

LA BANDA DE MÚSICA “LA FILARMÓNICA” (1915-1922) Y LA PRIMERA BANDA MUNICIPAL DE GUÍA DE ISORA (1923-1945)

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

[blog.octaviordelgado.es]

La primera banda de música que existió en Guía de Isora fue la conocida como “Los Patriotas”, dirigida por don Manuel Reverón González, que existió por lo menos de 1893 a 1903. Le siguió la de “Los Leoninos”, que solo permaneció durante un año, de 1908 a 1909, bajo la dirección de don Miguel Hernández Vargas. De ambas nos ocuparemos en otra ocasión.

Tras un período de interrupción, en 1915 se fundó una nueva agrupación musical, la Banda de música “La Filarmónica”, que en ese mismo año debutó ante el público en Guía de Isora, en el nuevo templete construido ex profeso, y al año siguiente estrenó su uniforme. Actuó con frecuencia en dicha localidad y en la vecina villa de Adeje. En 1922 sufrió una primera crisis, se disolvió temporalmente y en 1923 se reorganizó como Banda de música municipal. Así continuó hasta 1928, en que se volvió a desorganizar; se recuperó de 1930 a 1932, pero se disolvió de nuevo y se reorganizó de 1942 a 1945, hasta su nueva disolución. A esta etapa de treinta años, con varias interrupciones, vamos a dedicar el presente artículo.

LA FUNDACIÓN DE LA BANDA DE MÚSICA “LA FILARMÓNICA” Y PRIMERAS ACTUACIONES EN GUÍA DE ISORA Y EN LA VILLA DE ADEJE (1915)

Probablemente desde 1914, el músico don Manuel Reverón González, que era sochantre-organista de la parroquia, tocaba el piano, dirigía una orquesta de cuerda y el coro parroquial, y había dirigido la primera banda de la localidad¹, comenzó a enseñar a algunos niños y jóvenes de Guía de Isora, a la vez que intentaba recuperar a los antiguos músicos, con el fin de constituir una banda de música, de la que sería su primer director. Así surgió la Banda de Música “La Filarmónica”, que debutó en público el 18 de septiembre de 1915, en el nuevo templete o quiosco construido ex profeso en la plaza de la localidad e inaugurado en esa misma fecha, según se desprende de la información publicada por un suscriptor en *Gaceta de Tenerife* el 16 de dicho mes, al destacar el protagonismo de esta agrupación musical en las fiestas en honor de Ntra. Sra. de la Luz:

