PERSONAJES DEL SUR (FASNIA):

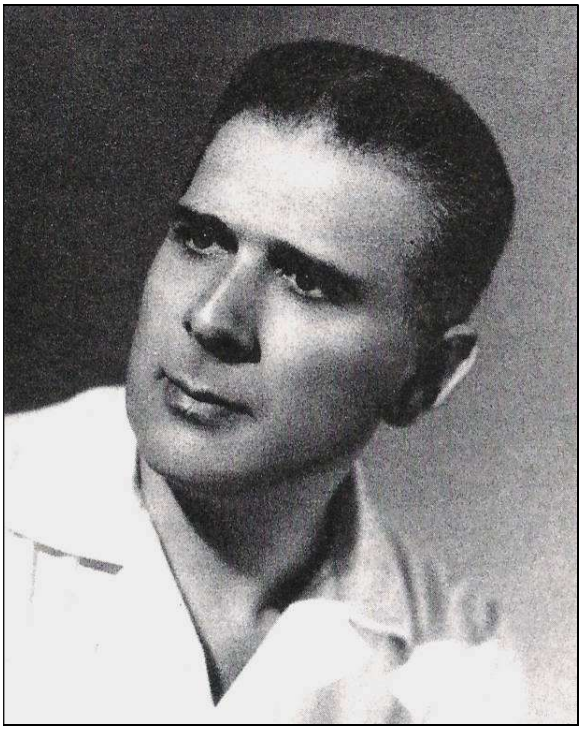
DON ANTONIO SANTANA DÍAZ (1909-1971)

SEMINARISTA, CLÉRIGO TONSURADO, MAESTRO, BIBLIOTECARIO, SOCHANTRE-ORGANISTA, CONTADOR, PERIODISTA Y POETA, QUE DA NOMBRE A UNA AVENIDA EN VENEZUELA[1]

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

[blog.octaviordelgado.es]

Nuestro biografiado fue uno de los personajes más destacados nacidos en Fasnia en el siglo XX. Hombre polifacético, fue seminarista, clérigo tonsurado y maestro de Primera Enseñanza. En Fasnia ejerció como maestro interino y sochantre-organista de la parroquia, figurando también entre los fundadores de la Sociedad "1º de Febrero", de cuya primera junta directiva fue bibliotecario. Luego, desarrolló su actividad docente en Frontera de El Hierro, donde también dio muestras de su profesionalidad como sochantre-organista. Posteriormente se estableció en Santa Cruz de Tenerife, ciudad en la que trabajó como contador y periodista (redactor de *Amanecer* y colaborador de *La Tarde* y *Aire Libre*), iniciando su actividad literaria como poeta festivo y humorístico. Finalmente se estableció en Venezuela, donde sobresalió como periodista (redactor de *Alto Llano* y director-gerente de *El Mercurio*) y como poeta, sobre todo en Barinas, ciudad en la que publicó dos poemarios, falleció y dio nombre a una céntrica avenida.



El intelectual fasniero don Antonio Santana Díaz.

SU DESTACADA FAMILIA

Nació en Fasnia el 12 de diciembre de 1909, a las diez de la noche, siendo hijo de don Manuel Santana, natural de Santa Cruz de Tenerife, y de doña María Cleofé Díaz Marrero, que

[1] Sobre este personaje puede consultarse el libro de David W. FERNÁNDEZ (1989). *Diccionario biográfico canario-americano*. Págs. 268-269; y el de Eliseo IZQUIERDO (2005). *Periodistas canarios. Siglos XVIII al XX*. Tomo III, págs. 264-265.

lo era del antedicho pueblo sureño, donde ambos se hallaban domiciliados en "*el centro parroquial*". El 27 de ese mismo mes fue bautizado en la iglesia de San Joaquín por don José Batista y Cabrera, cura regente de la parroquia; se le puso por nombre "*Antonio Francisco Donato*" y actuaron como padrinos don Francisco Frías Díaz y doña María de las Mercedes Esquivel Díaz, ésta soltera.

Tuvo cinco hermanos, todos nacidos en Fasnia menos el más joven: *doña Presentación Santana Díaz* (?-1988), que murió en Madrid, casada con el Sr. Martín Ravelo; *doña María Armanda Santana Díaz* (1911-?), maestra nacional, casada con don Manuel Batista Rojas, comerciante, alcalde de Granadilla de Abona y consejero del Cabildo de Tenerife; *doña María Isabel Santana Díaz* (1916-1997), también maestra nacional, que casó con el médico don Rafael Madrid López; *don Manuel Santana Díaz* (1917-1960), casado con doña Aurora Arozena García de Paredes y fallecido en Caracas, que fue seminarista, teniente de complemento de Artillería, maestro nacional y presidente del Club Español de Puerto de la Cruz (Venezuela); y *don José Alberto Santana Díaz* (1918-2008), nacido en La Laguna, quien, tras haber sido seminarista y obtenido el título de Bachiller, se dedicó al periodismo, como colaborador de *Hoy*, redactor de *Amanecer*, redactor jefe, subdirector y director de la *Hoja del Lunes*, redactor de *La Tarde* y *El Día*, fundador y director de *Jornada Deportiva*, y director de *Canarias en Venezuela* y de *Canarias, ventana al exterior*, siendo conocido por sus seudónimos "*Altober*" o "*Florilán*".

