

## LA ORQUESTA “THE SIX MEN” DE LA VILLA DE ARAFO (1969-1971)

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Hijo Adoptivo de Arafo)

[[blog.octaviordelgado.es](http://blog.octaviordelgado.es)]

El presente artículo está dedicado a una de las numerosas orquestas de baile que han existido en la villa de Arafo. Llevó por nombre “The Six Men”, por el número de miembros que la componían y solo permaneció en activo algo menos de dos años. No obstante, en ese tiempo llevaron su buen hacer musical a salas de numerosas localidades tinerfeñas e incluso de Lanzarote. La mayoría de sus miembros eran araferos, siendo uno de ellos su coordinador, don Adalberto Albertos Albertos, a pesar de ser el más joven del grupo.



La orquesta “The Six Men” a finales de 1969, en un estudio fotográfico de la calle del Pilar de Santa Cruz de Tenerife. De izquierda a derecha, sentados: Miguel (vocalista), José Marrero Albertos (órgano) y Antonio García (batería); de pie: Adalberto Albertos Albertos (saxo tenor), Quírico Coello Albertos (contrabajo) y Rubén Delgado Coello (trompeta). [Foto cedida por Adalberto Albertos a Pachi Curbelo].

### CONSTITUCIÓN Y TRAYECTORIA DE LA ORQUESTA<sup>1</sup>

Tres meses después de la disolución del conjunto músico-vocal “Los 5 de Arafo”<sup>2</sup>, en junio de 1969 se formó una nueva orquesta en la villa de Arafo, con tres componentes de la anterior más otros tres músicos nuevos, la cual fue bautizada como “The Six Men”, por estar constituida por seis miembros y en inglés para darle un toque de modernidad. Como ya se ha

<sup>1</sup> Agradecemos la información al que fuera su coordinador-director, don Adalberto Albertos Albertos.

<sup>2</sup> Sobre esta orquesta puede verse otro artículo en este mismo blog: “La popular orquesta ‘Los 5 de Arafo’”. [blog.octaviordelgado.es](http://blog.octaviordelgado.es), 2 de septiembre de 2017.

indicado, fue coordinada y dirigida por don Adalberto Albertos Albertos (cofundador y saxo tenor), a quien acompañaban dos de la orquesta anterior: don Rubén Delgado Coello (cofundador y trompeta) y don José Marrero Albertos (órgano), los tres araferos; a ellos se sumaron tres nuevas incorporaciones: don Quírico Coello Albertos (contrabajo eléctrico), también hijo de Arafo, don Antonio García (batería), de Igueste de Candelaria, y don Miguel (vocalista), de La Laguna.

Su primera actuación tuvo lugar en la “Nueva Sala” de Güímar, el 6 de dicho mes de junio. Permaneció en activo durante casi dos años y, al igual que su predecesora, ensayó en el local situado en el callejón anexo al “Centro Cultural y Recreo” de la villa de Arafo. Amenizaron bailes en salas de muchos pueblos de Tenerife: en el Casino de Güímar, Casino “Unión y Progreso” de Arafo, Sala “Nivaria” de Taco, “Nueva Sala” de Tacoronte, “Centro Cultural y Recreo” de Arafo, Casino de La Guancha y “Círculo de Amistad XII de Enero” de Santa Cruz de Tenerife, entre otros. En 1970 alcanzó su momento de mayor esplendor, pues llegó a actuar incluso en Lanzarote, tanto en la plaza principal de Arrecife como en el Sociedad de Cultura, Recreo y Deportes “Club Torrelavega” de dicha capital, así como en el Casino de San Bartolomé.

### SUS COMPONENTES ARAFEROS

Además de dos foráneos, entre los fundadores de esta orquesta figuraban cuatro conocidos músicos nacidos en la villa de Arafo, que son los siguientes:

El coordinador-director, *don Adalberto Albertos Albertos* (1942), comenzó a trabajar como agricultor y luego, tras estudiar Contabilidad y Mecanografía en Güímar, ejerció durante 42 años en la Pagaduría Militar de Haberes de Canarias, donde comenzó como auxiliar y se jubiló como técnico de gestión y servicio. En la faceta musical, se inició en la Agrupación Artístico-Musical “La Candelaria” de Arafo, primero como trompeta y luego como saxofón, y también fue fundador de la Banda Sinfónica “Las Candelas” de Candelaria, como saxofón barítono. Pero, sobre todo, destacó como músico en una docena de orquestas: “Veracruz”, de Arafo; “Club”, de Candelaria; “Nivaria”, “Los 5 de Arafo”, “The Six Men”, “Los Oceánicos” y “España”, de Arafo; “Los Andes”, de Candelaria; “Maradú”, de Taco; “Los 5 de Tejina”, de Tejina (La Laguna); “Tropical” y “Tropy”, de La Esperanza.

*Don Rubén Delgado Coello* (1939-2018), tocó el contrabajo y la trompeta en tres orquestas de Arafo: “La Candelaria”, “Los 5 de Arafo” y “The Six Men”; además, lo hizo en la “Canarias” de Araya de Candelaria y en “Los 5 de Tejina” de Tejina (La Laguna). Falleció recientemente en esta última localidad, donde había fijado su residencia.

*Don José Marrero Albertos*, conocido por “Palomo”, fue actor teatral aficionado y director de un coro en Arafo, al que acompañaba con el piano; tocó el violín, el acordeón y el piano-órgano en cinco orquestas de Arafo: “La Candelaria”, “Nivaria”, “Iris”, “Los 5 de Arafo”, “The Six Men” y “Eco 71”.

*Don Quírico Adolfo Coello Albertos* (1931-2015), fue agricultor y cartero de Arafo durante 31 años. Además, estuvo vinculado a la música durante 50 años, como fagot y bombo de la Agrupación Artístico-Musical “La Candelaria”, componente de la Coral “María Auxiliadora” y contrabajo de ocho orquestas de baile araferas: “Nivaria”, “Iris” (de la que también fue vocalista), “Club”, “La Estrella”, “Veracruz”, “The Six Men”, “Eco 71” (de la que fue su encargado), y “Añaterve” (de la que fue coordinador); también estuvo integrado en la “Taoro” de Igueste de Candelaria. Además, colaboró en Arafo con obras teatrales, como actor aficionado, y con la parroquia de San Juan Degollado, en la que asumió el toque de las campanas; fue el responsable del mantenimiento de la caseta meteorológica de Arafo, por lo que en 1990 recibió un reconocimiento del Instituto Nacional de Meteorología. En reconocimiento a su polifacética actividad, en 2012 se le concedió la Medalla de Plata del Ayuntamiento de Arafo.

### **DISOLUCIÓN DE LA ORQUESTA**

Al trasladarse don Miguel el vocalista a Barcelona, fue sustituido por el recordado vocalista “*Tin-Tin*” Hernández Cabrera, natural y vecino de Candelaria. Luego, en los bailes de Carnaval de 1971, celebrados en el Parque Recreativo de Santa Cruz de Tenerife, dejó la orquesta don José Marrero y el citado vocalista candelariero, puestos que fueron cubiertos provisionalmente, para los compromisos que ya tenían contratados, por don Andrés (órgano) y don *Falo* Rodríguez (vocalista), ambos de Güímar.

La orquesta de baile “The Six Men”, con sede en la Villa de Arafo, actuó por última vez el 12 de marzo de ese mismo año 1971, en la sala de fiestas “Parada” de Taco. Una vez disuelta, algunos de sus miembros se integraron en la orquesta “Eco 71”, pero de ésta ya nos ocuparemos en otra ocasión.

[5 de junio de 2019]