PERSONAJES DEL SUR (ARAFO):

DON FERNANDO GARCÍA RODRÍGUEZ (1945-2017),

CLARINETE DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA "NIVARIA" DE ARAFO Y DE LA SECCIÓN DE MÚSICA EL REGIMIENTO DE INFANTERÍA DE TENERIFE, SAXO DE LA BANDA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ Y DE VARIAS ORQUESTAS DE BAILE, CANDIDATO A LAS ELECCIONES MUNICIPALES DE ARAFO POR EL PSC-PSOE, DIRECTIVO DE SOCIEDADES, AGRICULTOR Y TÉCNICO DE RADIO-TELEVISIÓN[1]

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Hijo Adoptivo de Arafo)
[blog.octaviordelgado.es]

Hace pocos meses nos dejaba un entrañable músico arafero, don Felipe Fernando García Rodríguez, conocido cariñosamente entre sus paisanos como "*Nando*". Aunque también trabajó como agricultor (obteniendo algún premio) y como experimentado técnico de radio-televisión, su principal vocación fue la música. Se inició en la Sociedad Filarmónica "Nivaria" de Arafo, a la que perteneció como clarinete hasta casi el final de su vida y de la que también fue vocal 1º. Cursó estudios musicales en el Conservatorio de Santa Cruz de Tenerife; perteneció a la Rondalla del Frente de Juventudes; fue programador musical en Radio Popular de Güímar; prestó su servicio militar en la Sección de Música del Regimiento de Infantería de Tenerife; fue miembro de la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife durante 17 años, de varias orquestas de baile durante cuatro décadas y de la Parranda "La Potroca" desde su fundación. Además, fue candidato en varias ocasiones a las elecciones municipales de Arafo, por el por el Partido Socialista Canario-PSOE, tesorero de la Cooperativa de Viviendas "Playa de la Viuda" y vocal del Casino "Unión Progreso". Fue reconocido por cuantos le conocieron como un buen músico y una buena persona.

Con el clarinete y el saxofón cuando formaba parte de la orquesta "Nivaria".
A la izquierda, cuando viajaban en barco para actuar en La Gomera.

[1] Sobre este personaje puede verse también un libro de este mismo autor: "*La Sociedad Filarmónica "Nivaria" de Arafo (Banda de Música). 150 años de historia (1860-2010)*". 2010. Págs. 515-516. Con posterioridad, la reseña biográfica se ha visto enriquecida con nuevos datos y fotografías.

SU CONOCIDA FAMILIA Y SUS INICIOS EN LA AGRICULTURA

Nació en la calle La Flora de Arafo el 1 de mayo de 1945, a las once de la noche, siendo hijo de don Eliseo García Coello y doña Maximina Rodríguez y Rodríguez. El 20 de ese mismo mes fue bautizado en la iglesia de San Juan Degollado por el párroco propio don Hildebrando Reboso Ayala; se le puso por nombre "*Felipe Fernando*" y actuaron como padrinos don Felipe Rodríguez y doña María Flores Jorge.

Creció en el seno de una familia numerosa y muy conocida en dicha villa, en la que algunos de sus miembros destacaron en la actividad musical, entre ellos: dos de sus primos, *don Andrés Gil García*, oboe de la Sociedad Filarmónica "Nivaria", músico de 3ª (cabo) de la Sección de Música del Regimiento de Infantería de Tenerife, 2º teniente de alcalde de Arafo, juez de paz sustituto y vocal del Casino "Unión y Progreso", y *don Heliodoro Rodriguez Fariña* (1940), saxofón de la Sociedad Filarmónica "Nivaria" y de la orquesta "Teide", capitán de la Policía Armada, inspector jefe del Cuerpo Nacional de Policía e Hijo Predilecto de Arafo; y dos de sus sobrinos, *don Adalberto García Pestano* (1957), cabo de Caballería, profesor de E.G.B., Lcdo. en Derecho, clarinete, vocal y secretario de la Agrupación Artístico-Musical "La Candelaria" de Arafo, director de las bandas de Música de La Esperanza, Fasnia y San Juan de la Rambla, presidente del Casino "Unión y Progreso", concejal del Ayuntamiento de Arafo y funcionario del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, y *don Domingo Guzmán García Pestano* (1961), clarinete de la Agrupación Artístico-Musical "La Candelaria" de Arafo y de la Banda Municipal de La Laguna, director de la Agrupación Musical "Alcaraván" de San Juan de la Rambla y funcionario del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

Volviendo a nuestro biografiado, cursó los Estudios Primarios en el Colegio público de Arafo. Pero no pudo continuarlos, pues con tan solo 11 años de edad quedó huérfano de padre y comenzó a trabajar en la agricultura. Comenzó acarreando frutos y otros productos agrícolas con un burro; luego pasó a trabajar con su hermana Maruca y su cuñado Domingo en una finca de la costa de Arafo, en la que cultivaron tomates, algodón, papas, etc.

