

LOS BAILES EN CASAS PARTICULARES Y LA PROLIFERACIÓN DE CASINOS EN CHARCO DEL PINO (GRANADILLA DE ABONA) DURANTE LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

[blog.octaviordelgado.es]

A principios del siglo XX ya era muy frecuente la celebración de bailes en algunas casas particulares de los pueblos del Sur de Tenerife, durante los fines de semana y otros días festivos, lo que permitía a los campesinos salir de la dura rutina de las labores agrícolas y olvidar por unas horas la dureza de su vida, a la vez que se estrechaban lazos vecinales y podían establecerse relaciones sentimentales entre los jóvenes. Así ocurría en el populoso pueblo de Charco del Pino, en el municipio de Granadilla de Abona.

Además, a partir de los años veinte y, sobre todo, en la II República Española, las principales localidades de la isla solían contar con uno o dos casinos, si bien la mayoría de los pagos de los distintos municipios solo tenían uno o ninguno. Una excepción a esta generalización la constituye el citado núcleo de Charco del Pino, que a pesar de ser un mero barrio de Granadilla, aunque el de mayor importancia del mismo, llegó a contar en la II República con cuatro sociedades culturales y recreativas, situadas en distintos lugares de dicha localidad, que les daban nombre. De ellas, una se situaba en la zona baja del pueblo, “Bailadero”; otra en la zona media, “Era Alta”; y una tercera en la zona alta, “Chiñama”¹. Pero no tenemos constancia de que dichos centros estuviesen legalizados, pues no figuran en el Registro de Asociaciones que llevaba el Gobierno Civil.

En dichos casinos la principal actividad eran los bailes, que se celebraban sobre todo por las fiestas de Navidad y Carnavales, tanto de disfraz como de magos e, incluso, infantiles. Para amenizarlos contaban, por lo menos, con dos orquestinas u orquestas de baile de la propia localidad: “Llanito”, dirigida por don Alfonso Delgado González, y “Vistita”, que era un cuarteto fundado en 1936; también existía una agrupación de cuerdas en la Sociedad “Bailadero”. Asimismo, organizaban algunos actos culturales, como exposiciones, y suponemos que se celebrarían veladas teatrales, a las que tan aficionados eran los vecinos de la localidad, y que se impartirían conferencias. Todo ello se complementaría con los tradicionales juegos de salón, de baraja o dominó, como ocurría en sociedades afines de otras localidades de la isla.

LOS TRADICIONALES BAILES EN CASAS O SALONES PARTICULARES

Como ya se ha indicado, en el primer tercio del siglo XX se celebraban frecuentes bailes en casas o salones particulares de Charco del Pino, sobre todo con motivo de las fiestas en honor de San Luis Rey de Francia, tal como recogían los distintos programas. Entre dichos locales destacaba el de don Antonio Alonso, en el sector de “Era Alta”, como señaló el programa de 1925, pues para el 25 de agosto de dicho año, día principal de la fiesta, se anunciaban: “*por la tarde y noche, bailes en el amplio salón de don Antonio Alonso y Alonso, en el barrio de Era Alta*”².

Por su parte, las fiestas patronales de 1929 concluían el lunes 26 con bailes simultáneos: “*Por la tarde, bailes en varias casas particulares y las clásicas parrandas de*

¹ Emiliano GUILLÉN RODRÍGUEZ (2008). *La Granadilla a través de sus Alcaldes (II). Alcaldes Republicanos (1931-1936)*. Pág. 277.

² La Comisión. “Fiestas en Charco del Pino”. *La Prensa*, jueves 20 de agosto de 1925 (pág. 3); La Comisión. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Charco del Pino / La tradicional fiesta de San Luis”. *Gaceta de Tenerife*, 23 de agosto de 1925 (pág. 2).

despedida de las fiestas”³. De igual modo se cerraban los actos de la festividad de San Luis en el año 1930, pues para la tarde del 26 de agosto se anunciaba por la comisión la celebración de “*bailes y parrandas, como remate de las fiestas*”⁴.

