LA FIESTA-ROMERÍA DE SAN ANTONIO ABAD EN LA CIUDAD DE GÜÍMAR

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Cronista Oficial de Güímar)
[blog.octaviordelgado.es]

Este fin de semana se debía celebrar en Güímar la popular fiesta-romería en honor a San Antonio Abad, pero este año no se va a poder llevar a cabo debido a la pandemia que nos azota. Por ello, quiero sumarme a su celebración virtual con este artículo, en el que hacemos un repaso por las tres etapas que ha vivido la festividad en esta ciudad desde su instauración, hace ya 69 años.

Esta celebración fue promovida por don Óscar Pérez Rosa, por entonces presidente de la Hermandad Sindical de Agricultores y Ganaderos de Güímar, al instituir a San Antonio Abad como patrono de dicha Hermandad, y comenzó a celebrarse el 27 de enero de 1952, continuando sin interrupción hasta finales de los años sesenta. Luego desapareció durante un amplio periodo de tiempo hasta que, con la llegada la democracia, se volvió a organizar entre 1980 y 1984, de la mano del concejal de fiestas don Leopoldo Mansito Pérez, autor de la propuesta de reinstauración. Luego se produjo otra interrupción en los actos populares, debido al retroceso del sector primario en el municipio, aunque la festividad religiosa continuó celebrándose en la iglesia de Santo Domingo gracias a su mayordomo don Miguel Benítez Pérez. La fiesta-romería fue recuperada definitivamente en 1997 por iniciativa del concejal de Cultura don Félix José Castro González.

San Antonio Abad saliendo de la iglesia parroquial de Santo Domingo de Guzmán, donde se venera actualmente. [Foto de José Mesa "Mataparda"].

Desde entonces, el último fin de semana de enero (salvo contadas excepciones en que fue retrasada) no ha dejado de celebrarse esta popular fiesta-romería en la ciudad de Güímar, que ha adquirido un notable auge en las últimas décadas, con una asistencia de público que, según la prensa, ha oscilado entre 5.000 y 10.000 personas. Sin duda, volverá con más fuerza el año próximo.

En cuanto a la imagen de San Antonio Abad que existe en Güímar, fue elaborada en el siglo XVIII por el imaginero lagunero José Rodríguez de la Oliva y es una valiosa muestra del Barroco canario. Se veneró primero en la iglesia de San Pedro Apóstol y luego en la de Santo Domingo de Guzmán, donde ya ha estado desde que se celebra su fiesta-romería, como se verá más adelante.

LA IMAGEN DE SAN ANTONIO ABAD QUE SE VENERA EN GÜÍMAR

La imagen de San Antonio Abad que se venera en Güímar ya figuraba en la iglesia de San Pedro Apóstol en la segunda mitad del siglo XVIII. Así, en el inventario de dicho templo realizado en diciembre de 1765 se encontraba en el lado de la epístola: "*En un retablo antiguo sin dorar, Ntro. Sr. Crucificado con su solio y la cabeza de los clavos de plata; a los lados una imagen de Ntra. Sra. del Rosario y de San Antonio Abad*"[1]. Luego, en otro inventario de la misma iglesia realizado en 1793, entre los altares figuraba: "*Otro de Ntra. Sra. de Dolores de vestir con espada y solio de plata; a un lado S. Josef con vara y solio de plata y al otro S. Antonio, abad, con diadema de plata*"[2]. Por lo tanto, en dicho siglo estuvo primero en un retablo presidido por el Crucificado y luego en otro presidido por Ntra. Sra. de los Dolores, ambos en la iglesia matriz del municipio.

De momento no sabemos cuando pasó esta imagen a la iglesia de Santo Domingo de Guzmán, pero probablemente ya se veneraba en ella cuando el 15 de marzo de 1952 se erigió una coadjutoría filial en este templo, dependiente de la parroquia de San Pedro Apóstol[3]. Lo cierto es que en un inventario de la parroquia matriz realizado el 3 de agosto de 1959, con motivo de la entrega por el cura párroco don Miguel Hernández Jorge a su sucesor don Prudencio Redondo Camarero, la imagen de San Antonio Abad ya se encontraba en la "*Iglesia del Convento Santo Domingo*", especificándose algunas de sus características: "*Imagen de S. Antonio Abad, de madera tallada, muy antigua. Sus vestidos fueron retocados últimamente por el escultor orotavense Ezequiel Domínguez. La cabeza de esta imagen, que no se retocó es una verdadera joya de arte*".[4]

Tres décadas después, en 1992, con motivo del cese del recordado párroco don Salvador Miralles Pérez, gran aficionado a la historia, se confeccionó otro completo inventario de la que ya era "*Parroquia de Santo Domingo de Guzmán nº 48. Güímar*", que incluía el de todas las ermitas y capillas de su jurisdicción. En él se recoge la imagen de San Antonio Abad, mencionando a su autor: "*En la nave central se hallan cuatro nichos. Entrando a la izquierda se encuentra la imagen de Santa Lucía, moderna y sin valor. Frente a ella, la imagen del Señor del Huerto, antigua y de valor. Mas adelante, y en el mismo lado, se halla la imagen de San José. Frente a ella se encuentra la imagen de San Antonio Abad, del imaginero lagunero Rodríguez de la Oliva*"[5].

---

[1] Archivo Parroquial de San Pedro Apóstol de Güímar. Libro de fábrica II (fol. 60 r). Reproducido por Miguel Á. GÓMEZ GÓMEZ (2003). "Evolución del patrimonio ornamental e imaginería de la parroquia de San Pedro Apóstol hasta el siglo XVIII, a través de los libros de fábrica". *Homenaje a la parroquia de San Pedro Apóstol*. Pág. 89.

[2] *Ibid*. Libro de fábrica II (fol. 117 y s.s.). Reproducido por GÓMEZ GÓMEZ, *op. cit.*, pág. 90.

[3] Esa coadjutoría filial fue elevada a parroquia de Santo Domingo de Guzmán por decreto dado el 22 de febrero de 1961 por el obispo güimarero don Domingo Pérez Cáceres.

[4] APSPA. Inventario de 1959.

[5] Archivo Parroquial de San Pedro Apóstol de Güímar. Inventario de la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán nº 48. Güímar.

Según el canónigo José Trujillo Cabrera, la imagen de San Antonio Abad de Güímar data del siglo XVIII y es atribuida al imaginero y pintor lagunero José Rodríguez de la Oliva[6] (1695-1777), uno de los mejores de Tenerife en su época. En su género, es considerada una de las mejores tallas que se custodian en los templos güimareros, al ser muy representativa del Barroco canario. En el año 1963 esta imagen fue objeto de una restauración por el artista orotavense Ezequiel de León Domínguez, quien cambió la pigmentación de los vestidos así como el color del cochino que acompaña la imagen, pues en la talla original el cochino era negro, en representación de la raza típica de Canarias, pero en esa restauración el color del animal se cambió por el blanco, al igual que las razas foráneas que por aquel entonces ya comenzaban a dominar en los goros del Archipiélago[7]. Sufrió otra profunda restauración en 2007, sufragada por su mayordomo y la parroquia de Santo Domingo, tras la cual se volvió a recuperar el color original del cochinito.

Venerada imagen de San Antonio Abad de Güímar, tras su última restauración. [Foto de la izquierda reproducida por las Comunidades Parroquiales de Güímar; la de la derecha de John Leandro].