Nando en sus inicios musicales con la Banda "Nivaria".
En la foto de la izquierda, es el primero por la derecha.

AGRICULTOR, CLARINETE Y VOCAL DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA "NIVARIA", MIEMBRO DE LA RONDALLA DEL FRENTE DE JUVENTUDES, PROGRAMADOR MUSICAL EN RADIO POPULAR DE GÜÍMAR Y SOLDADO MÚSICO DE LA BANDA MILITAR

Simultáneamente, en 1956 comenzó sus estudios de Solfeo en la academia de la Sociedad Filarmónica "Nivaria", que continuó hasta 1960, en que concluyó el tercer curso. El

2 de febrero de 1957 fue admitido como educando de Clarinete en dicha agrupación, en la que poco después debutó. Su profesor en la academia, tanto de Solfeo como de instrumento, fue el director de la Banda, don Mario Marrero Fariña.

Nando con la Banda "Nivaria". Arriba, en la segunda fila y segundo por la izquierda con el clarinete. Abajo, tercero por la izquierda de la segunda fila, parcialmente tapado por el presidente de la sociedad.

Luego continuó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife, en el que cursó su carrera de instrumentista: seis cursos de Solfeo, dos de Historia y Estética de la Música, dos de Armonía y 6 de Saxofón. A dicho centro

acudía en guagua dos veces en semana (martes y viernes), saliendo de Arafo a las 14:30 horas y regresando a las 20:30 horas[2].

Simultáneamente, se integró en la Rondalla del Frente de Juventudes, por entonces bajo la dirección de don Luis Curbelo Rodríguez, en la que tocaba el laúd y permanecería hasta su disolución. A veces actuaban conjuntamente con la agrupación femenina de pulso y púa "Aída", como ocurrió en 1961 con motivo del espectáculo de variedades "Alegrías Juveniles", montado a beneficio de la parroquia, con la dirección artística y presentación de don Octavio Miguel Pérez Rivero y la dirección musical de don Luis Curbelo; dicho espectáculo fue representado en Arafo y otros muchos pueblos de la isla entre julio y diciembre del citado año.

A la izquierda, don Fernando en el centro con la Rondalla del Frente de Juventudes.
A la derecha, con la orquesta del Hotel "Nautilus" de Bajamar.

Además de su actividad musical, siempre se sintió atraído por el mundo de la Radio y la Televisión, por lo que comenzó a seguir los cursos por correspondencia de "Radio Maymó". Por ello, hacia 1962 comenzó a trabajar como programador musical en Radio Popular de Güímar, en sustitución de don Francisco González Afonso y avalado por sus estudios en el Conservatorio, así como por su labor en la orquesta "Nivaria", de la que también formaban parte otros dos empleados en dicha emisora, el controlador de sonido don Martín Agustín Rodríguez Fariña y el locutor don Clemente Mesa Curbelo. Tras desarrollar sus funciones radiofónicas durante dos años, en el verano de 1964 renunció a su puesto al entrar en el servicio militar, dejando en él a otro paisano, don Isidro Roberto García Curbelo[3], también músico.[4]

El 1 de julio de 1964, don Fernando García inició su servicio militar como educando voluntario en la Sección de Música del Regimiento de Infantería de Tenerife nº 49 (Banda Militar), con sede en el cuartel de San Carlos de Santa Cruz, donde continuó como soldado músico de Clarinete hasta 1966.

Pero a pesar de residir en el citado cuartel de la capital, mientras prestó sus servicios continuó formando parte de la Banda "Nivaria", desde la que se le reclamaba para las

[2] Julio Antonio Yanes Mesa (2007). *Los orígenes de la COPE en Canarias. Radio Popular de Güímar, 1960-1969*. Págs. 110-111.

[3] *Don Isidro García Curbelo* (1945), natural y vecino de Arafo, donde es conocido por "*Roberto*", ha sido clarinete principal, secretario, vocal, profesor de la academia y subdirector de la Sociedad Filarmónica "Nivaria", además de programador musical de Radio Popular de Güímar.

[4] YANES MESA, *op. cit.*, págs. 110-111.

principales actuaciones. Así, por ejemplo, el 30 de agosto de 1965 se pagaron 100 pesetas de los fondos de dicha agrupación musical, "*por gastos de desplazamiento de los músicos Fernando García y Francisco Mesa desde Sta. Cruz*"[5].