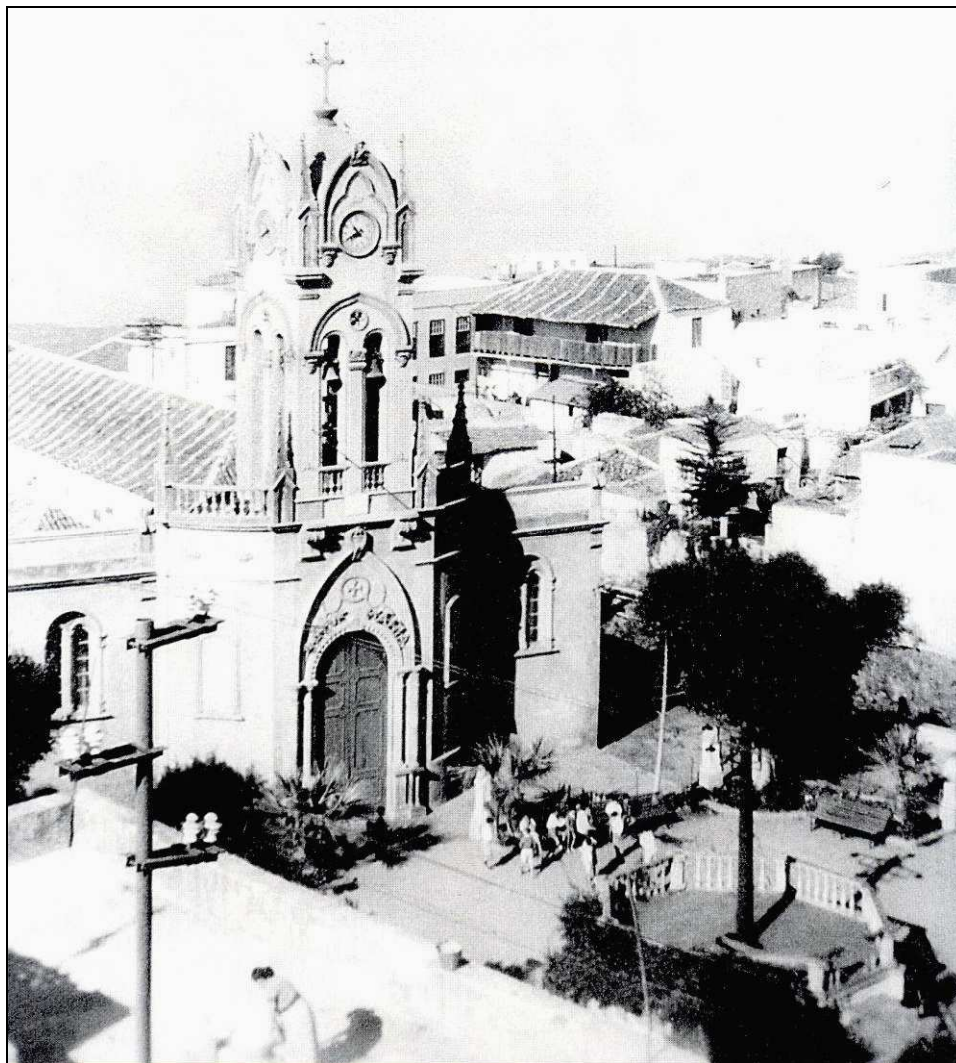
Están trabajando sin descansar en el embellecimiento de la plaza con la construcción de un esbelto y artístico templete, de buen gusto y estilo, donde tocará la «Filarmónica», banda de música, compuesta de varios aficionados, jóvenes de esta localidad; que por vez primera dejarán oír sus acordes bajo la batuta del inteligente músico don Manuel Reverón.

El sonido de las campanas y las alegres notas de los instrumentos de la banda convidarán al vecindario a celebrar la festividad de Ntra. Señora de la Luz de este pueblo en los días 18, 19 y 20 [...].

En el inmediato mes de octubre de ese mismo año 1915, la nueva banda de Guía de Isora también amenizó las fiestas de la Villa de Adeje, en honor de la patrona Santa Úrsula, donde actuó durante tres días. Así, el día 9: “*Por la tarde comenzará la fiesta organizándose una cabalgata que irá al encuentro de la banda de música de Guía; llegada de esta á la Plaza de la Iglesia donde tocará varias y escogidas piezas Por la noche, Nombre de la Virgen de la*

¹ Sobre este personaje puede verse otro artículo de este mismo autor: “*Guía de Isora: Don Manuel Reverón González (1869-1952), sochantre-organista, pianista, director de la Rondalla y de la Banda de Música, notario eclesiástico y secretario municipal*”. blog.octaviordelgado.es, 11 de octubre de 2013.

Encarnación y procesión por las principales calles, artísticamente iluminadas". El día 10, por la mañana: "*Diana tocada por la banda en la rambla de «Fernández Piñeiro»*", función religiosa y procesión; y por la tarde, "*paseo y baile en la plaza que continuará por la noche*". El día 11, otra diana y por la tarde "*procesión, diferentes fuegos olímpicos y paseo que amenizará la referida banda*", así como un baile de remate en la sociedad "Unión y Cultura".²



En la parte inferior derecha se aprecia el templete construido en la plaza de Guía de Isora, para la actuación de la Banda de música de dicha localidad.

