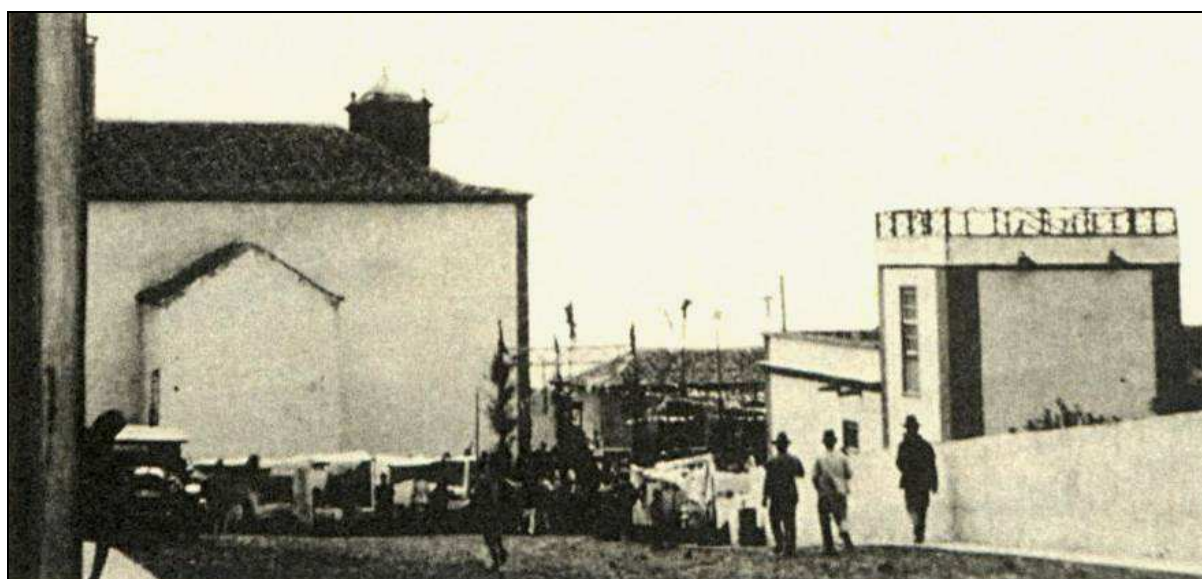


LA PRIMERA BANDA DE MÚSICA DE SAN MIGUEL DE ABONA (1929-1932)

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

[blog.octaviordelgado.es]

La primera banda de música que se organizó en San Miguel de Abona se debió a la iniciativa del sacerdote don Ignacio Padrón Marrero, quien llegó a este pueblo en 1929 y regentó la parroquia del Arcángel San Miguel durante tres años, hasta 1932. Fue él quien enseñó el Solfeo y los instrumentos a un grupo de jóvenes, quienes durante tres años amenizaron la vida religiosa y festiva de dicho municipio e incluso de los colindantes. Pero su trayectoria fue corta, frenada por el traslado de su director-fundador y la marcha de muchos de sus componentes al servicio militar o a la emigración.



La primera Banda de música de San Miguel de Abona amenizó las fiestas patronales y otras festividades de dicha localidad en los años 1930, 1931 y 1932.

LA FUNDACIÓN DE LA BANDA DE MÚSICA

El 1 de septiembre de 1929 tomó posesión de la parroquia de San Miguel Arcángel el sacerdote don Ignacio Padrón Marrero, quien sentía una gran afición por la música y el canto. Por ello, concibió la idea de fundar una banda de música en San Miguel de Abona, propuesta que se planteaba por primera vez en dicha localidad, y para ello anunció desde el púlpito el inicio de las clases de Solfeo en el municipio, para jóvenes con edades comprendidas entre los 16 y los 20 años. Ello causó sensación entre los jóvenes sanmigueleros, que, sin pensarlo dos veces, comenzaron a asistir a las clases en el salón parroquial, recibiendo las enseñanzas del propio párroco.¹

Los componentes de esta recién nacida agrupación adquirieron sus primeros instrumentos a través del Batallón de Tenerife, por 300 pesetas, y con ellos iniciaron los ensayos, en el mismo salón parroquial². El origen de la Banda fue recogido por don Andrés Bello Díaz en *La Prensa*, el 28 de marzo de 1930:

¹ Banda Municipal de San Miguel de Abona. “Desde 1929 / Banda Municipal de San Miguel de Abona”. *La Tajea*, noviembre/diciembre de 2006 (pág. 7).

