2-3).

⁷ "Sección de noticias". *La Opinión*, 12 de septiembre de 1904 (pág. 2).

⁸ "Programa de los festejos que tendrán lugar en la Villa de Adeje...". *La Opinión*, jueves 20 de octubre de 1904 (págs. 1-2).

⁹ H. "Apuntes de mi cartera / Las fiestas en Guía". *La Opinión*, 21 de septiembre de 1905 (pág. 2).

“Diana”: “La renombrada banda de Guía recorrerá las calles de la villa, á las 6 de la mañana, ejecutando aires canarios y selectos pasos dobles”; luego lo hizo en la procesión: “Concluida la función, recorrerá procesionalmente la preciosa imagen, las calles principales de la población”; en el paseo de la tarde: “A las 4 de la tarde, paseo en la plaza de la Iglesia, que ha sido convenientemente arreglada por el digno señor alcalde don Nicolás Alayón, amenizando dicho paseo la expresada banda”; y por la noche, después de la función religiosa “se pondrán en escena, precedidos de las correspondientes sinfonías que ejecutará la banda, el drama en un acto, El Corazón y sus Luchas y el juguete cómico Por un Teniente, en cuyo desempeño tomarán parte notables aficionados”. Al día siguiente, domingo 15 de octubre participó en los siguientes actos: “Diana á las 6 de la mañana”, “A las 10, solemne función religiosa á Santa Úrsula”, “A las 12, procesión de la venerada imagen de Santa Úrsula, patrona excelsa de esta villa” y “A las 4 de la tarde, paseo en la plaza de la Iglesia, y entretenidos juguetes, amenizado todo por la expresada banda”.¹⁰



La plaza de la Iglesia de Guía de Isora fue el principal lugar de actuación de las bandas de música de este municipio.

El 30 de mayo de 1907 se celebró en Guía con gran brillantez la festividad del Corpus Christi, como recogió en *La Opinión* el colaborador periodístico de dicha localidad don Manuel Álvarez y Hernández, quien señaló que en la procesión, que salió después de las once, destacó la banda, pues “la música va dando á las aéreas ondas las notas melancólicas de sus fúnebres marchas”; y entre la belleza de los adornos, destacaban “las melancólicas notas de las marchas musicales”¹¹.

¹⁰ La Comisión. “Programa de los festejos que tendrán lugar en la noble y exenta villa de Adeje...”. *La Opinión*, 10 de octubre de 1906 (págs. 1-2).

¹¹ Manuel Álvarez y Hernández. “La festividad del Corpus en Guía de Tenerife”. *La Opinión*, sábado 8 de junio de 1907 (págs. 1-2).

En septiembre de ese mismo año, la Banda de Música de Guía amenizó los distintos actos de las fiestas patronales en honor a Ntra. Sra. de la Luz. Así, el día 14 lo hizo en la corrida de toros, que comenzó a las tres de la tarde: “*Al comenzar la corrida, cómo así mismo á la terminación de cada lidia, dejará oír sus sonoros acordes la banda de música de la localidad, que está á cargo de jóvenes inteligentísimos en este difícil arte, llevando la batuta durante los tres días de los festejos el que fué hasta hace poco su verdadero director D. Sebastián Rodríguez Delgado*”; ese mismo día lo hizo al comenzar el sainete que se representó a las nueve de la noche: “*Antes de empezar la representación de éste, la banda tocará alegres piezas*”; y luego: “*Terminado este acto habrá paseo en la plaza últimamente citada, quemándose abundantes y vistosos fuegos artificiales confeccionados por un hábil pirotécnico y con los cuales alternará la banda de música*”. Al día siguiente participó en la procesión de la Virgen de la Luz, que salió tras la misa por las calles de costumbre: “*ejecutando la banda, durante el trayecto, nuevas, escogidas y sentidísimas marchas*”.¹²

Es muy probable que tras el cese del citado director, se hiciese cargo de la dirección de esta banda el joven músico don Miguel Hernández Vargas (1888-?), quien aún no habría cumplido los 20 años de edad, pues la tradición oral afirma que estuvo al frente de esta agrupación.

En septiembre de 1908, esta Banda de Música participó de nuevo en casi todos los actos de las fiestas patronales de Guía de Isora, tal como anunciaba “*La Comisión de festejos*” en *El Progreso* y *La Opinión*: “*Todos los actos de las fiestas serán amenizados por la banda de música de esta localidad*”. De este modo, lo hizo en la corrida de toros; en la representación teatral; en la exhibición de fuegos artificiales; en las procesiones del 20 y 21, en honor de la Virgen de la Luz y el Cristo de la Dulce Muerte, respectivamente; y en los paseos en la plaza de la Iglesia.¹³