ESTRENO DE SU UNIFORME Y NUEVAS ACTUACIONES EN GUÍA Y ADEJE (1916-1922)

El 1 de enero de 1916, la banda de música de Guía de Isora tuvo una brillante actuación en ese mismo pueblo, en la que estrenó su uniforme, lo que motivó un artículo elogioso del corresponsal de *La Prensa* en dicha localidad:

En las primeras horas del día de ayer la banda de música, ofreciéndonos la novedad del estreno de su elegante uniforme, recorrió las principales calles de esta población tocando alegres paso dobles.

Por la tarde, desde el elegante kiosco construido recientemente en la plaza de la Iglesia, amenizó el paseo.

Y al hablar de la banda, nos es grato tributarle algunas palabras de elogio: compónese actualmente de veintiséis músicos, y aun se piensa aumentar, dentro de poco,

² "De los pueblos / Adeje". *La Prensa*, miércoles 6 de octubre de 1915 (pág. 2).

con algunos más. No contando todavía un año de existencia y hallándose formada en su mayoría por músicos nuevos, se ha colocado ya á una altura que llama grandemente la atención, siendo de admirar la facilidad y soltura con que sale airosa de su cometido aun tratándose de piezas de difícil ejecución.

El caso no es nada común, y por ello tenemos el gusto de felicitar públicamente tanto á los músicos que integran dicha banda, como á su inteligente director, D. Manuel Reverón González.³

De los años posteriores, solo sabemos que la banda de Guía volvió a actuar en Adeje en octubre de 1920, con motivo de la fiesta de la Encarnación, destacando el corresponsal de *El Progreso* la calidad de dicha agrupación musical y de su director:

En esta Villa se ha celebrado la tradicional fiesta de la Encarnación, que este año ha resultado muy animada, a causa de haber concurrido a ella la banda de música del vecino pueblo de Guía de Isora, la que con sus amenas tocatas no sólo alegró el alma de la gente joven, sino que también a los viejos les hizo echar más de una cana al aire.

Claro está que así tenía, que resultar dado el ameno y culto trato de los músicos y de su nunca bien ponderado director, don Manuel Reverón, a quien damos el más sincero parabién.⁴

Como en ocasiones anteriores, en octubre de 1921 la Banda de música de Guía de Isora realizó los festejos de la Villa de Adeje, “*en honor de Ntra. Sra. de la Encarnación y gloriosa Sta. Ursula*”. Así, el sábado 8, a las 10 de la mañana: “*Entusiasta recibimiento de la Banda de música de Guía de Isora, que recorrerá las principales calles de la población tocando alegres marchas*”; a las 3 de la tarde, “*Carreras, a caballo, de cintas bordadas por distinguidas señoritas de esta villa, que será amenizada por la Banda mencionada*”; a las 5: “*Concierto musical en la plaza de la Iglesia por la referida Banda de Guía de Isora*”; también suponemos que acompañó la procesión y amenizó la posterior verbena en la plaza de la iglesia. El domingo 9, a las seis de la mañana: “*Diana por la indicada Banda de música*”, que suponemos también actuó en la procesión de la Virgen de la Encarnación, así como en el paseo y música en la plaza de la Iglesia, y en el baile del Casino. El lunes 10, a las seis de la madrugada, “*Diana como el día anterior*”; luego, tras la misa, “*procesión de la gloriosa Santa Úrsula, titular de esta iglesia, tocando la Banda ya citada.*”; a las cuatro de la tarde: “*Paseo que será amenizado por la Banda de música de Guía de Isora*”; a las once de la noche, “*Bailes en el Casino Principal y otros centros de la villa*”. Y el martes 11: “*Bailes populares y despedida de los simpáticos músicos isorenses*”⁵.