Asimismo, mientras hacía el servicio militar se integró en un grupo musical de baile, con el que actuó algunos sábados en el Hotel "Nautilus" de Bajamar, como ocurrió el 18 de diciembre de 1965.

El 10 de diciembre de 1966 también fue elegido vocal 1º de la junta directiva de la Sociedad Filarmónica "Nivaria", aunque tomó posesión de dicho cargo el 27 de febrero de 1967; permaneció en el mismo durante 13 años, hasta el 24 de abril de 1980, tras ser reelegido el 5 de diciembre de 1967, el 28 de diciembre de 1968, el 14 de diciembre de 1972 y el 2 de junio de 1977.

Nando en la orquesta "Nivaria". Arriba, tocando el saxofón; abajo, primero por la izquierda agachado, y segundo desde la derecha en la otra foto.

MIEMBRO DE LA BANDA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE, DE VARIAS ORQUESTAS DE BAILE Y DE LA PARRANDA "LA POTROCA"

En 1966 obtuvo una plaza de Saxo alto en la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife, a la que perteneció como músico profesional durante 17 años, hasta 1983. En ese período recibió la Medalla de la prestigiosa agrupación musical, al cumplir el 75 aniversario de su fundación.

Por entonces, el 11 de febrero de 1967, a los 21 años de edad, contrajo matrimonio en la parroquia de San José de Santa Cruz de Tenerife con doña Gregoria Adela Fariña Rodríguez, de 18 años, natural y vecina de dicha capital en la calle San Antonio, e hija de don

[5] Archivo de la Sociedad Filarmónica "Nivaria". Libro de Tesorería. Año 1965.

Francisco Fariña Rivero (natural de Arafo) y doña Nivaria Rodríguez Curbelo (nacida en Santa Cruz); los casó el cura párroco don Jesús Cabrera Medina, con asistencia del delegado del juez don Manuel Espina Patiño, quien levantó la correspondiente acta, que dos días después fue asentada en el libro del Registro Civil por el secretario don Carlos de la Concha Palacio. En el momento de la boda don Fernando continuaba domiciliado en Arafo, en la calle La Flora, y figuraba como músico.

La joven pareja se estableció en la capital tinerfeña, en la calle de San Antonio del barrio de El Toscal, donde nació su hijo Miguel y vivieron hasta 1974, en que se establecieron definitivamente en su casa natal de Arafo.

También perteneció durante 47 años a tres orquestas de baile, con las que actuó en todos los municipios tinerfeños y en otras islas del archipiélago. La primera fue la "Nivaria" de Arafo, de la que formó parte durante cinco años (de 1960 a 1965) y con la que viajó en una ocasión a La Gomera; en ella tocaba el clarinete y el saxo alto. Le siguió la "Columbia" de Barranco Hondo, en la que estuvo integrado durante 10 años (de 1966 a 1976); con ella actuó con frecuencia en Fuerteventura y en Lanzarote, donde en 1970 constituyeron una agrupación musical que animó las llamadas entonces "Fiestas de Invierno" por las calles de Arrecife.

Nando en la orquesta "Columbia" de Barranco Hondo. Arriba, con el saxofón; al centro con la guitarra (bajo); abajo es el tercero por la izquierda de la orquesta y de pie, con bigote, en el Carnaval de Lanzarote.

Finalmente, se integró en la orquesta profesional “Triunfo” del Puerto de la Cruz, en la que estuvo contratado durante 31 años, de 1976 a 2007, para actuar todas las noches (de las 20:30 a las 24 horas), salvo los domingos, primero en el Hotel Dania Park y luego en el Hotel Puerto Palace; con ella actuó en alguna ocasión en el Casino “Unión y Progreso” de Arafo. En este conjunto obtuvo su prejubilación en 2007, cuando contaba 62 años de edad.

A la izquierda con la orquesta “Triunfo”. Con los compañeros de ella solía participar disfrazado en el Carnaval del Puerto de la Cruz. En la foto de la derecha es el primero por la izquierda.

Además, colaboró ocasionalmente como refuerzo de la orquesta “España” de Arafo, cuando faltaba algún músico.

También formó parte de la Parranda “La Potroca”, en la que estuvo integrado durante tres décadas y media, desde su fundación en 1980 hasta poco antes de su muerte. Con ella acudía anualmente a la Romería del Socorro, en el vecino municipio de Güímar, y el día de Navidad visitaba la casa de los integrantes, recorriendo las calles de dicha ciudad y de la villa de Arafo, pues sus componentes se comparten entre ambos términos.

