

LA ORQUESTA “VERACRUZ” DE LA VILLA DE ARAFO (1959-1962)

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Hijo Adoptivo de Arafo)
[blog.octaviordelgado.es]

Dedicamos este artículo a otra de las numerosas orquestas que han existido en Arafo a lo largo de la dilatada historia musical de esta villa. Constituida por prestigiosos músicos araferos, a los que se unió un güimarerero, solo estuvo en los escenarios durante menos de tres años, en los que recorrió numerosas localidades tinerfeñas y dejó un grato recuerdo entre los que tuvieron la fortuna de bailar al son de sus canciones.



La orquesta “Veracruz” de Arafo. De izquierda a derecha: Quírico Coello Albertos (contrabajo de caja), Antonio Fariña Ferrera “Parranda” (acordeón), Arquímedes Expósito (batería), Adalberto Albertos Albertos (trompeta), Paulo Roger Marrero (vocalista), Vicente Esteban Fariña Fariña (saxofón alto) y José Albertos Batista (saxofón tenor). [Foto cedida por Adalberto Albertos a Pachi Curbelo].

FUNDACIÓN DE LA ORQUESTA¹

Esta orquesta se fundó a comienzos de 1959 y su primera actuación tuvo lugar el 4 de marzo de dicho año en la sala “Florencio” de Barranco Hondo (Candelaria). Ensayaba en la calle Obispo Pérez Cáceres, que comienza frente al Casino “Unión y Progreso”, en un salón que era de una bisabuela de don Adalberto, donde hoy están las oficinas de Aqualia.

Los músicos que promovieron su fundación fueron don Vicente Esteban Fariña Fariña², quien asumió la dirección, además de tocar la batería y el saxofón alto, y don

¹ Agradezco a los músicos don Adalberto Albertos y don Vicente Esteban Fariña la información suministrada para este artículo; y a mi pariente Francisco Curbelo Rivero (“Pachi”) la aportación del material gráfico que lo ilustra.

² Don Vicente Esteban Fariña Fariña (1942) ha sido policía nacional; saxofón de dos orquestas y de las dos bandas de música de Arafo; director fundador de las dos Bandas de música del barrio de San Andrés (Santa Cruz de Tenerife), así como de la de Arico; y prolífico compositor, reconocido con el Premio “Miguel Castillo”.

Adalberto Albertos Albertos, quien tocaba la trompeta, siendo el resto de sus componentes: don Quírico Coello Albertos³ (contrabajo de caja), don Antonio Fariña Ferrera “Parranda” (acordeón), don José Albertos Batista “Popo” (saxofón tenor) y don Arquímidés Expósito Rivero (batería). Todos eran naturales y vecinos de Arafo, menos don Antonio Fariña, que era de Güímar.

CORTA TRAYECTORIA Y DISOLUCIÓN

Esta orquesta al principio no tenía vocalista, por no existir corriente eléctrica en muchos lugares, ni equipos de altavoces. A los dos años de su fundación se incorporó a ella don Paulo Roger Marrero Albertos⁴ (vocalista) y luego don Adrián Acosta Delgado (batería), éste en sustitución de don Arquímidés. Esporádicamente, también actuó como pianista don Efraín Flores Pérez, cuando este instrumento existía en el local de actuación, como solía ocurrir en algunos casinos.

Durante su corta trayectoria, actuó en numerosas localidades tinerfeñas, sobre todo del Sureste de la isla (Arafo, Güímar, Candelaria, Taco, etc.). Como curiosidad, fue la primera orquesta de Arafo en la que cada músico llegó a cobrar 2.000 pesetas por un baile de Fin de Año, concretamente en el Teatro Leal de La Laguna.



La orquesta “Veracruz” actuando en la sala de fiestas “Nivaria” de Taco, en mayo de 1960. De izquierda a derecha: Paulo Roger Marrero (vocalista), Antonio Fariña Ferrera (acordeón), Adrián Acosta Delgado (batería), Adalberto Albertos Albertos (trompeta), Quírico Coello Albertos (contrabajo) y Vicente Esteban Fariña Fariña (saxo Alto). Como curiosidad, en esta foto el vocalista estaba tocando la batería y el estribillo de la canción que interpretaban decía: “Ven y veras Como bailan la Samba en Brasil”. [Foto cedida por Adalberto Albertos a Pachi Curbelo].

³ Don Quírico Coello Albertos (1931-2015), agricultor, cartero, sacristán y músico; perteneció a la Agrupación Artístico-Musical “La Candelaria” y a la Coral “María Auxiliadora”; formó parte de una decena de orquestas y participó en obras de teatro. Recibió en vida la Medalla de Plata del Ayuntamiento de Arafo.

⁴ Don Paulo Roger Marrero Alberto (1945), además de su actividad musical, ha sido alférez de complemento de Ingenieros de la I.P.S., perito agrónomo y profesor de Enseñanza Secundaria.

Tras amenizar un baile en el Casino de Candelaria el 12 de octubre de 1961, los dos fundadores tuvieron que abandonarla para prestar su servicio militar, siendo sustituido don Esteban por don Néstor Hernández Ferrera (saxofón tenor) y don Adalberto por don Francisco Feo Marrero (trompeta).

Pero con la nueva composición, la orquesta solo se mantuvo en activo durante dos meses y medio, para cumplir los compromisos que ya tenía asumidos, siendo el último baile que amenizaron el de fin de año en el Casino del Puerto de la Cruz, el 31 de diciembre de 1961, en el que volvió a actuar con ella don Adalberto Albertos, por imposibilidad de don Francisco Feo. Se disolvió recién iniciado el año 1962, tras haber recorrido los escenarios isleños durante casi tres años.

Como curiosidad, por lo menos existió otra orquesta “Veracruz” en La Palma, en 1965-1967, y otra del mismo nombre en Gran Canaria, en 1992-1993.

[27 de agosto de 2016]