Esta Banda de música también participó en una “*simpática romería*” celebrada en Guía de Isora en marzo de 1921, en la que acompañó a la imagen del Niño Jesús de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Luz por los pagos de Aripe, Chirche, Chiguergue y Chío, con el fin de recaudar fondos para las obras de la iglesia parroquial. El corresponsal de *Gaceta de Tenerife* informó el 19 de dicho mes de la visita al pago de Chiguergue: “*bajo los acordes de la banda, hábilmente dirigida por el inteligente director, don Manuel Reverón, emprendióse la marcha en dirección a Chiguergue, con un buen acompañamiento*”; a la entrada del pueblo “*dimos acceso a la calzada que dá entrada al pueblo a los acordes de un airoso pasodoble, entusiasmando a aquellos laboriosos hijos de Chiguergue, que habían rodeado al niño enternecidos sus corazones*”; y el vecino don Luis Melián “*obsequió á músicos y acompañamiento con una copa de su selecto vino*”; “*Al salir el niño a recorrer la parte más importante del pueblo, nuevas y continuas piezas de música; pues los entusiastas jóvenes que*

³ Corresponsal. “De los pueblos. Guía de Tenerife”. *La Prensa*, jueves 6 de enero de 1916 (pág. 1).

⁴ Un adejero. “Desde Adeje / La fiesta de la Encarnación / Una nota cómica”. *El Progreso*, sábado 16 de octubre de 1920 (pág. 1).

⁵ La Comisión. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Adeje / Fiestas en honor de Ntra. Sra. de la Encarnación y gloriosa Sta. Ursula”. *Gaceta de Tenerife*, miércoles 28 de septiembre de 1921 (pág. 1).

componen la banda, despreciaban el cansancio, para complacer a los que con tan marcada distinción los agasajaban". Finalmente, *"Reunidos nuevamente los músicos, se emprende la marcha de regreso, acompañando la comitiva hasta la Cañada. / En aquel pintoresco lugar dióse la despedida bajo el entusiasmo de una bien ejecutada jota, por la banda"*.⁶

PRIMERA CRISIS, DISOLUCIÓN TEMPORAL Y REORGANIZACIÓN COMO BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL (1923-1928)

En 1922, la banda atravesó una crisis, tras siete años de intensa actividad bajo la dirección de don Manuel Reverón, quien abandonó el cargo⁷. En dicho proceso, la banda fue dirigida accidentalmente por el maestro don Alonso Cabrera González⁸, como ocurrió en las fiestas patronales de Guía celebradas en septiembre de dicho año, según recogió el corresponsal de *La Prensa*:

La banda de música, dirigida accidentalmente por don Alonso Cabrera, desempeñó, como siempre, su cometido con el mayor acierto, no obstante hallarse en disolución por cominerías tan propias de los pueblos pequeños.

Aquí, el músico debe dignificarse a sí mismo, y los que no lo son deben, al mismo tiempo, dignificar a esa clase tan meritoria, por lo menos, como sus insensatos detractores.

No hay que olvidar que las agrupaciones artísticas son uno de los más legítimos timbres de orgullo de los pueblos.⁹

Pero a pesar de las palabras de ánimo del corresponsal, finalmente la banda se desorganizó. No obstante, solo permaneció disuelta durante algunos meses, pues a mediados de 1923 ya se había reorganizado, de nuevo bajo la dirección de don Manuel Reverón González, como destacó el 25 de agosto de dicho año *Gaceta de Tenerife*, al adelantar el programa de las fiestas de Ntra. Sra. de la Luz que le había enviado la comisión organizadora, festejos en los que la banda tendría un papel esencial: *"Amenizará los actos de las fiestas la Banda de música, compuesta de entusiastas jóvenes, con su inteligente director, don Manuel Reverón González, de este pueblo"*¹⁰. No obstante, a finales de ese mismo año 1923, don Manuel Reverón abandonaría definitivamente la dirección de la banda de música, que a partir de entonces asumiría su hijo, don Antonio Reverón Rodríguez¹¹, y tendría carácter municipal.