Después de su jubilación se reintegró en la Sociedad Filarmónica “Nivaria”, para seguir dando rienda suelta a su afición musical, y a ella continuó perteneciendo como Saxo alto hasta 2015, en que su enfermedad ya no le permitió continuar.

TÉCNICO DE RADIO Y TELEVISIÓN Y AGRICULTOR PREMIADO

Al margen de su actividad musical, durante el servicio militar obtuvo en Santa Cruz de Tenerife el título de Técnico de Radio y Televisión. En Hoya Fría conoció a don Adolfo Castilla, quien tenía un taller de reparación de este tipo de electrodomésticos en la calle San Miguel del barrio de El Toscal, en el que don Fernando comenzó a trabajar. Luego pasó al servicio técnico de Philips y Telefunken, también en Santa Cruz.

Finalmente, ya como autónomo, montó en su domicilio de Arafo la empresa “Servithom Tenerife”, servicio técnico autorizado por SETELSA de las marcas Thomson y Telefunken. Mantuvo dicho taller durante una docena de años y en él también trabajaban su hijo Miguel y don Felipe Fariña; se desplazaban dos veces en semana al Sur y otras al Norte para recoger los aparatos averiados, que le llegaban de casi toda la isla, menos del área metropolitana; reparaban televisores, vídeos y radio-cassettes e instalaban estos últimos en vehículos, así como antenas de televisión en las viviendas. Por lo tanto, en esa época trabajaba todo el día en su taller y luego, tras un breve descanso, salía hacia el Puerto de la Cruz para tocar toda la noche con su orquesta. Sin duda, fue un trabajador incansable.

Asimismo, a lo largo de su vida siempre mantuvo como tercera ocupación la de agricultor, en la que como se ha señalado se había iniciado desde su niñez, aunque solo como hobby y para el consumo familiar. Como curiosidad, en 1984 participó en el "I Certamen Vinos del Sur", celebrado en el Casino "Unión y Progreso" de Arafo, en el que obtuvo el primer Premio de vinos rosados, por un caldo de la zona de La Choza (Arafo), por lo que recibió una placa y un diploma acreditativo del premio[6]. Se dedicó algo más intensamente a la actividad agrícola tras su jubilación como músico y técnico de televisión, atendiendo sus propiedades de Los Loros, Los Marcos y Las Madrigueras.

Don Fernando García perteneció a la Parranda "La Potrota" desde su fundación hasta su muerte.
Es el tercero por la derecha de la fila superior.

CANDIDATO A LAS ELECCIONES MUNICIPALES DE ARAFO POR EL PARTIDO SOCIALISTA CANARIO-PSOE, TESORERO DE LA COOPERATIVA DE VIVIENDAS "PLAYA DE LA VIUDA" Y VOCAL DEL CASINO "UNIÓN PROGRESO" DE ARAFO

Afiliado al Partido Socialista Canario-PSOE desde la reorganización de la Agrupación local de Arafo, tras la llegada de la democracia, fue siempre fiel a este partido, formando parte de varias candidaturas del mismo a las elecciones municipales de dicha villa. En las de 1987 figuró en el puesto número 10 de la encabezada por don José Antonio Sosa Fariña; en las de 1995 lo hizo en el puesto número 7 de la que encabezó el mismo candidato; y en las de 1999 en el puesto número 9 de la encabezada por doña Candelaria Isabel García Fariña[7]. Pero en

[6] "Se celebró el primer certamen 'Vinos del Sur', en Arafo". *Diario de Avisos*, 18 de julio de 1984 (pág. 17).

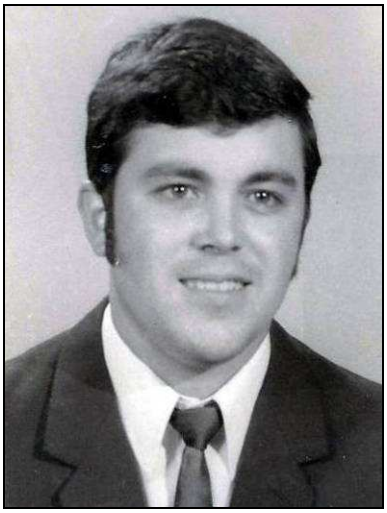
[7] "Lista de candidatos del PSOE a los ayuntamientos". *Diario de Avisos*, martes 5 de mayo de 1987 (pág. 11); "Elecciones a ayuntamientos / Arafo". *Diario de Avisos*, domingo 30 de abril de 1995 (pág. 86); "Arafo / La asamblea del PSC-PSOE ratifica la candidatura de Isabel García". *La Gaceta de Canarias*, martes 27 de abril de 1999 (pág. 26).

ninguna de esas ocasiones resultó elegido, pues solo pretendía mostrar su apoyo al partido, compromiso que hoy asume su hija Natalia, miembro de la ejecutiva local.