El sastre y folclorista güimarero Manolo Acosta González describió esta venerada imagen:

> […] La Imagen del Santo Abad se encuentra en la Parroquia de Santo Domingo, en la plaza del Ayuntamiento; la talla de esta imagen es de madera completa policromada. La iconografía expresa a un anciano venerable de barba blanca y rostro sereno lleno de ternura, con hábito monacal. En una mano porta el libro de la regla y en la otra un bastón rematado con un símbolo egipcio de espantar a los demonios, según la costumbre de su tierra. Junto a sus pies lo acompaña un pequeño cochinito, por cuya tradición son llevados los animales para que los bendiga el Santo, para dar comienzo a la Romería […].

---

[6] José TRUJILLO CABRERA (1965). *Guía de la Diócesis de Tenerife.* Págs. 257-258.

[7] ACOSTA GONZÁLEZ, *op. cit.*; Jorge Alonso Vila. "Güímar / El municipio celebra hoy la tradicional romería de San Antonio Abad". *Diario de Avisos*, domingo 27 de enero de 2002 (pág. 23).

La onomástica de su fiesta la celebra la Iglesia Católica el día 17 de enero; el Santo Abad nació en Egipto el año de 251 d.C.; partió de este mundo en el 356, fue ermitaño y fundador en el propio Egipto, y está considerado Abogado de los animales domésticos.[8]

LA HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS DE GÜÍMAR

Tras la Guerra Civil, el Estado impuso un nuevo modelo asociativo en el campo español, insertado en el sindicalismo vertical franquista, basado en la integración obligatoria de todos los grupos sociales implicados en la producción agrícola (empresarios, trabajadores y técnicos). Esta institución actuaba como instrumento de control social y ejecutor de todas las labores burocráticas y administrativas para efectuar las distintas políticas agrarias.[9]

Como en todo el Estado, la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Güímar fue creada en 1944, dependía de la Provincial y estaba integrada en la Organización Sindical del Movimiento de F. E. T. y de las J. O. N. S. Su ámbito territorial era el municipio y contaba con una Ordenanza para su gobierno. Estas Hermandades tenían encomendadas funciones de orden: social, económico asistencial, comunal y de asesoramiento y colaboración con el Estado. En ellas quedarían encuadrados los productores de todas las categorías profesionales con actividad agraria, los cuales abonarían la cuota establecida y las derramas que se establecieran. En la Hermandad se integraron todas las entidades de carácter agrario (cooperativas, comunidades de labradores, sindicatos agrícolas, juntas locales agropecuarias, comunidades de regantes, grupos sindicales de colonización, etc.), que existían en su ámbito territorial.[10]

Contaba con los siguientes órganos: asamblea plenaria; jefe de la Hermandad o prohombre, nombrado por el delegado provincial sindical, de entre una terna propuesta por la asamblea plenaria; cabildo sindical, constituido por el jefe de la Hermandad, el secretario contador y varios vocales; secretario contador, elegido por la asamblea plenaria; secciones (social, económica y asistencial), cada una con su jefe y vocales; tribunal jurado, formado por un presidente y tres vocales; y juntas directivas de los organismos incorporados.

Esta entidad era la segunda en importancia del municipio, tras el Ayuntamiento, ya que la mayoría de los vecinos, al ser agricultores y/o ganaderos, estaban encuadrados en ella. En 1947, la Hermandad se integró en la Cámara Oficial Sindical Agraria (COSA); y en 1977 fue reconvertida en la nueva Cámara Agraria Local.[11]

La revista *Afán* recogió el funcionamiento de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Güímar en 1952, en una entrevista a su jefe, don Óscar Pérez Rosa, en la que confunde el segundo apellido de éste:

> Uno de los más claros exponentes de la vida sindical de Güímar es la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, que preside el camarada Oscar Pérez Roza.
>
> Antes de hablar de la organización, fines, logros y proyectos de la Hermandad, creemos conveniente decir algunas palabras acerca del camarada Pérez Roza, que es uno de los muchos hombres jóvenes de España que se han entregado abiertamente a la obra magnífica de recuperación patria que inició el Movimiento Nacional.
>
> Oscar Pérez Roza llega ahora a la treintena; es jefe de la Hermandad, delegado local de Sindicatos y tiene, a la vez jurisdicción inspectora en la Hermandad de

---

[8] Manuel ACOSTA GONZÁLEZ. *BienMeSabe*, nº 350, jueves 27 de enero de 2011.

[9] Mª. Teresa CASTAÑEDA BRACHO & Elisa CRISTÓBAL FERNÁNDEZ. "Descripción del fondo documental de la Cámara Agraria-Comunidad de Regantes de Calahorra (norma isad) y su interés para la investigación". *Kalakorikos*, nº 17 (2012), págs. 261-262.

[10] Eugenio ROSADO GARRIDO. "LXXXV. Hermandad de Labradores y Ganaderos". tuvozdigital.com, 6 de julio de 2020 [https://tuvozdigital.com/lxxxv-hermandad-de-labradores-y-ganaderos/].

[11] *Ibidem*.

Labradores y Ganaderos de Fasnia, Militante de Falange, delegado de ex combatientes, fué voluntario en nuestra Cruzada, pero comprendiendo que el destino de Europa se jugaba en los campos de Rusia, siguió el camino heroico de la División Azul, luchando lejos de la Patria por la civilización occidental.

Hombre dotado de iniciativa y talento, fué elegido para los cargos que ocupa actualmente el 3 de diciembre de 1950.

No era muy halagüeño el estado económico de la Hermandad, pues presentaba un déficit de 80.000 pesetas, actualmente no sólo amortizado, sino que la situación económica es bastante próspera.

HECHOS REALIZADOS

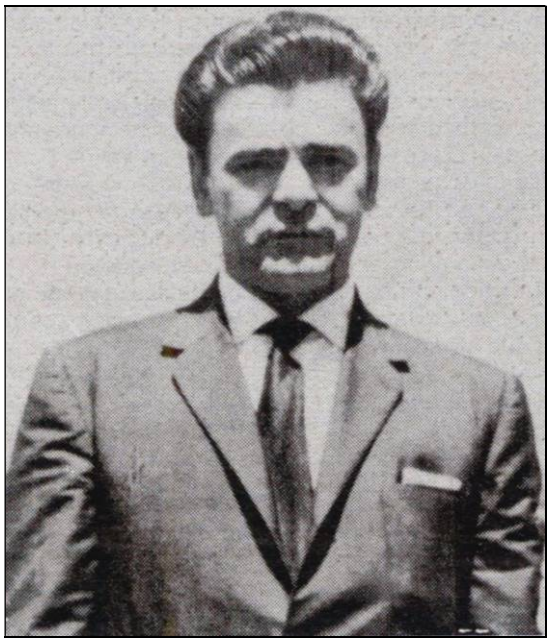
La Hermandad ha creado la Policía Rural o Guardas Jurados y ha verificado un vasto plan de reparación de caminos, beneficiando a la comunidad.

Como uno de los problemas graves de algunos campos es la escasez de agua, la Hermandad, ha propuesta de la Cámara Sindical Agrícola, va a crear una balsa con una capacidad aproximada de 1.000.000 de pipas, con lo que quedaría resuelto el abastecimiento de agua y el montaje de maquinaria para la producción de energía eléctrica, necesidad que se hace sentir mucho.

Otra gran ventaja obtenida por la Hermandad es la de haber acabado con el problema del paro obrero, solución que la hace merecedora de los mayores elogios. Las actividades de la Hermandad han absorbido mano de obra en cantidad suficiente para acabar con el paro.

PLAN ASISTENCIAL

Dentro del plan asistencial, la Hermandad de Labradores y Ganaderos ha tomado a su cargo las tramitaciones de todos los expedientes y de toda la documentación necesaria en materia de seguros sociales, de subsidios de toda clase relativos a sus obreros en las actividades del Ramo Agro-Pecuario. Respecto a sus afiliados, y al objeto de hacer más fáciles las labores de los mismos, se ha encargado de proveerles de los abonos necesarios, de los piensos que precisan, de las patatas de siembra, etc., y ya se han tramitado unos 450 expedientes en este sentido. [12]



Don Óscar Pérez Rosa. Foto de la izquierda reproducida en 1952 en la revista *Afán*.