En septiembre de 1924, esta agrupación musical amenizó de nuevo las fiestas patronales en honor de Ntra. Sra. de la Luz. El día 20, *"Al amanecer de este día la banda de música de la localidad recorrerá las calles de la población anunciando el comienzo de los festejos"*; a las cuatro de la tarde, *"tendrá lugar en la plaza de la Iglesia, un atrayente festival, compuesto de números de gran atracción y popularidad, el que será amenizado por la citada banda"*; a las ocho y media de la tarde, *"lucida cabalgata de artísticas carrozas ocupadas por bellas señoritas, que recorrerá las principales calles de la población, precedida de la citada agrupación musical"*; y a las diez de la noche, animado paseo. El día 21, suponemos que

⁶ Un isorano. "De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Guía de Isora / Simpática romería". *Gaceta de Tenerife*, sábado 19 de marzo de 1921.

⁷ Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife (1983): *Bandas de música de Tenerife*. Págs. 71-72. Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Santa Cruz de Tenerife.

⁸ Sobre este personaje puede verse otro artículo de este mismo autor: *"Guía de Isora – Adeje: Don Alonso Cabrera González (1888-1932), maestro nacional, primer cabo jefe del distrito de Adeje del Somatén Armado y director fundador de la Banda de Música de dicha Villa"*. blog.octaviordelgado.es, 17 de mayo de 2013.

⁹ Corresponsal. "De los pueblos / Guía de Isora / De unas fiestas". *La Prensa*, 22 de septiembre de 1922 (pág. 2).

¹⁰ La Comisión. "De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Guía de Isora / Las fiestas de Nuestra Señora de la Luz". *Gaceta de Tenerife*, sábado 25 de agosto de 1923 (pág. 1).

¹¹ Don Antonio Reverón Rodríguez (1905-?) fue director de las bandas de música de Guía de Isora y Adeje.

participó en la procesión de la mañana con la venerada imagen de la Virgen; a las tres de la tarde, “*paseo en la plaza de la Iglesia, durante el cual la ya citada banda ejecutará diversas piezas de su repertorio*”; y a las diez de la noche, “*concierto por la repetida agrupación en la plaza de la Iglesia*”. El día 22, es casi seguro que la banda acompañase a la procesión del Santísimo Cristo de la Dulce Muerte, así como los bailes populares, el paseo y otros espectáculos de la tarde, así como la verbena nocturna o los bailes organizados por las sociedades locales.¹²

Por entonces, varios músicos de Guía de Isora colaboraron en la fundación de la Banda de música del vecino municipio de Adeje, que debutó en público en esta villa el 11 de octubre de ese mismo año 1924, en las fiestas patronales en honor de Santa Úrsula y la Virgen de la Encarnación, reforzada con algunos músicos isoranos, paisanos de su director, como se destacaba en el programa de dichos festejos, publicado el 8 de dicho mes en *Gaceta de Tenerife*¹³: “*A las seis de la mañana anunciarán las fiestas multitud de cohetes voladores, y la Banda de música –que por vez primera se exhibirá, y que está compuesta de elementos de este pueblo, y reforzada por algunos del inmediato pueblo de Guía de Isora, y que ha sido formada y dirigida por el maestro nacional Don Alonso Cabrera González–, recorrerá las calles de la población, tocando alegres dianas y pasodobles*”. Ese mismo día, “*A las cuatro de la tarde dará un concierto la Banda de música en la plaza de la Iglesia*”; por la noche participó en la procesión de la Virgen: “*acompañando a este espectáculo la agrupación musical*”; a continuación, a las diez de la noche, “*se celebrará en la calle de la Iglesia una verbena, que la amenizará la referida Banda*”. Al día siguiente, 12 de octubre, la Banda de música acompañó la procesión de la mañana y después del paseo en la plaza de la Iglesia, iniciado a las tres de la tarde, “*se obsequiará espléndidamente a la agrupación musical que tanto empeño ha puesto de su parte en que su pueblo posea una Banda de música, así como a los Sres. de Guía de Isora que se han dignado cooperar con sus convecinos*”; y “*A las diez, gran verbena en la calle de la Iglesia, donde se harán bailes populares, amenizando el espectáculo la Banda de música*”. El 13 de octubre, “*A las ocho de la mañana, recorrerá nuevamente las calles del pueblo la referida Banda*”, participando probablemente en la procesión, el paseo y la verbena de ese día, aunque el programa ya no lo especifica.¹⁴