También fue tesorero de la Cooperativa de Viviendas "Playa de la Viuda", encargada de la legalización y urbanización de dicho núcleo litoral, compartido entre Arafo y Candelaria, siendo presidente don José Agustín Rodríguez Gil; permaneció en el cargo durante algunos años, hasta que renunció al mismo.

Socio del Casino "Unión Progreso" de Arafo desde su juventud, hacia 2004 fue nombrado vocal de la junta directiva que presidía don Manuel Hernández García, cargo en el que continuó con los siguientes presidentes hasta su muerte, que se produjo bajo la presidencia de don Giovanni Mainella.

A la izquierda, don Fernando con su esposa y su hijo Miguel.
A la derecha, parrandeando con su sobrino Adalberto.



Don Fernando García Rodríguez, en tres momentos de su vida, siempre con una sonrisa en su cara.

AFICIONES, FALLECIMIENTO Y DESCENDENCIA

Sus principales aficiones fueron la lectura, para lo que adquirió una buena cantidad de libros, y los juegos de cartas, participando asiduamente en los campeonatos de Envite del Casino "Unión y Progreso". Tampoco rechazaba su participación en parrandas improvisadas, con amigos y familiares, en las que solía tocar la guitarra.

También le gustaba viajar, pues visitó todas las Islas Canarias, algunas como músico y otras como turista, con su familia. También viajó por la Península: Valencia (con la Banda "Nivaria" en 1987), Andalucía, Asturias y Galicia. Fuera de las fronteras nacionales, estuvo en Madeira y en 1990 hizo un viaje a Venezuela, que luego continuó por la República Dominicana, donde visitó a su hermano Guzmán, al que allí vio por última vez.

Siempre se caracterizó por su buen humor y una sonrisa permanente en su cara, aunque atravesase por alguna dificultad. Además de como un buen músico, todo el mundo lo reconoció como una buena persona.

El entrañable músico don Felipe Fernando García Rodríguez (*Nando*) falleció en el Hospital del Tórax el 19 de agosto de 2017, a las tres y cuarto de la tarde, cuando contaba 72 años de edad. A la una menos veinte de la tarde del día siguiente se oficiaron las honras fúnebres en la capilla del tanatorio Tenerife (La Laguna). El jueves 31 de ese mismo mes se ofició una misa por su alma en la parroquia de San Juan Degollado de Arafo.

EL SEÑOR

Don Felipe Fernando García Rodríguez

(Nando)

Ha fallecido a los 72 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales

Su esposa, doña Gregoria Adela Fariña Rodríguez; hijos, Miguel Ángel y Natalia García Fariña; hijos políticos, María José y Fran Déniz; nietos, Amelia, Fernando y Hugo; sobrinos, primos, demás familiares y amigos RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al sepelio, que tendrá lugar hoy, a las 12.40 horas, en el Tanatorio Tenerife (La Laguna), donde se oficiarán las honras fúnebres y a continuación al acto de su incineración; favores que agradecerán profundamente.

Arafo, 20 de agosto de 2017

Para más información referente al sepelio, Pompas Fúnebres de Tenerife, S.L. Teléfono 922-270144

MISA POR EL SEÑOR

Don Felipe Fernando García Rodríguez

(Nando)

Que falleció a los 72 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales

Su esposa, doña Gregoria Adela Fariña Rodríguez; hijos, Miguel Ángel y Natalia García Fariña; hijos políticos, María José y Fran Déniz; nietos, Amelia, Fernando y Hugo; sobrinos, primos, demás familiares y amigos
RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia a la misa, que se celebrará mañana jueves, día 31, a las 19.00 horas, en la parroquia de San Juan Degollado (Arafo); favores que agradecerán profundamente.

Arafo, 30 de agosto de 2017

Esquelas del sepelio y la misa de don Fernando García Rodríguez, publicadas en el periódico *El Día*.

Le sobreviven su esposa, doña Gregoria Adela Fariña Rodríguez; sus dos hijos: don Miguel Ángel (1968) y doña Natalia García Fariña (1978); sus hijos políticos, doña María José Cruz Herrera y don Francisco Déniz González; y sus tres nietos, Amelia, Fernando y Hugo.

[24 de febrero de 2018]