[12] "La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Güimar / El Santo Patrono". *Afán*, 1952 [en el recorte que poseemos no figura la fecha exacta] (pág. 5).

El jefe de la Hermandad, *don Óscar Pérez Rosa* (1921-2001), sobrino del obispo don Domingo Pérez Cáceres, nació en La Habana (Cuba) y con nueve años se estableció en Güímar con sus padres. Fue seminarista; como falangista voluntario participó en la Guerra Civil española y en la II Guerra Mundial con la División Azul, alcanzando los empleos de sargento efectivo y brigada de complemento de Infantería; luego, como ya se ha indicado, fue jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Güímar, inspector de la Hermandad de Fasnia, delegado local de Sindicatos y delegado local de excombatientes; posteriormente, fue nombrado alcalde de Güímar y consejero del Cabildo de Tenerife.

INSTITUCIÓN DE SAN ANTONIO ABAD COMO PATRONO DE LA HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS DE GÜÍMAR Y PRIMERAS FIESTAS EN SU HONOR

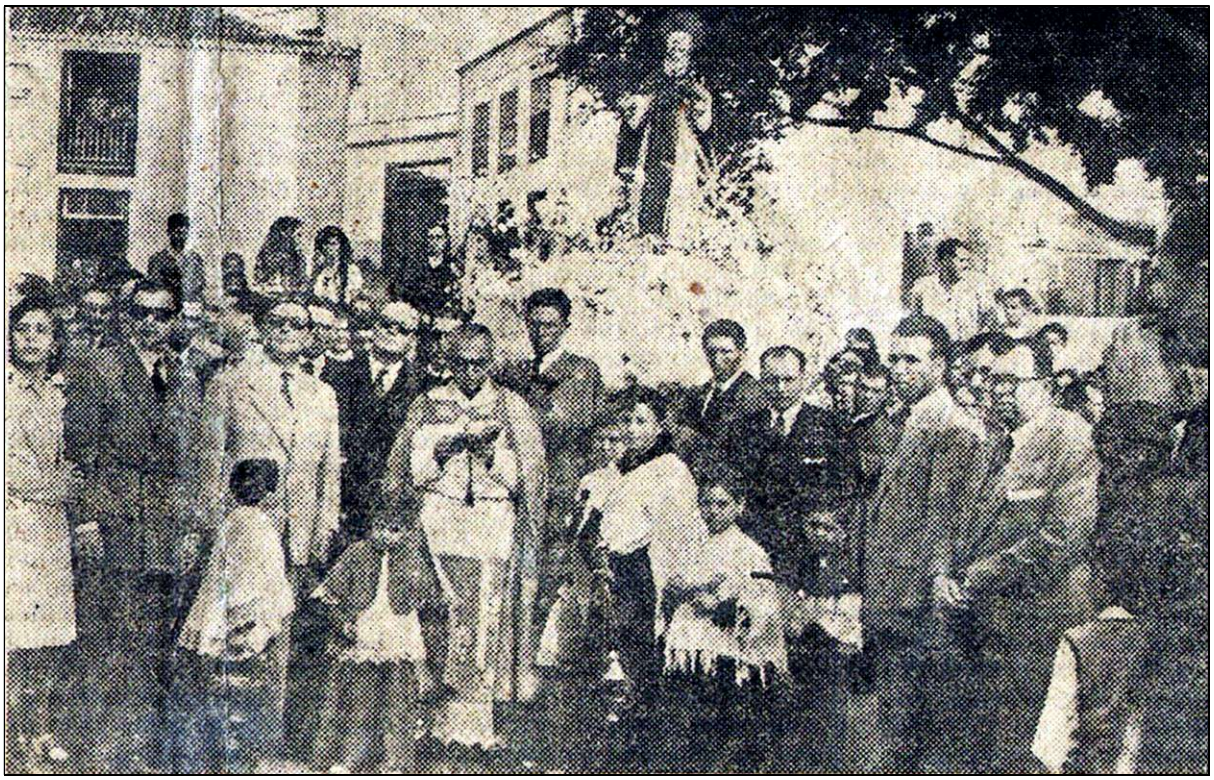
A comienzos de 1952 se instituyó a San Antonio Abad como Patrono de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Güímar, celebrándose el domingo 27 de enero de dicho año los primeros festejos en su honor, como explicaba el jefe de la misma, don Óscar Pérez Rosa, en la citada entrevista publicada en la revista *Afán*, bajo el titular "*El Santo Patrono*":

> El camarada Pérez Roza, que nos está informando, nos dice a continuación:
>
> -Una necesidad, como españoles y como católicos, era la que sentía nuestra Hermandad de ponerse bajo la advocación de un Santo Patrono. Instituímos entonces, como Patrón, como guía y amparo nuestro, a San Antonio Abad, celebrándose en su honor unos solemnes festejos el 27 de enero del año actual.[13]

En esa primera festividad, celebrada con motivo de "*la solemne institución de Patrono a San Antonio Abad*", se bendijo el ganado por el cura párroco de San Pedro Apóstol, don Matías Batista Díaz, como se recoge en dos fotografías que se conservan de ese histórico momento.

El párroco don Matías Batista Díaz bendiciendo a los animales domésticos en la primera fiesta de San Antonio Abad, el 27 de enero de 1952, ante la iglesia de San Pedro y delante del antiguo Casino. [Foto reproducida por Manolo Acosta (2011)].

[13] *Ibidem*.



Otra imagen de la primera fiesta en honor de San Antonio Abad, el 27 de enero de 1952
[Fotografía reproducida en la revista *Afán*].

En los primeros años, la imagen de San Antonio Abad era llevada de la iglesia de Santo Domingo a la de San Pedro, donde se oficiaba la misa y de donde partía la procesión-romería hasta la iglesia de Santo Domingo. La bendición de animales fue primero antes de la romería, ante la iglesia de San Pedro y luego ante la de Santo Domingo, tras la llegada de la comitiva. Esta romería se organizó a imitación de otras que se celebraban en Tenerife, sobre todo en el Norte de la isla, como una procesión con carretas y ganado que recorría las calles del casco de Güímar. Así recordaba el güimarero Manolo Acosta González su participación en los inicios de esta fiesta popular:

> […] No puedo olvidar la primera carreta que confeccionamos, con el entusiasmo de mi tío Felipe Cabrera, que tuvo la idea, y la engalanamos en la casa de mi familia de la carretera del Puertito, lugar este donde ensayábamos la Rondalla Flor del Valle.
>
> En la citada carreta levantamos un molino de viento, con un parral delante que le diera sombra a la mesa con los manjares de la tierra, papas arrugadas, carne de cochino, mojo picón y vino blanco de las deseas...
>
> Los habitantes de Güímar siempre han sabido acoger todas las manifestaciones folclóricas. […].[14]

Conocemos algunos datos de la celebración de esta festividad de San Antonio Abad en los años posteriores, como los oradores sagrados que predicaron en la misa solemne en honor de dicho Santo. Así, en la oficiada en enero de 1955 predicó don José Trujillo Cabrera, beneficiado de la S. I. Catedral; en la de enero de 1956 lo hizo don Leopoldo Morales Armas; y en enero de 1957 el sacerdote paúl Hernández, de la residencia de los PP. Paules de la villa de La Orotava.[15]

---

[14] Manuel ACOSTA GONZÁLEZ. *BienMeSabe*, nº 350, jueves 27 de enero de 2011.