Volviendo a la agrupación musical de Guía de Isora, a finales de ese mismo año 1924 cesó en la dirección don Antonio Reverón y se hizo cargo de la banda otro músico isorano¹⁵, don Alfredo Barrios González¹⁶. Así, en las fiestas patronales de Guía de Isora en honor de Ntra. Sra. de la Luz, celebradas en septiembre de 1925, el día 19: “*Al amanecer de este día, la Banda de música de la localidad recorrerá las principales calles de la población tocando alegres pasodobles*”. Pero también se invitó a la banda de música de la Villa de Adeje, que llegó a las diez de la mañana de ese mismo día; ambas agrupaciones amenizaron un número relacionado con las tradiciones de la raza; al día siguiente acompañaron a la procesión de la Virgen; ambas bandas amenizaron una verbena en la noche del 20: “*A las diez, verbena en la plaza de la Iglesia, amenizada por las dos bandas de música y pianola contratadas con tal fin*”; y el día 21, ambas acompañaron a la procesión del Señor de la Dulce Muerte; además, a las cuatro de la tarde de ese mismo día se celebró “*paseo y música por la banda de este pueblo, la que*

¹² La Comisión. “Fiestas en Guía”. *La Prensa*, viernes 12 de septiembre de 1924 (pág. 2).

¹³ La Comisión. “De la vida canaria. Por nuestros pueblos. Adeje. Interesante programa de festejos”. *Gaceta de Tenerife*, miércoles 8 de octubre de 1924 (pág. 1).

¹⁴ Sobre esta Banda de música de Adeje puede verse otro artículo de este mismo autor: “*Los inicios de la Banda de Música de Adeje (1924-1952)*”. blog.octaviordelgado.es, 3 de febrero de 2014.

¹⁵ Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife (1983): *Bandas de música de Tenerife*. Págs. 71-72.

¹⁶ Don Alfredo Barrios González (1900-1952) sería director de las bandas de música de Guía de Isora y Hermigua.

*ejecutará escogidas piezas de su repertorio*¹⁷. A pesar de la presencia de la banda de Adeje, “*También la Banda municipal de música de este pueblo, en todos los conciertos que dio durante estas fiestas, fué muy ovacionada*”, como destacó “*Un isorano*”¹⁸.

Asimismo, en la fiesta celebrada en dicho pueblo en noviembre de ese mismo año, también en honor de Ntra. Sra. de la Luz y conocida como “*La Fiesta del Volcán*”, el día 14 también actuó la banda de música local, ahora de carácter municipal, que acompañó a la procesión de la Virgen y también amenizó el paseo y música programados para esa misma noche en la plaza de la Iglesia; y el día 15, “*A las 6 de la mañana, recorrerá las principales calles de este pueblo, tocando una alegre diana, la Banda municipal de música de esta localidad*”; esa misma mañana acompañó a otra procesión de la Virgen; a las tres de la tarde, “*concierto musical en la plaza de la iglesia por la Banda municipal de música de este pueblo, la que ejecutará un escogido repertorio*”; y probablemente también amenizó la verbena celebrada a partir de las nueve de la noche en la Alameda de la Libertad.¹⁹



Guía de Isora fue uno de los cinco municipios del Sur de Tenerife que contó con banda de música a comienzos del siglo XX.

¹⁷ “En Guía de Isora”. *La Prensa*, martes 15 de septiembre de 1925 (pág. 1); El Corresponsal. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Guía de Isora / En honor de Nuestra Señora de la Luz de Isora”. *Gaceta de Tenerife*, 16 de septiembre de 1925 (pág. 3).

¹⁸ Un isorano. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Guía de Isora / Pasadas fiestas”. *Gaceta de Tenerife*, miércoles 30 de septiembre de 1925 (pág. 1).