SEMINARISTA, CLÉRIGO TONSURADO, MAESTRO INTERINO EN FASNIA Y EL HIERRO, BIBLIOTECARIO DEL CASINO Y SOCHANTRE-ORGANISTA DE LA PARROQUIA

Tras cursar la Enseñanza Primaria en su pueblo natal, en 1922 ingresó en el Seminario Diocesano de Tenerife como alumno interno, al obtener la calificación de Aprobado. En dicho centro lagunero cursó cuatro años de Latín y Humanidades (1922-1926) y el primero de Filosofía (1926-1927), en casi todas las asignaturas obtuvo la calificación de *Meritissimus* (Sobresaliente)[2]. En ese tiempo, su estancia veraniega en Fasnia no pasaba desapercibida, como se puso de manifiesto en la reseña publicada en *La Prensa* el jueves 25 de agosto de 1927 y enviada desde el barrio de La Zarza, bajo el título "*De regreso*": "*Una vez terminadas sus vacaciones ha marchado a La Laguna, en cuyo Seminario cursa sus estudios, el joven seminarista don Antonio Santana Díaz que ha pasado una corta temporada en este pueblo*".

Pero don Antonio abandonó la carrera cuando ya había recibido incluso la Tonsura eclesiástica. Tras salir del Seminario, cursó Magisterio en la Escuela Normal de La Laguna, donde obtuvo el título de Maestro de Primera Enseñanza. Curiosamente, su primer destino fue en su pueblo natal, pues la Sección Administrativa de Primera Enseñanza de Santa Cruz de Tenerife lo nombró maestro interino de la escuela de niños de Fasnia[3], que regentó del 1 de octubre de 1928 al 12 de noviembre de 1930.

Además, gracias a los conocimientos adquiridos en el Seminario, don Antonio ejerció como sochantre-organista de la parroquia de San Joaquín de su pueblo natal; ya ocupaba dicha plaza en febrero de 1928 y continuaba en ella en diciembre de 1929. Simultáneamente fue fundador de la Sociedad Cultural "1º de Febrero" de Fasnia, constituida oficialmente el 5 de febrero de 1928, fecha en la que fue elegido bibliotecario de su primera junta directiva, por unanimidad.

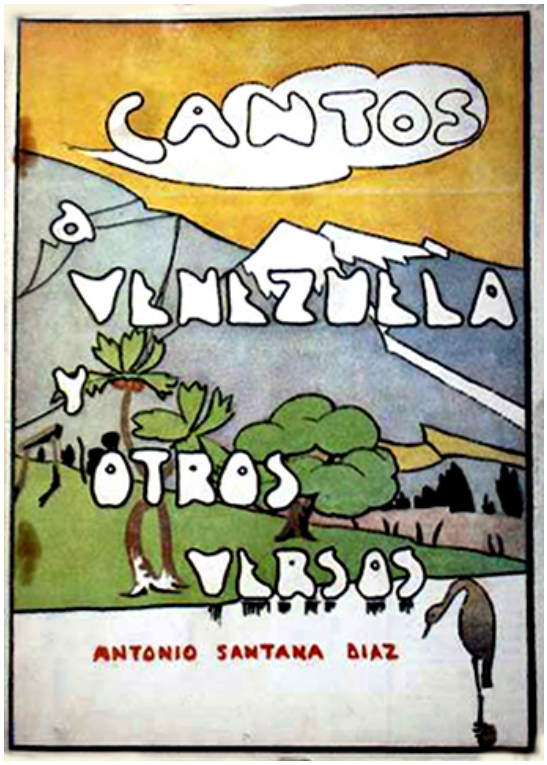
Mientras vivía en Fasnia, el miércoles 4 de junio de 1930, a los 20 años de edad, contrajo matrimonio en la parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción de La Laguna con doña

[2] Archivo del Seminario Diocesano de Tenerife, libros de alumnos matriculados. Solo obtuvo la calificación de *Benemeritus* (Notable) en "Historia Universal" de 3º e "Historia de la Literatura" de 4º.

[3] Archivo de la Dirección Territorial de Educación, Libro de nombramientos de las escuelas. Véase también: "Informaciones oficiales. Notas de Instrucción pública", *La Prensa*, domingo 7 de octubre de 1928, pág. 4; *Eco del Magisterio Canario*, 15 de octubre de 1928, pág. 8.

Adela Alberta Padrón Díaz, hija de don Andrés Padrón Brito y doña Dolores Díaz Armas, vecinos de El Mocanal en El Hierro.