[15] Archivo Parroquial de San Pedro Apóstol de Güímar. Libros de cuentas de fábrica, 1955-1957.

El 21 de enero de dicho año 1957, el periódico *La Tarde* publicaba un resumen de los "*Solemnes actos y animada romería en honor de San Antonio Abad*", celebrados el día anterior en Güímar, que fueron grabados por Radio Club Tenerife:

> Bajo un espléndido sol que a veces alternaba con una ligera llovizna bajada de las montañas vecinas, totalmente nevadas, presentando un aspecto impresionante, tuvieron lugar ayer en la Villa de Güímar los actos organizados por la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de la comarca, en honor de su patrono, San Antonio Abad.
>
> Una jornada de intensa alegría presidía ayer el discurrir de la vida de las gentes güimareras. La población lució sus mejores galas festeras, con calles y plazas, ventanas, balcones y azoteas adornadas con banderas y colgaduras, por donde pasó el Santo patrono con su vistosa romería integrada por multitud de carros y carretas engalanadas, bestias enjaezadas y toda esa bella teoría que es el campo con sus frutos y sus flores, con sus cantos y danzas, que por una vez al año invadieron deliciosamente el pueblo para inundarlo de sabor y esencias de la tierra.
>
> Comenzó la jornada a las once de la mañana, con una solemnísima función religiosa en la Parroquia de San Pedro, con asistencia de autoridades y representaciones oficiales, cantándose la misa "Te Deum Laudamus" de Perosi, a dos voces, por el coro "Amigos del Arte" de aquella villa, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. Padre Hernández, de la Residencia de los Paúles de la Orotava.
>
> Terminada la función religiosa tuvo lugar el acto de la bendición del ganado que se había situado en los alrededores del templo, otorgándose premios concedidos por los primeros organismos provinciales, Ayuntamiento y Hermandad Sindical de la Villa de Güímar, a aquellos ganaderos que presentaron las mejores reses, así como a las carretas engalanadas con verdadero gusto artístico.
>
> A las doce y media salió en brillantísima procesión la venerada imagen de San Antonio Abad, por las calles de costumbre, acompañada del clero parroquial, Hermandades, autoridades y representaciones, y seguida de una brillante y animada romería en la que figuraban la famosa danza típica de Güímar, el Grupo folklórico de "Educación y Descanso" y otros elementos pertenecientes al campo y a la comarca güimarera.
>
> A la entrada de la imagen en el convento de Santo Domingo, se efectuó el reparto de premios, pronunciando desde los balcones de la Casa Sindical un brillantísimo discurso el Delegado Comarcal de la zona Sur de la isla y Jefe de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de la Villa, don Oscar Pérez Rosa, el cual fué largamente aplaudido, celebrándose a continuación el gran desfile típico, despertando nuevos y sonoros ecos en el que hasta entonces fué silencioso encanto dormido de las calles y plazas de Güímar, que ayer estallaron de luz y de color, canciones y coplas.
>
> Realmente el olor del campo nos invadió con todo su encanto y con su deliciosa poesía. Olor, color y sabor del campo llenaron las calles, para satisfacción de todos y admiración de cuantos, en crecido número, se desplazaron de otros puntos de la isla para darse cita allí y servir de espectadores en esta fiesta de excitación del campo sureño, que si no tan ubérrimo como el del Norte, sí al menos con igual o mayor fuerza expresiva y con elementos genuinos que le hacen inconfundible. Y, desde luego, bajo el símbolo inequívoco de la isla, de esta isla de Tenerife que es danza y es canción, y es rumor de playa en la orilla y es copla de altura en la cumbre y es sol luminoso y primavera eterna prendida en los pétalos de las flores de sus jardines.
>
> En fin, una gratísima jornada que vivió ayer la Villa de Güimar, y de la cual fué principal impulsor y realizador don Oscar Pérez Rosa, a quien felicitamos desde estas columnas tanto por su actividad y dinamismo, como por el acierto en el desarrollo de esta fiesta que cada año se supera visiblemente y va incrustándose deliciosamente en las costumbres y tradiciones de aquel pueblo. Radio Club Tenerife nos ofreció anoche una agradable versión obtenida en cinta magnetofónica por su destacado locutor Arturo

Navarro Grau, a quien felicitamos también por este éxito profesional.[16]

Asimismo, el jueves 14 de enero de 1960 comenzaron las "*Fiestas en Güímar*" en honor a San Antonio Abad, como recogía esa misma fecha el periódico *El Día*:

> Desde hoy con el pregón radiofónico que a las dos y media de la tarde pronunciará desde Radio Club Tenerife don Oscar Pérez Rosa, y hasta el domingo, se celebrarán las fiestas en honor de San Antonio Abad, teniendo lugar el domingo, a las diez de la mañana, el traslado de la venerada Imagen desde el convento de Santo Domingo a la iglesia parroquial, acompañada de autoridades, clero, fieles y la banda de música.
>
> A la llegada al templo dará comienzo la función solemne, ocupando la sagrada cátedra el párroco de El Río de Arico, don Pedro Juan Velásquez.
>
> Terminado el acto religioso, saldrá la procesión de retorno por el trayecto de años anteriores, incorporándose a la misma la danza típica, carretas engalanadas, agrupaciones folklóricas y desfilará el ganado concurrente a la exposición.
>
> Al llegar la procesión al convento de Santo Domingo se efectuará la bendición del ganado, entregándose los premios concedidos por el Ayuntamiento y Hermandad Sindical, celebrándose a continuación el gran desfile típico ante la venerada imagen.[17]

La celebración de estas fiestas se mantuvo en una primera etapa hasta finales de los años sesenta. En la romería siempre participaban todas las agrupaciones folclóricas existentes en el municipio de Güímar, como recordaba Manolo Acosta. Según señalaba, tras la bendición de los animales daba:

> […] comienzo a la Romería, donde participaban los diferentes barrios: Guaza, San Pedro arriba, El Calvario, Los Majuelos, con la aportación del Escobonal con el Grupo Folclórico de Coros y Danzas[18]. Aún resuena en mis oídos la copla de su famosa "Berlina": *El baile de la Berlina/ es un baile singular/ el sitio donde se baila/ es en El Escobonal*. También se unía a la fiesta la Danza de los Marineros del citado lugar... De Güímar se unían a esta fiesta Los Amigos del Arte, Los Parrandas de San Pedro arriba, la Rondalla Flor del Valle; entre todos hicieron posible la Romería de San Antonio Abad, una fiesta entrañable para chicos y grandes por ser de las primeras del año, donde no debe faltar los bailes de magos en la víspera, para crear el ambiente necesario donde la juventud, que está pronta a la diversión, fuera tomando el relevo de las tradiciones de este Valle de Güímar.[19]

Mientras don Óscar Pérez Rosa estuvo al frente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos (1950-?) y de la alcaldía de Güímar (1960-1962), siempre apoyó decididamente esta celebración, de la que había sido su promotor y fue siempre su impulsor-organizador. Aún hoy se recuerda esta primera etapa de la fiesta, que debió reunir gran brillantez, al coincidir con el apogeo de las grandes cuadras de vacas asociadas al cultivo de la platanera en este municipio[20].

Pero luego esta fiesta-romería decayó e, incomprensiblemente, dejó de celebrarse durante más de una década a pesar de su raigambre popular, estando a punto de desaparecer para siempre, como ocurrió con las recordadas Fiestas de la Primavera o del Cristo de Limpias.

---

[16] "La jornada festera de ayer, en Güímar. Solemnes actos y animada romería en honor de San Antonio Abad". *La Tarde*, 21 de enero de 1957.

[17] "Fiestas en Güimar". *El Día*, jueves 14 de enero de 1960 (pág. 4).