¹⁹ La Comisión. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Guía de Isora / En honor de Nuestra Señora de la Luz”. *Gaceta de Tenerife*, miércoles 11 de noviembre de 1925 (pág. 1).

El domingo 8 de enero de 1928, se celebró en el caserío de Chirche la fiesta en honor de la Virgen de la Medalla Milagrosa; en la procesión de la mañana con dicha imagen probablemente participó la banda de Guía de Isora, pues con seguridad lo hizo el resto del día, ya que “*Por la tarde se celebraron diversos regocijos populares, siendo amenizados por la Banda municipal de música de este pueblo*”²⁰. En el mes de febrero inmediato, la banda acompañó a su última morada a doña Estela Borges Coello en Guía de Isora, como recogió el corresponsal de *Gaceta de Tenerife*: “*Su sepelio, que se verificó en la tarde del martes, constituyó una verdadera manifestación de duelo. Hasta la última morada fué acompañada de un inmenso gentío y de la Banda municipal de música*”²¹.

En junio de ese mismo año, esta agrupación amenizó las fiestas de Chío, en honor de San Juan y la Virgen de la Paz. Así, el día 23, “*A las cuatro de la tarde, entrada de la Banda municipal de música de Guía de Isora, la que tocando alegres pasodobles recorrerá el pueblo*”; y también amenizó el paseo y música de la noche en la plaza de San Juan; a las seis de la mañana del día siguiente, “*alegre diana por la citada Banda*”; esa misma mañana acompañó a la procesión con ambas imágenes; y a las seis de la tarde se celebró un “*concierto musical por la citada Banda, la que ejecutará un escogido y selecto programa*”; también es muy probable que acompañase la procesión de ese mismo día con la Virgen de la Paz y la del siguiente con ambas imágenes.²²

En agosto de ese reiterado año 1928 la banda de Guía también amenizó las fiestas del Puerto de Alcalá, en honor de Ntra. Sra. de Candelaria, pues el día 14, “*Por la noche hará su entrada la Banda de música de Guía de Isora, tocando alegres pasodobles por las calles*”; y “*Terminarán los festejos de este día con un paseo, que será amenizado por la citada agrupación*”; también acompañó las procesiones de la Virgen del día 15, una por la mañana y otra por la noche, así como sendos paseos, lo mismo que la procesión y paseo del día siguiente.²³

CRISIS, REORGANIZACIÓN TEMPORAL (1930-1932) Y NUEVA DISOLUCIÓN

En julio de 1929, la banda isorana estaba desorganizada, como recogió “T. Y. D.” en una crónica enviada desde Garachico sobre una excursión a Guía de Isora, en la que destacaba que entre las principales necesidades municipales figuraba: “*reorganizar la Banda de música*”²⁴. Y parece ser que el Ayuntamiento cumplió con dicho compromiso, pues el domingo 20 de julio de 1930 la Banda de música acompañó en Guía a la procesión del Sagrado Corazón de Jesús²⁵. No obstante, en 1931 la Banda de música “Nivaria” de Arafo comenzó a acudir a las Fiestas Patronales de Guía de Isora en honor a Nuestra Señora de La Luz, a la que desde entonces solo ha faltado en contadas ocasiones.

En junio de 1932, la Banda de música de Guía de Isora amenizó las fiestas de Chío en honor de San Juan y la Virgen de la Paz. Así, el día 24, a las seis de la mañana, “*diana por la agrupación musical de Guía de Isora*”; en esa misma mañana acompañó la procesión con ambas imágenes; a las seis de la tarde amenizó el “*paseo y música en la plaza de San Juan*”; por la noche acompañó otra procesión con la misma imagen; y el día 25, también a las seis de

²⁰ T. B. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Guía de Isora / En honor de la Medalla Milagrosa”. *Gaceta de Tenerife*, viernes 13 de enero de 1928 (pág. 1).