Con posterioridad, el Sr. Santana fue destinado como maestro interino a El Hierro, la tierra de su esposa, donde también actuó como sochantre-organista en la iglesia de Ntra. Sra. de la Candelaria de Frontera, que regentaba como cura ecónomo el sacerdote don Celestino Hernández Perera, que luego sería párroco de Fasnia. Así, con motivo de las fiestas en honor de San Lorenzo y la Virgen de Candelaria, Patrona del Valle del Golfo, *Gaceta de Tenerife* recogió el 21 de agosto de 1932 su brillante actuación: "*También ha merecido muchos elogios el reputado maestro don Antonio Santana Díaz, que puso de manifiesto sus grandes dotes de excelente organista y gran cantante, en la función del día de la Patrona la Virgen de Candelaria*".



Portada del poemario *Cantos a Venezuela y otros versos* (1965).

CONTADOR, PERIODISTA Y POETA EN SANTA CRUZ DE TENERIFE Y VENEZUELA

Poco después, don Antonio Santana renunció a su carrera de maestro y se estableció en Santa Cruz de Tenerife, donde trabajó como contador en algunas empresas.

Además, en la capital tinerfeña trabajó como periodista en la redacción del diario tinerfeño *Amanecer*. Asimismo, colaboró en el vespertino *La Tarde* y en el semanario *Aire Libre*, que también se editaban por entonces en Santa Cruz.

Como poeta festivo y humorístico, en la prensa insular protagonizó más de una polémica de gran ingenio, en la que los "contendientes" se cruzaban con tanta gracia como desparpajo e intención certeros alfilerazos, siendo la más sonada la que sostuvo con "*Manolito Blin*"; este tipo de versos solía firmarlos con el seudónimo "*Belisario*"[4]. También publicó alguna poesía más seria, pues conocemos un soneto patriótico suyo titulado "*La Cuna del Alzamiento*", que vio la luz el domingo 17 de julio de 1938, en plena Guerra Civil, en el periódico falangista *Amanecer*. En esa etapa mantuvo una estrecha relación con otros poetas tinerfeños, como don Juan Pérez Delgado "*Nijota*" y don Emeterio Gutiérrez Albelo.

[4] IZQUIERDO (2005), *op. cit*.

Luego emigró a Venezuela, donde también se dedicó fundamentalmente al periodismo, incorporándose a la redacción del semanario *Alto Llano* de Barinas, el cual pertenecía a la peña literaria "Alberto Arvelo Torrealba", que él había contribuido a fundar. Posteriormente fue nombrado director-gerente del periódico *El Mercurio* de Maracay, en el que firmaba sus artículos con los seudónimos "*Ansadi*" y "*Hermes*".

Cultivó además la poesía nativista y publicó en Barinas dos poemarios. El primero fue *Cantos a Venezuela y otros versos* (1965), de 43 páginas y editado en la Tipografía Aris, que fue grabado por entonces en disco de vinilo por el rapsoda tinerfeño Juan Antonio Torres Romero, también emigrado al país hermano, bajo el título de *Canto a Venezuela*. Y su segundo libro llevó por título *Sonetos y siluetas* (1969).

Asimismo, en la ciudad de Barinas intervino en diversas actividades culturales. Esta ciudad del occidente venezolano, capital del estado homónimo, se sitúa a orillas del río Santo Domingo y en el piedemonte andino, a unos 165 km de la ciudad de Mérida y 525 km de Caracas.

Plaza de los Poetas, en la ciudad de Barinas (Venezuela).

FALLECIMIENTO, NOMINACIÓN DE UNA AVENIDA Y DESCENDENCIA

El destacado periodista y poeta don Antonio Santana Díaz falleció en Barinas en 1971, a los 61 años de edad. En dicha ciudad venezolana, en la que residía desde hacía varios años, dio su nombre a una céntrica avenida.

Le sobrevivió su esposa, doña Adela Alberta Padrón Díaz, quien falleció en Santa Cruz de Tenerife el miércoles 21 de septiembre de 2005, a los 97 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales. A la una de la tarde del día siguiente se oficiaron las honras fúnebres en el Tanatorio de Tenerife y a continuación recibió sepultura en el cementerio de Santa Lastenia de dicha capital.

En el momento de su muerte continuaba viuda de don Antonio Santana Díaz, con quien había procreado cuatro hijos: *doña Elvira* (1933-1999), conocida por "*Vita*", quien casó con don Braulio Marrero Martín, con descendencia[5]; *doña María Dolores*, casada con el Sr.

[5] Son sus hijos: *don Jaime*, *doña María Adela* y *don Braulio Marrero Santana*.

Arocha, con sucesión[6]; *don Antonio*; y *don Néstor Santana Padrón*, prestigioso pintor, casado con doña Alicia Barajas García-Talavera.

[25 de junio de 2013]

[6] Son sus hijos: *don Ramón*, *doña Rosi* y *don Héctor Arocha Santana*.