[18] Esta Rondalla debutó en El Escobonal en 1968, con el patrocinio de la Sección Femenina.

[19] ACOSTA GONZÁLEZ, *op. cit.*

[20] "Las Fiestas de San Antonio Abad de Güímar concluyen este fin de semana". *El Día*, sábado 31 de enero de 1998 (pág. 57); Jorge Alonso. "Güímar / El municipio celebra hoy la tradicional romería de San Antonio Abad". *Diario de Avisos*, domingo 27 de enero de 2002 (pág. 23).

REINSTAURACIÓN DE LA ROMERÍA DE SAN ANTONIO ABAD EN SU SEGUNDA ETAPA

Tras la celebración de las primeras elecciones municipales de la actual Democracia en abril de 1979, el Ayuntamiento de Güímar acordó el restablecimiento de las Fiestas de San Antonio Abad, lo que se aprobó por la corporación municipal encabezada por don Pedro Guerra Cabrera en el Pleno celebrado el viernes 15 de septiembre de ese mismo año, según la moción presentada por el concejal delegado de Fiestas, don Leopoldo Mansito Pérez[21].

En virtud de dicho acuerdo, el domingo 27 de enero de 1980 se celebró de nuevo la tradicional fiesta-romería de San Antonio Abad, organizada por el propio Ayuntamiento. Los actos dieron comienzo con una función religiosa, a las once de la mañana, en la parroquia de Santo Domingo. Posteriormente se procedió a la presentación del ganado al público y al jurado, así como la bendición del mismo, dando comienzo a continuación la romería, que fue acompañada por diversos grupos folclóricos, danzas y la Banda de música de esta ciudad. A la entrada de la imagen a la parroquia de Santo Domingo se procedió a la entrega de premios a los mejores animales presentados.[22]

La Romería de San Antonio Abad el año de su recuperación, 1980, con algunas autoridades municipales, presididas por el alcalde, don Pedro Guerra, y el concejal de Fiestas, don Leopoldo Mansito.

[21] Archivo Municipal de Güímar. Libro de actas del Pleno, 15 de septiembre de 1979.

[22] "Los pueblos, en fiestas / Güímar". *Diario de Avisos*, miércoles 23 de enero de 1980 (pág. 9).

Se recuperó así la Romería de San Antonio Abad, conjugando la revitalización de las tradiciones con la realidad del nuevo momento que vivía el municipio.

El domingo 1 de febrero de 1981 se volvió a celebrar en Güímar esta Fiesta-Romería de San Antonio Abad. A las once y media de la mañana se ofició la solemne función religiosa en la iglesia de Santo Domingo, cantada por la agrupación "Amigos del Arte" de la misma ciudad. A las doce y media se procedió a la bendición del ganado y a continuación se efectuó la procesión-romería, que salió de la citada iglesia y continuó por el siguiente itinerario: calle José Antonio, avenida Pérez Cáceres, plaza de San Pedro y calle Santo Domingo; a ella concurrieron la banda de música, las danzas de El Escobonal y Güímar, las rondallas "Axaentemir" de El Escobonal y "Chinguaro" de Güímar, los "Amigos del Arte" y otros grupos y parrandas, que pusieron la nota musical y alegre en dicho acto. Pero en su punto más álgido cayó una intensa lluvia, que no consiguió acabar con los ánimos de todos los congregados, que aguantaron las inclemencias del tiempo hasta la conclusión de todos los actos. A la una y media se procedió al reparto de premios y trofeos al ganado mejor presentado y, a continuación, tuvo lugar una "*Gran comida canaria*", obsequiada por el Ayuntamiento, con carne, vino y cabrilla típica, así como baile típico al son de las rondallas.[23]

El domingo 7 de febrero de 1982 se celebró por tercer año consecutivo la Romería de San Antonio Abad. Este año se confeccionó un amplio programa de actos, que superó con creces a los anteriores, ampliándose el recorrido de la romería, que recorrió el trayecto comprendido entre la capilla de San Pedro Arriba y la iglesia Santo Domingo, pasando por la plaza de San Pedro y la Avenida Pérez Cáceres. Comenzó a las doce del mediodía, después de que se efectuase la función religiosa en la capilla de San Pedro Arriba, con una misa canaria cantada por la agrupación "Amigos del Arte" de esta ciudad. Abrieron la comitiva algunos ejemplares de la caballeriza "Chiguergue" y, tras ellos, las rondallas "Axaentemir" de El Escobonal, "Aires de Agache" de La Medida, "Rosa de Lima" y "Chinguaro", así como la Agrupación "Amigos del Arte", estas dos últimas de Güímar; seguía una carroza alusiva a los antiguos lavaderos del barrio de arriba, donde niñas pequeñas hacían las delicias de los espectadores con sus improvisados lavado; luego las danzas de cintas de El Escobonal y Güímar; y, por último, la imagen de San Antonio Abad, acompañada de la banda municipal de música. Sobre la una y media la romería llegó a la Plaza del Convento; entre los acordes de las parrandas y una lluvia que hizo pensar en su suspensión, que al final no se produjo y la fiesta continuó. Sobre las dos de la tarde comenzaron a desfilar por el escenario instalado en la plaza todas las rondallas que participaron en la romería, interpretando lo mejor de su repertorio; mientras tanto, el Ayuntamiento puso a disposición de todos los asistentes una comida canaria, consistente en las clásicas cabrillas acompañadas por el vino del país. Como colofón de la jornada, se procedió al concurso de ganado y al posterior reparto de premios y trofeos a los dueños de los animales mejor presentados. Así culminó un año más la romería de San Antonio Abad, que gradualmente iba adquiriendo mayor resonancia entre los habitantes del Valle de Güímar.[24]

El domingo 6 de febrero de 1983 se volvió a celebrar la Romería de San Antonio Abad, por cuarto año consecutivo. Los actos se iniciaron a las once de la mañana con una solemne función religiosa en la iglesia parroquial de Santo Domingo, ante la imagen de San Antonio Abad, oficiada por el titular de dicha parroquia, don Salvador Miralles y cantada por la agrupación "Amigos del Arte", que interpretó la "*Misa Canaria*". A su término, sobre las doce, se efectuó la bendición del ganado que se encontraba expuesto en los aledaños de la parroquia. A continuación se inició la procesión-romería, con un recorrido sensiblemente

[23] Programa-cartel de la Fiesta-Romería de San Antonio Abad.

[24] Jorge Alonso Vila. "Güímar / Confeccionado el programa de la Romería de San Antonio Abad". *Diario de Avisos*, viernes 29 de enero de 1982 (pág. 8); "La Romería de San Antonio Abad, de Güímar, en auge". Diario de Avisos, miércoles 10 de febrero de 1982 (pág. 9).

distinto al del año anterior, pues salió de la Plaza del Ayuntamiento y continuó por la calle José Antonio, avenida Pérez Cáceres, plaza de San Pedro y calles San Pedro Arriba, Amigos del Arte y La Amistad, para regresar a la parroquia de Santo Domingo; ese nuevo itinerario permitió darle un mayor realce, al ser más largo que en anteriores ediciones y mejor acondicionado, dada la amplitud de las calles por las que pasaba. Abría la comitiva la rondalla "Axaentemir" de El Escobonal y, tras ella, "Aires de Agache" de La Medida, "Chinguaro" de Güímar y "Amigos del Arte", así como carretas y parrandas folclóricas de los distintos barrios, así como de Arafo, Candelaria y otros puntos de la isla; a continuación iban las danzas de El Escobonal y Güímar, la imagen de San Antonio Abad y la banda municipal de música; cerraron el cortejo ejemplares de la caballeriza "Chiguergue". Sobre la una y media, la comitiva llegó a la plaza del Ayuntamiento, entre los acordes de las parrandas. Una vez en ella empezaron a desfilar por el escenario instalado en dicha plaza todas las rondallas participantes, que interpretaron lo mejor de su repertorio durante un baile típico. Como colofón fueron entregados los premios y trofeos al ganado mejor presentado, que fue escaso en número. Culminó así un año más la Romería de San Antonio.[25]

La Danza de las Cintas de Güímar preparada para participar en la procesión-romería de San Antonio Abad ante la iglesia de Santo Domingo, en los años ochenta.