Asimismo, para el domingo 25 de agosto de 1932, día principal de dichas fiestas, a las once de la noche habrían “*grandes bailes en distintos salones de este pueblo, en obsequio a los forasteros, que siempre concurren a estas fiestas*”; y al día siguiente, lunes 26, concluían los actos con “*Bailes y parrandas como remate de las fiestas*”⁵.

En las fiestas de 1933, los actos del día 24 concluían con “*animados bailes en la plaza y casas particulares*”; el 25, a las doce de la noche, se celebrarían “*animadísimos bailes en varias casas particulares en honor de los concurrentes forasteros*”; y para el último día, 26 de agosto, se anunciaban “*Grandes bailes en las casas de don Antonio Alonso, circulando por todo el pueblo animadas parrandas, como remate de las fiestas*”⁶.

Igualmente, el 26 de agosto de 1934, “*Como remate de estas fiestas se celebrarán animados y distintos bailes en este pueblo, los que terminarán a altas horas de la noche*”, pero sin especificarse donde tendrían lugar⁷.



Vista parcial de Charco del Pino, con la iglesia de San Luis Rey de Francia en el centro.

³ “Fiestas en los pueblos / Charco del Pino.-Granadilla”. *La Prensa*, viernes 23 de agosto de 1929 (pág. 4).

⁴ La Comisión. “De los pueblos / Charco del Pino”. *La Prensa*, viernes 22 de agosto de 1930 (pág. 4); La Comisión. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Charco del Pino / Las fiestas en honor de San Luis”. *Gaceta de Tenerife*, domingo 24 de agosto de 1930 (pág. 1).

⁵ “De los pueblos / Charco del Pino”. *La Prensa*, martes 23 de agosto de 1932 (pág. 4); *La Tarde*, 23 de agosto de 1932 [Reproducido por José Manuel RODRÍGUEZ ACEVEDO (2005). *Granadilla de Abona en la Prensa*. Págs. 112-113].

⁶ *La Tarde*, 22 de agosto de 1933 [Reproducido por RODRÍGUEZ ACEVEDO, *op. cit.*, págs. 129-130].

⁷ “Información de la Isla / Granadilla / Charco del Pino”. *La Prensa*, sábado 18 de agosto de 1934 (pág. 2); La Comisión. “Servicio informativo regional / Corresponsales de Hoy / Charco del Pino / Fiestas en honor de San Luis”. *Hoy*, domingo 19 de agosto de 1934 (pág. 2); La Comisión. *La Tarde*, 20 de agosto de 1934 [Reproducido por RODRÍGUEZ ACEVEDO, *op. cit.*, págs. 156-157]; El Corresponsal. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Granadilla / Las fiestas en honor de San Luis, en Charco del Pino”. *Gaceta de Tenerife*, 21 de agosto de 1934 (pág. 10).

Finalmente, el 24 de agosto de 1935 los actos del día concluían con la procesión y “*Terminado este acto se organizarán varios bailes en distintas casas particulares*”; en la noche del 25, día principal, “*A las 12 comenzarán nuevamente los bailes que se prolongarán hasta primeras horas de la mañana*”; y el último día de la fiesta, el 26, “*A las dos de la tarde, como despedida, fiestas populares, parrandas y animados bailes en distintos sitios de este pueblo*”⁸. Es casi seguro que algunos de estos bailes se celebrasen en las cuatro sociedades que ya existían en la localidad y de las que nos vamos a ocupar a continuación.

Al año siguiente ya no se celebraron bailes por las fiestas patronales de San Luis, pues ya había comenzado la Guerra Civil y, por ese motivo, se suspendieron los actos recreativos.