² Rogelio Agustín PACHECO GARCÍA. “Banda Municipal de San Miguel de Abona / Cuando casi se van a cumplir 80 años de su fundación”. *La Tajea*, nº 27 / 2008 (págs. 25-27).

Muy favorablemente se comenta en este pueblo la labor que viene desarrollando, desde que se halla al frente de esta parroquia, el sacerdote don Ignacio Padrón Marrero.

Entre las varias cosas que hemos de agradecer a tan digno sacerdote, una de ellas es la organización de la banda de música, en la que ha puesto su mayor empeño desde que llegó a este pueblo, hallándose en vías de realizar sus plausibles y meritorios esfuerzos.

Varios meses hace ya que reside entre nosotros don Ignacio Padrón, aunque hasta hace poco tiempo sólo interinamente regentaba la parroquia, de la que se ha posesionado en los pasados días. Durante todo este tiempo no ha cesado de mostrar su interés hacia las cosas del pueblo, preocupándose, no solo de las cuestiones parroquiales, sino también de las de ornato público, como el arreglo de la plaza, en las que ha trabajado con el más entusiasta y loable de los afanes.

Últimamente ha acogido la idea de la organización de una banda de música, con tan decidido empeño que puede decirse ha logrado, casi por completo su propósito, triunfando donde quizá se hubieran estrellado los esfuerzos de otro cualquiera por luchar contra la indiferencia e incompreensión de mucha gente y contra la apatía y falta de iniciativa de los demás.

Por todo ello queremos felicitar sinceramente al señor Padrón Marrero, deseando que nuestras felicitaciones y plácemes puedan servirle de estímulo y acicate para proseguir en la realización de la obra emprendida.³

Esta banda fue la sexta más antigua del Sur de Tenerife, pues se fundó tras las de Güímar, Arafo, Granadilla de Abona, Guía de Isora y Adeje.

SU FUNDADOR-DIRECTOR Y SUS PRIMEROS COMPONENTES

La agrupación musical llegó a estar compuesta por 21 músicos, además del director *don Ignacio Padrón Marrero*, que fueron: *don Segundo García Rodríguez* (requinto), *don Miguel Toledo Gómez* (saxo barítono), *don Bernardo Díaz Gómez* (bombardino), *don José Antonio Marrero Gómez* (saxo tenor), *don Teófilo Reyes Delgado* (bajo), *don Graciliano Díaz Dorta* (trombón), *don Albis Llanos Delgado* (trombón), *don Josefín Reyes Delgado* (trompa), *don Eladio González Galván* (trompeta), *don Tomás Toledo Gómez* (clarinete), *don José Rodríguez Quintero* (trompa), *don Benito Rupérez Fernández* (oboe), *don Alberto Lemus Alonso* (trompeta), *don Ildefonso Bello Bello* (flautín), *don Enrique García Oramas* (clarinete), *don Luciano Bello Alfonso* (clarinete), *don Agustín Fuentes Reyes* (cornetín), *don Luciano Marrero Gómez* (fliscorno), *don Luis Rodríguez Sierra* (platillos), *don Marcelino Delgado Gómez* (bombo) y *don Manuel Medina Marrero* (redoblante).⁴

El fundador y director, *don Ignacio Padrón Marrero*, nació en Santa María de Guía de Gran Canaria el 3 de junio de 1905, siendo hijo de don Juan Padrón Sosa y doña Concepción Marrero Pérez, pero desde corta edad se estableció en Güímar, de donde era natural su madre. En 1919 ingresó en el Seminario Diocesano de Tenerife; en 1928 fue ordenado de subdiácono, diácono y presbítero, celebrando su primera misa en la iglesia matriz de San Pedro Apóstol de Güímar. En ese mismo año obtuvo su primer destino, el de coadjutor de la parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción de Santa Cruz de Tenerife; simultáneamente, en 1929 fue nombrado capellán del Hospital Militar de Tenerife, como presbítero auxiliar del Clero castrense. En dicho año 1929 fue nombrado cura ecónomo de San Miguel de Abona, parroquia que obtuvo en propiedad al año siguiente; por entonces, como se ha indicado, fundó y dirigió la primera Banda de Música de dicha localidad. En 1932 obtuvo en Madrid el título de Lcdo. en Filosofía y Letras y a finales de ese año fue trasladado a Santa Cruz de Tenerife como coadjutor de la parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción, donde también fue director del coro. En 1935 pasó a

³ Andrés BELLO DÍAZ. "De los pueblos / San Miguel". *La Prensa*, viernes 28 de marzo de 1930 (pág. 3).