El domingo 12 de febrero de 1984 se celebró de nuevo en Güímar la Romería de San Antonio Abad. El programa de actos se inició el sábado 11 con una exhibición canina del

[25] Programa-cartel de la Romería de San Antonio Abad; Jorge Alonso Vila. "Güímar / Confeccionado el programa de la Romería de San Antonio Abad". *Diario de Avisos*, 30 de enero de 1983 (pág. 11); "Hoy se celebra la Romería de San Antonio Abad". *Diario de Avisos*, domingo 6 de febrero de 1983 (pág. 9); "Güímar celebró la cuarta edición de la Romería de San Antonio Abad". *Diario de Avisos*, martes 8 de febrero de 1983 (pág. 13).

presa canario, a partir de las cuatro de la tarde en la plaza del Ayuntamiento, organizada por el Club Español, que seleccionó "*un grupo de ejemplares típico y representativos*" de esta raza autóctona en recuperación, con gran tradición y difusión en el Archipiélago. El día mayor de las fiestas, se inició con una misa en la parroquia de Santo Domingo ante la imagen de San Antonio Abad, a partir de las once y media de la mañana, en la que la agrupación musical "Amigos del Arte" cantó la "*Misa Canaria*". Sobre las doce y media tuvo lugar la bendición del ganado y a continuación la procesión-romería que partiendo de dicha iglesia recorrió las siguientes calles: avenida Pérez Cáceres, plaza de San Pedro y calles San Pedro Arriba, Amigos del Arte, La Amistad y regreso a la iglesia de Santo Domingo. Acompañaron a la imagen la banda de música, las danzas de Güímar y El Escobonal, las rondallas "Aires de Agache" de La Medida y "Axaentemir" de El Escobonal, así como los "Amigos del Arte", además de algunas carretas y parrandas de los distintos barrios. A su término, sobre la una y media, se entregaron los premios y diplomas al ganado mejor presentado; y a continuación, se celebró un baile típico al son de las rondallas en la plaza del Ayuntamiento. Por último, a las siete de la tarde, el grupo de teatro "EI Lebrillo", de la Asociación de Vecinos "El Cañizo" de San Juan, representó en la misma plaza, la obra de teatro "*¡Esús! ¿quién sos tú?*".[26]

Pero poco a poco, la participación y asistencia a esta fiesta-romería había ido decayendo, debido a la evolución económica del municipio del sector primario al secundario, por lo que el Ayuntamiento dejó de celebrarla. No obstante, la tradición logró pervivir en lo religioso, de la mano del mayordomo de la imagen de San Antonio Abad, don Miguel Benítez Pérez, pues siguió recibiendo un culto especial en la iglesia de Santo Domingo el día en que se conmemora su festividad.

RECUPERACIÓN DE LA ROMERÍA DE SAN ANTONIO ABAD EN SU TERCERA ETAPA

Después de varios años en el olvido, en 1997 la concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Güímar, que desempeñaba don Félix José Castro, se propuso rescatar la Romería de San Antonio Abad, que había gozado antaño de una gran popularidad en el calendario festivo de la comarca, y aún de toda la isla, con el apoyo del nuevo párroco don Domingo Guerra Pérez. Dicho concejal enmarcó la festividad dentro de una semana dedicada al campo, con el claro objetivo de recuperar la bendición de los animales e integrar más a la ciudadanía con la tradición agrícola y ganadera del municipio; además, se incluyeron una serie de actividades encaminadas al mejor conocimiento del medio rural o al disfrute de deportes tradicionales, como el arrastre de ganado o la carrera de sortijas a caballo; simultáneamente, se hizo un llamamiento a los vecinos para que participasen activamente, pues todos los dueños podían llevar a la romería sus animales de compañía, a la vez que las asociaciones de vecinos podían participar portando como ofrenda los productos del campo típicos de sus barrios; a todo ello se sumaría el espíritu festivo de los güimareros, con sus parrandas y grupos musicales, lo que sin duda garantizaría el éxito de festividad, que se perfilaba como la romería más temprana del año en Tenerife.[27]

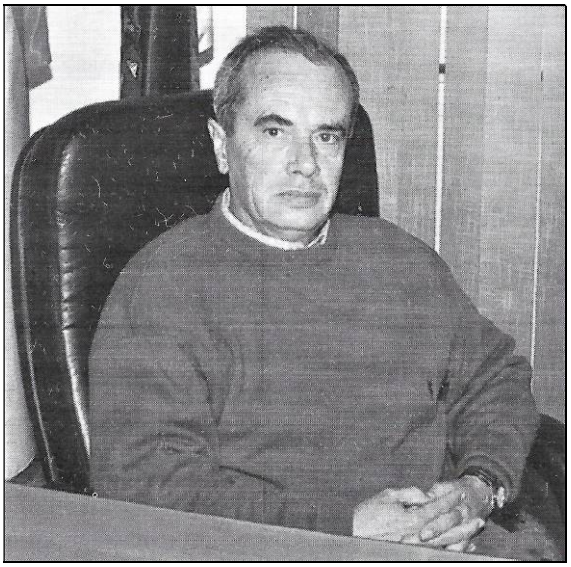
Los actos, organizados por la Concejalía de Educación y Cultura, comenzaron el viernes 17 de enero de dicho año, con una misa en la iglesia de Santo Domingo. El ciclo de conferencias de la "*Semana de la Agricultura y la Ganadería*" se llevó a cabo desde el lunes

---

[26] Programa-cartel de la Romería de San Antonio Abad; Jorge Alonso Vila. "Güímar: Hoy, romería en honor de San Antonio Abad". *Diario de Avisos*, domingo 12 de febrero de 1984 (pág. 13).

[27] "Güímar / Semana de la Agricultura y de la Ganadería". *El Día*, miércoles 15 de enero de 1997 (pág. 17); "Güímar / El Ayuntamiento celebrará el 26 de enero la romería de San Antonio Abad". *Diario de Avisos*, viernes 17 de enero de 1997 (pág. 13); "Güímar recupera la Romería en honor de San Antonio Abad / Mañana, domingo, será el día grande de la festividad". Jornada Deportiva, sábado 25 de enero de 1997 (pág. 46); "Güímar / La plaza del Ayuntamiento acoge un mercadillo de productos del campo". *El Día*, domingo 26 de enero de 1997 (pág. 91); "Güímar recuperó su romería típica y bendición del ganado". *El Día*, viernes 31 de enero de 1997 (pág. 55);

20 hasta el viernes 24 del mes de enero, teniendo como escenario el salón de actos del consistorio, a partir de las siete de la tarde. Entre los ponentes, que abordaron en sus intervenciones diversos aspectos relacionados con el sector primario, figuraban: don Pedro Molina Ramos, presidente de la Asociación de Ganaderos de Tenerife; don Cecilio García Dorta, presidente de la Cooperativa Agrícola de Lomo de Mena; don Wladimiro Rodríguez Brito, consejero de Medio Ambiente del Cabildo de Tenerife; don Ricardo Melchior Navarro, vicepresidente primero de la misma corporación insular; y el güimarero don Alejandro Fariña, presidente de la Federación de Caza de Santa Cruz de Tenerife. Los asuntos que fueron tratados por estos conferenciantes se centraron en el análisis de la situación en la que se encontraban ambos sectores, el cooperativismo, la vinculación de la agricultura con el medio ambiente, la importancia del agua para la misma y el perro podenco canario. En el marco de dicha iniciativa, el jueves se presentó por don Domingo Chico González el libro "*Flecha sin rumbo*", del que era autor el poeta don Domingo González Frías. Además, el sábado 25 de enero, a las cuatro de la tarde, se celebró una carrera de sortijas a caballo en el Barranco de La Hoya; a las ocho de la noche, se entregaron los premios a los ganadores de dicha competición, en el patio del Ayuntamiento; y un cuarto de hora más tarde comenzó una velada dedicada al teatro popular, en la que participaron la Escuela de Teatro de Güímar, el Grupo de Teatro de la Tercera Edad de la misma ciudad y la Escuela de Teatro de Arafo, que interpretaron varias piezas costumbristas.[28]



Don Félix José Castro, concejal de Cultura y promotor de la recuperación de la fiesta-romería de San Antonio Abad, en su tercera etapa. [Foto reproducida en *La Voz de Güímar*].