LA SOCIEDAD “ERA ALTA” (1934-1936)

Esta sociedad, situada en la zona media de Charco del Pino, ya existía a finales de 1935 y, según las informaciones de prensa, parece que también estaba en funcionamiento el año anterior. Así, el 26 de diciembre de 1935, el corresponsal de *Gaceta de Tenerife* en dicha localidad informaba de una exposición de pájaros montada en la Sociedad “Era Alta”:

Por iniciativa de nuestro amigo don Carlos Rodríguez Quintero, se efectuará este año nuevamente una Exposición de pájaros de raza canaria, en los salones de la sociedad Era Alta.

Dicha Exposición, que seguramente tendrá más importancia que la celebrada en el año último, se inaugurará probablemente el próximo día 29 del corriente.

A los mejores ejemplares que se presenten, a juicio de un competente Jurado, se adjudicarán premios ofrecidos por diversas personas y entidades.⁹

El 1 de enero de 1936, el diario *Hoy* anunciaba la celebración de un baile infantil en esta sociedad: “*También continúa con extraordinaria animación por parte de los socios y familias de la sociedad “Era Alta” para el baile infantil que está organizando dicha sociedad en honor de los niños de sus socios para celebrarlo el día 6 de enero actual, festividad de Reyes, donde se les obsequiará con preciosos juguetes*”¹⁰.

El 12 de abril de ese mismo año, el corresponsal de *La Prensa* se hacía eco del baile que se iba a celebrar esa misma tarde en dicha sociedad, amenizado por una orquesta local: “*Esta tarde y por la noche tendrá lugar en los salones de la sociedad “Era Alta”, de esta localidad, un baile amenizado por la orquesta “Llanito”, que dirige don Alfonso Delgado González. / Para esta fiesta, que dará comienzo a las 4, reina gran animación entre el elemento joven de este pueblo*”¹¹.

El mismo corresponsal informaba el 3 de mayo inmediato de la celebración de otro baile en la Sociedad “Era Alta”, en esta ocasión amenizado por el cuarteto “Vistita”:

Hoy, domingo, día 3, a las 4 de la tarde, se celebrará un baile amenizado por el nuevo cuarteto “Vistita”, de la sociedad “Era Alta”.

Entre el elemento joven que frecuenta esta sociedad, existe con tal motivo gran entusiasmo.

Por la presente quedan invitados los señores socios que deseen honrar el acto, en unión de sus distinguidas familias.¹²

⁸ La Comisión. *La Tarde*, 22 de agosto de 1935 [Reproducido por RODRÍGUEZ ACEVEDO, *op. cit.*, págs. 163-164].

⁹ El Corresponsal. “Charco del Pino / Exposición de pájaros”. *Gaceta de Tenerife*, jueves 26 de diciembre de 1935 (pág. 3).

¹⁰ “Información de la isla / Charco del Pino / Baile infantil”. *Hoy*, miércoles 1 de enero de 1936 (pág. 4).

¹¹ “Informaciones de nuestros corresponsales en la Isla / Charco del Pino / Baile”. *La Prensa*, domingo 12 de abril de 1936 (pág. 4).

¹² “Informaciones de nuestros corresponsales en la Isla / Charco del Pino / Baile”. *La Prensa*, domingo 3 de mayo de 1936 (pág. 4).

LA SOCIEDAD “EL BAILADERO” (1935-1936)

Esta segunda sociedad estaba situada en la zona baja del pueblo. En ella se celebró un baile el domingo 22 de diciembre de 1935, como reseñó el 26 de dicho mes el corresponsal de *Gaceta de Tenerife* en Charco del Pino:

Muy animado resultó el baile de máscaras celebrado el pasado domingo en el barrio del Bailadero.

Asistió numeroso público y especialmente nutridos grupos de simpáticas mascaritas que dieron gran animación a la fiesta, hasta altas horas de la madrugada, en que se cesó de bailar.

Esa tarde, los salones de la entusiasta sociedad charquense fué asaltada por la juventud de ambos sexos, dispuesta a bailar nuevamente el mayor número de horas posible.¹³

El miércoles 25 de ese mismo mes de diciembre se celebró otro baile de disfraces en esta sociedad, como informó el diario *Hoy* el 1 de enero de 1936, en una crónica casi calcada a la anterior:

Muy animado resultó el baile de máscaras celebrado el pasado miércoles en los salones de la sociedad “El Bailadero”.