En el inmediato mes de octubre de ese mismo año 1908 volvió a amenizar las fiestas patronales de la vecina villa de Adeje. Así, el sábado 20 lo hizo en la “*Diana tocada por le renombrada banda de Guía que recorrerá las calles de la población á las seis de la mañana*”; después de la misa en la procesión con la “*imagen de nuestra señora de la Encarnación por las principales calles*”; y por la tarde, tras una corrida de toros, en el “*paseo en la plaza de la Iglesia, que amenizará la expresada banda*”. El domingo 21, día principal de los festejos, participó en la “*Diana á las seis de la mañana*”; luego, “*A las doce*”, en la “*procesión de la venerada imagen patrona excelsa de esta villa, la cual recorrerá las principales calles del pueblo*”; y ese mismo día, “*A los tres de la tarde*”, en las “*bonitas carreras de cintas y varios juegos de cucañas en donde tocará la ya repetida banda, varias piezas*”.¹⁴

En septiembre de 1909 participó de nuevo en las fiestas patronales de Guía de Isora, lo hizo el sábado 18, pues “*Al amanecer recorrerá las principales calles la banda de música de la localidad, tocando una alegre diana*”; y, probablemente, por la noche de ese mismo día, tras el “*Nombre a la Santísima Virgen*”: “*Después, y en la misma plaza, que se hallará vistosamente engalanada, habrá caprichosos fuegos artificiales é iluminaciones con paseo y música*”. El domingo 19, acompañó la procesión con la Virgen de la Luz y, por la noche, intervino con casi total seguridad en las “*representaciones teatrales, paseo, música y fuegos artificiales en la citada plaza de la Iglesia*”. Finalmente, el lunes 20, participó en la procesión del Cristo, así como en los actos de la tarde: “*bailes populares, paseo y música*”.¹⁵

¹² La comisión de festejos. “De fiestas / Programa de las que han de celebrarse en Guía de Tenerife los días 14, 15 y 16 del corriente”. *La Opinión*, 11 de septiembre de 1907 (pág. 2).

¹³ La Comisión de festejos. “Programa de las fiestas que han de celebrarse en Guía de Tenerife los días 19, 20 y 21 del corriente”. *El Progreso*, 14 de septiembre de 1908 (pág. 2); *La Opinión*, 19 de septiembre de 1908 (págs. 1-2).

¹⁴ “Programa de los actos religiosos y festejos que tendrán lugar en esta villa de Adeje...”. *La Opinión*, 16 de octubre de 1908 (pág. 2).

¹⁵ La Comisión. “Fiestas en Guía, de esta isla”. *La Opinión*, martes 14 de septiembre de 1909 (pág. 1).

En diciembre de ese mismo año 1909, se celebró en Guía de Isora una fiesta extraordinaria en honor a la Patrona del municipio, la Virgen de la Luz, por centrar en ella sus esperanzas el vecindario para salvarse del peligro que suponía la erupción del Chinyero. Se celebró el 18 y 19 de ese mes, destacando el corresponsal de *El Tiempo* que: “*Los actos de estos festejos serán amenizados por la banda de música de la localidad*”. Curiosamente, el artículo con el programa de actos previsto fue escrito el 13 de dicho mes, pero publicado después de su celebración¹⁶.

Pero en septiembre de 1910 las fiestas de Adeje fueron amenizadas por la Banda de música de Granadilla de Abona, lo que parece indicar que la de Guía ya se había disuelto¹⁷. Lo mismo se deduce del hecho de que en septiembre de 1913 los actos de las fiestas patronales de Guía de Isora, celebradas el 20, 21 y 22 de septiembre, fueron amenizadas por “*la reputada banda de la Orotava, dirigida por el notable profesor don Agrícola García*”¹⁸.

Pocos años más tarde, en 1915, está documentada la constitución de una nueva Banda de Música en Guía de Isora, “La Filarmónica”, también dirigida por don Manuel Reverón, que se mantuvo en activo hasta 1928, salvo una corta interrupción; luego se reorganizaría en 1943-1945 y, finalmente, a partir de 1958 se ha mantenido en funcionamiento sin interrupción hasta la actualidad, aunque atravesando algunas crisis, con el nombre de Agrupación Musical “Isorana”, de las dos primeras etapas ya nos ocupamos con anterioridad¹⁹ y de la última lo haremos en otra ocasión.

[10 de febrero de 2016]

¹⁶ H. “Desde Guía de Tenerife / Brisas del Volcán”. *El Tiempo*, martes 21 de diciembre de 1909 (pág. 1).

¹⁷ La Comisión. “Fiestas en Adeje”. *El Tiempo*, lunes 19 de septiembre de 1910 (pág. 1).

¹⁸ La Comisión. “De los pueblos / Fiestas en Guía”. *El Progreso*, martes 9 de septiembre de 1913 (pág. 1).

¹⁹ La Banda de música “La Filarmónica” (1915-1922) y la primera Banda Municipal de Guía de Isora (1923-1945), blog.octaviordelgado.es, 9 de agosto de 2016.