Como cierre del programa de actos, el domingo 26 de dicho mes de enero de 1997, día principal de los festejos, se recuperó la Romería en honor de San Antonio Abad. A las 10 de la mañana tuvo lugar la apertura de la feria de animales y del mercadillo de productos del campo, en la plaza del Ayuntamiento; a las 11 se ofició en la parroquia de Santo Domingo una santa misa en honor a San Antonio Abad; una hora más tarde se procedió a la bendición de animales participantes en la feria y los conducidos hasta el recinto festero en los exteriores del templo; a continuación comenzó la procesión-romería de la venerada imagen, acompañada de las autoridades locales, banda de música del Patronato Amigos del Arte de Güímar y diversos grupos folclóricos y parrandas de la comarca, así como carretas, rebaños y numerosos romeros, con un elevado número de personas presenciando la comitiva,

[28] *Ibidem*.

encabezada por el Santo. La romería partió de la parroquia de Santo Domingo y recorrió la calle Santo Domingo y la Plaza de San Pedro, así como las calles Teobaldo Power y La Amistad. A las 12.30 se procedió a un concurso de arrastre de ganado, en la calle Teobaldo Power.[29]

El pueblo güimarero, tan vinculado a la cría de los animales, acogió de manera jubilosa la recuperación de la fiesta, prometiendo que esta tendría un futuro alentador, como así fue. A continuación recordamos la celebración de esta festividad en los primeros años de esta tercera etapa.

Dos aspectos recientes de la romería de San Antonio Abad. [Fotos de John Leandro y Luis Marrero].

La festividad de 1998, organizada por la Concejalía de Cultura y la de Agricultura y Ganadería del Ayuntamiento de Güímar, incluyeron un amplio programa de actividades a lo largo de la semana previa. Entre ellos, el sábado 31 de enero de 1998, a las doce y media se efectuó una exhibición de arrastre de ganado y una carrera de sortijas a caballo en el barranco de Guaza, en la zona del Puente; y a las ocho de la noche le tocó el turno a la Escuela Municipal de Teatro de Güímar que, en el patio del Ayuntamiento y la dirección de Valentín Fariña, representó la obra "*Madre Alegría*", del sevillano Luis Fernández. El domingo 1 de febrero tuvieron lugar los actos más importantes, que comenzaron a las diez de la mañana con la inauguración de la segunda "*Feria de Animales y Productos del Campo*", la realización de la primera "Exposición de Podenco Canario". A las once se ofició una misa en honor de San Antonio Abad en la parroquia de Santo Domingo. Una vez finalizada dicha ceremonia se procedió a la bendición de los animales y, seguidamente, se inició la procesión-romería, en la que participó la corporación municipal güimarera encabezada por su alcaldesa, doña Vicenta Díaz, así como el consejero de Agricultura del Cabildo Insular de Tenerife, don Ricardo Melchior, y el consejero de Medio Ambiente, don Wladimiro Rodríguez Brito; durante el recorrido procesional se contó con la banda de música de esta ciudad, la música y los bailes de los siete grupos del municipio: la rondalla "El Escobonal", la agrupación músico-vocal "Amigos del Arte" y los grupos folclóricos "Flor del Valle", "Mayores de Güímar", "África Alonso y Los Chinguaro", "Aires de Agache" de La Medida y "Atenguajos" de El Tablado. Poco después tuvo lugar una fiesta canaria en la plaza del Ayuntamiento con la actuación de las diferentes agrupaciones y se procedió a la entrega de trofeos de la Exposición de Podencos. Todos los actos contaron con una elevada participación popular.[30]

---

[29] *Ibidem*.

[30] "Las fiestas de San Antonio Abad en Güímar concluyen este fin de semana". *El Día*, sábado 31 de enero de 1998 (pág. 57); Jorge Alonso Vila. "Güímar / Hoy, arrastre de ganado y carrera de sortijas, dentro de las fiestas de San Antonio Abad". *Diario de Avisos*, sábado 31 de enero de 1998 (pág. 14); "Güímar celebró con gran aceptación las fiestas en honor de San Antonio Abad". *El Día*, martes 3 de febrero de 1998 (pág. 73).

El domingo 31 de enero de 1999, la ciudad de Güímar volvió a celebrar la Romería en honor a San Antonio Abad. Los actos arrancaron el jueves 28 con una charla sobre el cultivo de próteas que impartió don Zoilo García Acosta. El viernes fue el turno de don Pedro Molina, quien habló sobre cooperativismo y ganadería, a las siete y media de la tarde en el Ayuntamiento. El sábado se celebró la carrera de sortijas a caballo en el barranco de La Hoya. Los actos del domingo se iniciaron a las diez de la mañana, hora en la que se abrieron en el patio del Ayuntamiento las diversas exposiciones, entre ellas las de artesanía, con muestra de cestería, calados y alfarería, así como la iberoamericana y de material agrícola, junto a otras de apicultura y ganado vacuno, caprino, lanar y porcino; por su parte, la Sociedad de Cazadores reunió a más de 50 podencos, la Sociedad de Colombicultura "El Socorro" mostró buchones de distintas razas y la Sociedad de Gallos de Pelea expuso sus mejores ejemplares; la feria de ganado comenzó media hora más tarde. Como curiosidad, en la fuente central de la la plaza del Ayuntamiento se depositó casi una docena de patos de diversos colores, para ambientar la jornada festiva. A las once se ofició la misa en honor de San Antonio Abad, que cantó la Agrupación "Amigos del Arte". Luego se bendijo el ganado y, a continuación, la romería recorrió las principales calle del casco. Por último el Ayuntamiento, que organizaba la fiesta, ofreció un agasajo a todos los participantes. La romería congregó a un numeroso público y resultó un notable éxito. Asimismo, coincidiendo con esta romería, el mismo domingo al mediodía la Escuela Municipal de Lucha Canaria de Güímar realizó una exhibición, en la que participaron los niños que practicaban dicho deporte en el municipio.[31]

El domingo 30 de enero de 2000, el municipio de Güímar celebró la festividad en honor de San Antonio Abad. Comenzó a las diez y media de la mañana con una exposición de artesanía en el claustro del Ayuntamiento; además, hubo una muestra de ganado, colombofilia y razas caninas. A las once se ofició una misa en la iglesia de Santo Domingo, con ofrenda de alimentos y frutos de la tierra, que fue cantada por la Agrupación "Amigos del Arte". A las doce se llevó a cabo la bendición del ganado y, tras ella, se inició la procesión-romería con la imagen de San Antonio Abad, acompañada por el clero, autoridades municipales, banda de música y las agrupaciones folclóricas "El Escobonal", "Ayesa Folclórica", "Atenguajos", "Igoymad", "Aires de Agache", "Tercera Edad", Flor del Valle y "África Alonso y los Chinguaro". También se llevó a cabo una exhibición de juego del palo. El día anterior, a las cuatro de la tarde, había tenido lugar la carrera de sortijas a caballo en el Barranco de La Hoya.[32]