Asistió numeroso público y especialmente nutridos grupos de simpáticas mascaritas que dieron gran animación a la fiesta hasta altas horas de la madrugada, en que se cesó de bailar.

Esta tarde, los salones de la entusiasta sociedad charquera serán asaltados por la juventud de ambos sexos, dispuesta nuevamente a bailar el mayor número de horas posible. La agrupación de cuerdas de la misma sociedad amenizará la fiesta.¹⁴

El 4 de enero, *La Prensa* anunciaba la celebración de una fiesta en la Sociedad “El Bailadero” para el domingo 12 de ese mismo mes: “*Se hacen preparativos en la sociedad “El Bailadero”, de este pueblo, para el baile que se celebrará en los salones del expresado centro en la noche del 12 del corriente. Es propósito de la directiva y elementos jóvenes revestir la fiesta del mayor lucimiento posible. / Los salones lucirán un artístico decorado y una original iluminación*”¹⁵.

El 5 de enero, el corresponsal de *Gaceta de Tenerife* anunciaba el “*Gran baile de Reyes*” que se celebraría en esta sociedad al día siguiente:

Mañana, día 6 de enero, tendrá lugar en los salones de la sociedad “El Bailadero”, de esta localidad, un grandioso baile.

Para esta fiesta, que dará comienzo a las ocho, reina extraordinaria animación entre el elemento joven de este pueblo.

Para amenizar esta fiesta ha sido contratada la notable orquestina “Vistita”, que ejecutará las mejores piezas de su repertorio.¹⁶

Luego, una vez celebrado dicho baile, el 9 de dicho mes el mismo corresponsal recogía en una crónica la celebración de “*Fiestas en El Bailadero*”:

Como se había anunciado en ediciones anteriores, el lunes, 6 de enero, se celebró en la entusiasta sociedad El Bailadero, de este pueblo, un gran baile para cuyo fin distinguidas señoritas de esta localidad confeccionaron sus trajes.

El entusiasmo fué extraordinario, no solo en este pueblo, sino también en los comarcas que se ofrecieron a concurrir.

¹³ El Corresponsal. “Charco del Pino / Baile”. *Gaceta de Tenerife*, jueves 26 de diciembre de 1935 (pág. 3).

¹⁴ “Información de la isla / Charco del Pino / Baile”. *Hoy*, miércoles 1 de enero de 1936 (pág. 4).

¹⁵ “Informaciones de nuestros corresponsales en la Isla / Charco del Pino / Fiesta en El Bailadero”. *La Prensa*, sábado 4 de enero de 1936 (pág. 2).

¹⁶ El Corresponsal. “De la vida canaria / Información por nuestros pueblos / Charco del Pino / Gran baile de Reyes”. *Gaceta de Tenerife*, domingo 5 de enero de 1936 (pág. 6).

Los salones de esta sociedad estuvieron artísticamente adornados, y lucieron una espléndida iluminación.

Toda la juventud trabajó con ahínco en la confección de sus trajes, los cuales dieron una nota característica de verdadera exaltación; y por descontado está el decir que, como siempre, constituyó un rotundo éxito para la sociedad organizadora.¹⁷

El diario *Hoy* informaba el 26 de ese reiterado mes de enero de 1936 de la celebración de otras “Fiestas en El Bailadero”: “Como hemos anunciado en ediciones anteriores, hoy, domingo, se celebrará en los salones de la entusiasta Sociedad El Bailadero, de este pueblo, un gran baile que será amenizado por la orquesta local La Vistita. / A juzgar por la animación existente se cree constituirá un seguro éxito este baile”.¹⁸



La zona alta del populoso núcleo de Charco del Pino.