²¹ *Idem*. “Muerte sentida”. *Gaceta de Tenerife*, 17 de febrero de 1928 (pág. 2)

²² El Corresponsal. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Chío / Las próximas fiestas de San Juan”. *Gaceta de Tenerife*, viernes 22 de junio de 1928 (pág. 1).

²³ La Comisión. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Guía de Isora / En honor de la virgen de Candelaria”. *Gaceta de Tenerife*, 11 de agosto de 1926 (pág. 2).

²⁴ T. Y. D. “Por los pueblos del Sur / Excursión a Guía de Isora / y III”. *Gaceta de Tenerife*, miércoles 17 de julio de 1929 (pág. 1).

²⁵ P. Q. R. “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Guía de Isora / Tríduo en honor del Sagrado Corazón de Jesús”. *Gaceta de Tenerife*, viernes 25 de julio de 1930 (pág. 1).

la mañana, “*diana por la misma agrupación musical de Guía de Isora*” y en la misma mañana, nueva procesión en honor de la Virgen²⁶.

Pero ya se había disuelto de nuevo en septiembre de ese mismo año 1932, pues las fiestas patronales fueron amenizadas por la banda de música del Hospicio de Santa Cruz de Tenerife, mientras que las de noviembre (o del Volcán) lo fueron por la de San Juan de la Rambla. Así continuaba la situación en 1934, en que las dos fiestas de la Virgen de la Luz fueron amenizadas por la banda de música “Nivaria” de Arafo y “La Filarmónica” de Los Realejos, respectivamente; y en 1935, en que volvió la “Nivaria”. En 1937, la Semana Santa de Guía de Isora fue amenizada por la banda de música de Adeje, dirigida entonces por el isorano don Antonio Reverón Rodríguez. La movilización de jóvenes con motivo de la Guerra Civil y la II Guerra Mundial tampoco ayudaron a la recuperación de la banda de música, que permaneció disuelta durante 10 años.

REORGANIZACIÓN DE LA BANDA MUNICIPAL EN UNA CORTA ETAPA (1942-1945)

Tras una década sin banda de música, el Ayuntamiento logró su reorganización en 1942, aprovechando la estancia en la localidad del maestro y músico arafero don Francisco Rodríguez Rodríguez, quien el 1 de agosto de dicho año se posesionó como maestro de la escuela de niños de Tejina de Guía. Conociendo los conocimientos musicales y la gran afición de este docente, el alcalde de Guía de Isora, don José Martín Pérez, que también era músico, en unión de los demás miembros de la antigua agrupación le convencieron para que asumiese la reorganización y la dirección de la banda de música local. Se debe tener en cuenta que desde 1931 don Francisco acudía anualmente a las Fiestas Patronales de este municipio en honor a Nuestra Señora de La Luz, con la Banda “Nivaria” de Arafo de la que formaba parte, de ahí que su calidad musical fuese perfectamente conocida por los músicos isoranos. A pesar del temor inicial y las dificultades logísticas, pues tenía que ir a los ensayos a pie desde Tejina hasta Guía, cruzando tres barrancos, logró realizar una destacada labor musical, sacando adelante la banda bajo su batuta, a pesar de que sólo permaneció al frente de ella durante poco más de un año.

Al cesar en su escuela don Francisco Rodríguez el 31 de diciembre de 1943 y abandonar el municipio, se hizo cargo de la agrupación musical de nuevo don Antonio Reverón Rodríguez hasta el año 1945, nefasto éste para la banda, pues debido a múltiples problemas se disolvió por un periodo de tiempo aún más largo que en las crisis anteriores²⁷, hasta su reorganización definitiva en 1958. Pero de esa nueva etapa nos ocuparemos en otro momento.

[9 de agosto de 2016]

²⁶ La Comisión. “Fiestas en Chío / En honor de San Juan y la Virgen de la Paz”. *Gaceta de Tenerife*, 23 de junio de 1932 (pág. 5).

²⁷ Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife (1983): *Bandas de música de Tenerife*. Págs. 71-72.