⁴ Esther DÍAZ RODRÍGUEZ (s.d.). *Homenaje a los componentes de la primera banda de música*. San Miguel de Abona. Trabajo referenciado por Miguel Ángel HERNÁNDEZ GONZÁLEZ & Pedro Pablo PÉREZ TORRES (1998). *San Miguel de Abona y su historia*. Pág. 282.

dirigir el nuevo Colegio “San Pedro Apóstol” de Güímar, de 1ª y 2ª Enseñanza; y en 1936 abrió una academia particular de Bachillerato e Idiomas en la capital de la isla. Por traslado de parroquia, en 1941 fue nombrado cura párroco de San Andrés (Santa Cruz de Tenerife) y permaneció al frente de ella durante siete años; en ese tiempo en 1945 fue designado capellán del Reformatorio de la capital tinerfeña. Por nuevo traslado de propiedad, en 1948 pasó como cura propio a la parroquia de San Albino en Taco, en la que permaneció hasta su muerte. Además, en todo el tiempo en que ejerció su labor de apostolado en el municipio de Santa Cruz de Tenerife fue profesor de Latín y Griego en el Instituto de Enseñanza Media de dicha capital, donde falleció el 26 de enero de 1957, cuando aún no había cumplido los 52 años de edad.

De los músicos sanmigueleros, algunos de ellos también destacarían años más tarde en la sociedad local: *don Ildefonso Bello y Bello* (1913-?) fue teniente de complemento de Infantería y abogado; *don José Rodríguez Quintero* (1914-?) fue cabo de Infantería y brigada de la Guardia Civil; *don Segundo García Rodríguez* (1918-1963) fue sargento de Ingenieros, teniente de alcalde, tesorero del Casino y fiscal de paz de San Miguel de Abona; *don Luciano Bello Alfonso* (1920-1971) fue alcalde de San Miguel de Abona, presidente de la Sociedad Deportiva “Arcángel San Miguel C.F.” y presidente del Casino; y *don Manuel Medina Marrero* fue fiscal de paz y secretario accidental del Juzgado.



Componentes de la primera Banda de Música de San Miguel de Abona, encabezados por su fundador y director don Ignacio Padrón Marrero. [Foto reproducida por Hernández González & Pérez Torres (1998)].

SU CORTA TRAYECTORIA Y SU DISOLUCIÓN

Con sólo una gorra de plato como única pieza distintiva de su uniforme, esta Banda de Música comenzó su andadura. Sus primeras actuaciones tuvieron lugar en la iglesia del Arcángel San Miguel, acompañando al Coro parroquial en las funciones principales, así como

en la celebración navideña de lo Divino y en las procesiones del patrono San Miguel y de la Virgen. Incluso llegaron a salir del municipio, por lo menos para actuar en las Fiestas del Cristo de la Salud de Arona.⁵

Sin embargo, la vida de esta primera Banda fue muy corta, pues se disolvió a finales de 1932, debido sobre todo al trasladado de parroquia de su director-fundador en noviembre de dicho año, a lo que se unió la emigración de algunos componentes para América, así como el ingreso en el servicio militar de otros muchos.⁶

A partir de ese momento y durante casi medio siglo se vivió un largo período de silencio musical, hasta que en 1979 el Ayuntamiento de San Miguel de Abona se interesó por la creación de una nueva Banda de Música. Pero esa es una historia de la que nos ocuparemos en otra ocasión.

Pasados 60 años desde su disolución, en 1992 se le tributó en San Miguel de Abona un homenaje a los componentes de este primera Banda de Música, organizado por la nueva agrupación musical de la localidad, acto en el que intervino la maestra doña Esther Díaz Rodríguez, quien hizo una reseña histórica de dicha agrupación en sus inicios, relacionando a todos sus miembros fundadores.

[30 de diciembre de 2017]

⁵ Banda Municipal de San Miguel de Abona. “Desde 1929 / Banda Municipal de San Miguel de Abona”. *La Tajea*, noviembre/diciembre de 2006 (pág. 7); HERNÁNDEZ GONZÁLEZ & PÉREZ TORRES, *op. cit.*, pág. 282.

⁶ PACHECO GARCÍA, *op. cit.*, págs. 25-27; DÍAZ RODRÍGUEZ, *op. cit.*, en: HERNÁNDEZ GONZÁLEZ & PÉREZ TORRES, *op. cit.*, pág. 282.