LA SOCIEDAD “EL MANTILLO” (1935)

El diario *Hoy* recogía el 28 de diciembre de 1935 la celebración de un “baile de máscaras” en una nueva Sociedad “El Mantillo”, también de Charco del Pino: “Anteanoche se celebró en los salones de la Sociedad El Mantillo, de este pueblo, el segundo baile de disfraz de la presente temporada, que estuvo muy concurrido y animado”.¹⁹

Pero de esta sociedad no tenemos de momento ninguna otra información, ni conocemos su ubicación.

EL “CLUB CHIÑAMA” (1936)

La cuarta sociedad existente por entonces en Charco del Pino fue el “Club Chiñama”, del que de momento, solo tenemos constancia de su existencia en el año 1936. Así, el

¹⁷ El Corresponsal. “De la vida canaria / Información por nuestros pueblos / Charco del Pino / Fiestas en El Bailadero”. *Gaceta de Tenerife*, jueves 9 de enero de 1936 (pág. 3).

¹⁸ “Información de la isla / Charco del Pino / Fiestas en El Bailadero”. *Hoy*, domingo 26 de enero de 1936 (pág. 2).

¹⁹ “Información de la isla / Charco del Pino / Baile de máscaras”. *Hoy*, sábado 28 de diciembre de 1935 (pág. 2).

corresponsal de *La Prensa* informaba el 22 de febrero de la celebración de bailes de carnaval en dicho club:

Para los bailes de Carnaval que se celebrarán en este Club se está confeccionando un artístico decorado de los salones.

Es grande el número de disfraces que para tal fiesta se confecciona.

Durante la celebración del baile se concederán premios para los mejores disfraces, así como otros regalos propios de Carnaval.²⁰

El 12 de abril de ese mismo año, el citado corresponsal se hacía eco de la celebración de un baile de magos en el mismo “Club Chiñama”:

Esta entusiasta sociedad continúa con gran entusiasmo los preparativos para el baile de “magos”, que se celebrará en los salones del expresado centro en la noche del 26 del corriente.

Los jóvenes de ambos sexos lucirán el traje típico, dando así mayor colorido a la fiesta.

De muchos pueblos asistirán también, ataviados con el traje regional, numerosos concurrentes.²¹

De momento, no tenemos constancia de que estas cuatro sociedades estuviesen legalizadas, pues no figuran en el Registro de Asociaciones que llevaba el Gobierno Civil²².

Pero lo cierto es que tras el inicio de la Guerra Civil, el 18 de julio de 1936, no hemos encontrado ninguna otra reseña de estas sociedades de Charco del Pino, por lo que es probable que se cerrasen con motivo del bando de la Comandancia Militar del 3 de septiembre inmediato, en que se ordenaba la clausura de todas las sociedades de recreo consideradas marxistas, por su carácter progresista o por ser sus socios y directivos afines al Frente Popular. El cierre lo tenía que ejecutar el alcalde de Granadilla de Abona y, simultáneamente, la Guardia Civil debía incautarse de sus bienes y depositarlos en la casa de los vecinos más afines al Movimiento. De todas formas, estos casinos hubiesen dejado de funcionar al ser movilizados la mayor parte de sus socios para los frentes de guerra y al prohibirse los bailes durante la contienda bélica.

Casi dos décadas después, una vez de concluida la Guerra Civil y la II Guerra Mundial, y tras la consecuente desmovilización de los jóvenes soldados de esta localidad, en 1955 se fundó la Sociedad Recreativa de Charco del Pino, pero esa es una historia de la que nos ocuparemos en otra ocasión.

[14 de febrero de 2017]

²⁰ “Informaciones de nuestros corresponsales en la Isla / Charco del Pino / En el Club Chiñama”. *La Prensa*, sábado 22 de febrero de 1936 (pág. 4).

²¹ “Informaciones de nuestros corresponsales en la Isla / Charco del Pino / Club Chiñama”. *La Prensa*, domingo 12 de abril de 1936 (pág. 4).

²² Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife (La Laguna). Fondo del Gobierno Civil. Asociaciones.