Por quinto año consecutivo, el domingo 28 de enero de 2001 la ciudad de Güímar celebró la romería de San Antonio Abad. Los actos se iniciaron a las once de la mañana, con la apertura de una feria en el patio del Ayuntamiento, a la que le siguió la santa misa, que cantó la Agrupación "Amigos del Arte" de esta ciudad. Luego se efectuó la bendición de animales y la romería, que partió de la plaza del Ayuntamiento y pasó por uno de los laterales de la plaza de San Pedro (una vez terminadas las obras de remodelación que se efectuaban en dicho entorno"; la imagen del Santo salió acompañada por la banda de música del "Patronato Amigos del Arte" y por las agrupaciones folclóricas "África Alonso y Los Chinguaros", "Flor del Valle", "Rondalla de la Tercera Edad", "Aires de Agache", "Igoymad", "Atenguajos" y "Ayesa Folklórica". A su término tuvo lugar la entrega de premios de ganado vacuno y caprino, así como de colombicultura y podencos canarios. Como colofón de la fiesta, se celebró una verbena. El programa de actos había arrancado el día anterior con una carrera de

[31] Jorge Alonso. "La ciudad de Güímar celebra este domingo la Romería en honor a San Antonio Abad". *Diario de Avisos*, viernes 29 de enero de 1999 (pág. 22); "Exhibición de niños en Güímar". *Jornada Deportiva*, 29 de enero de 1999 (pág. 42); "El Avispero / Patos en una fuente güimarera". *Diario de Avisos*, 3 de febrero de 1999 (pág. 80).

[32] "Exposición de artesanía y misa en el municipio de Güímar". *El Día*, domingo 30 de enero de 2000 (pág. 113).

sortijas a caballo, que se desarrolló en el barranco de Guaza. Aprovechando la fiesta de San Antonio Abad la Asociación Cultural del Sureste de Tenerife, en colaboración con el Ayuntamiento de Güímar, montó en la Casa del Artesano (antigua Fonda Medina), por entonces en restauración, la exposición "*El tomate en el sureste*"; dicha iniciativa contaba con el patrocinio del área de Cultura de Cabildo tinerfeño y tenía el objetivo de dar a conocer la trascendencia que ese cultivo había tenido desde los años cuarenta en los municipios de Arico, Arafo, Candelaria, Güímar y Fasnia; conformaban la exposición diversos objetos, fotografías, documentos escritos y un audiovisual, acompañado de testimonios de quienes trabajaron en la producción y recogida del tomate; el material que se expuso procedía de cesiones efectuadas por particulares y entidades, entre las que se encontraban las cooperativas agrícolas históricas de la zona: "Agrícola Sur de Tenerife" de Güímar, "El Calvario" de Lomo de Mena (Güímar), "Los Roques" de Fasnia y "Nuestra Señora de Abona" de Arico, así como de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de La Laguna, propietaria de gran parte de las fotografías antiguas presentadas.[33]

San Antonio Abad, entronizado en la iglesia de Santo Domingo de Guzmán.
[Foto de John Leandro].

El domingo 27 de enero de 2002 se celebró la festividad de San Antonio Abad. A partir de las nueve y media de la mañana se inició la llegada e instalación de los animales para la muestra. A las once de la mañana, en la iglesia de Santo Domingo (que cerró al culto ese mismo día por obras de restauración) se ofició la misa en honor a San Antonio Abad. A su finalización se procedió a la bendición de todo el ganado asistente a esta tradicional muestra.

[33] "Güímar / El municipio celebra hoy la romería de San Antonio Abad". *Diario de Avisos*, domingo 28 de enero de 2001 (pág. 22).

A continuación comenzó la romería por el recorrido habitual, siendo la imagen del Santo acompañada por el clero, las autoridades municipales y todos los grupos folclóricos de Güímar. Al finalizar la romería se sirvió un almuerzo para todos los asistentes en la plaza del Ayuntamiento. La muestra de animales contó con diversas especies, como vacas bastas canarias, cochinos negros, cabras, ovejas y una gran variedad de aves; igualmente, tuvo lugar una exposición de podencos canarios, a cargo del Consorcio Comarcal de Cazadores de Güímar, en la que se contó con más de 60 ejemplares de dicha raza, junto con una exposición de gallos de pelea y de palomas, tanto mensajeras, como de postura. En esta edición de la romería el municipio fue visitado por 85 miembros del Hogar Canario de Sevilla, que participaron de los actos de la fiesta; una de las razones de dicha visita fue que en el Belén de Navidad realizado por los miembros de ese Hogar en Sevilla en la reciente Navidad se colocó, como seña de identidad etnográfica canaria, la danza de las cintas de Güímar, considerada como las más antiguas de Tenerife y de las más puras de Canarias.[34]

Una de las recientes romerías de San Antonio Abad en Güímar.
[Foto reproducida en el periódico digital *Sol del Sur Tenerife*].

En los años posteriores, la fiesta-romería de San Antonio Abad ha continuado celebrándose en Güímar, con algunos altibajos, el último fin de semana de enero (con alguna excepción en que se retrasó a febrero), con los tradicionales actos: carrera de sortijas a caballo, exposición y exhibición de animales, mercadillo del agricultor, feria de artesanía, misa solemne, bendición de animales, procesión-romería, entrega de premios a los animales mejor presentados, baile de romeros y muestra gastronómica. Cada año, el pueblo se engalana con esmero y en el entorno de la fiesta se instalan ventorrillos, que con el aroma de sus viandas atraen a los romeros. Pero en esta festividad, a lo largo de los años se ha ido apreciando el aumento de mascotas y animales de compañía (muchos de ellos exóticos),

[34] "Güímar / El municipio celebra hoy la tradicional romería de San Antonio Abad". *Diario de Avisos*, domingo 27 de enero de 2002 (pág. 23).

frente al retroceso de especies ganaderas o animales de granja, de acuerdo con la transformación económica sufrida por el municipio, donde se ha ido reduciendo el peso del sector primario.

Como curiosidad, de 2003 a 2005 la misa en honor del Santo se ofició en la iglesia de San Pedro, por hallarse en obras la de Santo Domingo, donde tradicionalmente se venera dicha imagen. En alguna ocasión la celebración se vio afectada por la lluvia, como ocurrió en 2005, en que sobre la marcha se tuvo que recortar el recorrido de la romería; en 2007, en que se retrasó por alerta de fuertes lluvias del 28 de enero al 11 de febrero; y en 2010, en que se volvió a trasladar por el mismo motivo del 31 de enero al 7 de febrero. En 2008 la imagen del Santo salió el domingo a la calle tras sufrir una necesaria y minuciosa restauración, que fue sufragada por su mayordomo y la parroquia de Santo Domingo, y se incluyó por primera vez un baile de magos el viernes previo en la plaza del Ayuntamiento, que se repitió en los años siguientes. En 2014 se recuperó una muestra de arrastre de ganado y se incluyó una exhibición de aves rapaces.

En el presente año se ha tenido que suspender esta fiesta-romería, debido a la pandemia que azota a todo el planeta, pero sin duda volverá a celebrarse el año que viene con más fuerza si cabe que hasta aquí, dado el auge aunque que ha ido adquiriendo a lo largo del tiempo y que el pueblo de Güímar no piensa renunciar a una de sus festividades más populares. ¡Ánimo!

[30 de enero de 2021]