

PERSONAJES DEL SUR (ARAFO):
DON RODOLFO ENCINOSO Y ENCINOSO (1923-1997),
ZAPATERO, RELOJERO, CANALERO, DIRECTIVO DE CASINOS,
MÚSICO Y REPARADOR DE INSTRUMENTOS¹

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Hijo Adoptivo de Arafo)
[blog.octaviordelgado.es]

El presente artículo está dedicado a un personaje polifacético y muy popular en su municipio natal. Como músico, fue clarinete de la Sociedad Filarmónica “Nivaria” y soldado educando de la Banda de Música del Regimiento de Infantería Tenerife nº 38; profesionalmente, fue zapatero, relojero, canalero y reparador de instrumentos musicales; también fue vocal del Casino “Unión y Progreso” y del Centro Cultural y de Recreo de Arafo. Pasé largos ratos hablando con este entrañable arafero, gran amante de la historia de su pueblo, a quien agradezco la copia de numerosas fotografías de su colección que me fueron de gran utilidad para mis artículos biográficos sobre personajes destacados de Arafo. Muchas gracias Rodolfo, donde quiera que estés.



Don Rodolfo Encinoso y Encinoso.

¹ Sobre este personaje puede consultarse también el libro de este mismo autor: *La Sociedad Filarmónica “Nivaria” de Arafo (Banda de Música). 150 años de historia (1860-2010)*. 2010. Págs. 559-561. Con posterioridad, la reseña biográfica se ha visto enriquecida con nuevos datos.

SU ENTRAÑABLE FAMILIA

Nació en Arafo el 26 de noviembre de 1923, siendo hijo de don Claudio Encinoso Rodríguez y doña Inés Encinoso Ceijas. El 7 de junio de 1924 fue bautizado en la iglesia parroquial de San Juan Degollado por el cura párroco don Hildebrando Reboso Ayala y actuó como padrino don Rodofo García Díaz².

Creció en el seno de una familia modesta, en la que destacó su padre, *don Claudio Encinoso Rodríguez* (1901-1993), agricultor, emigrante a Cuba, zapatero y músico de la Banda “Nivaria”, en la que tocó el trombón, el bajo, el bombo y los platillos, llegando a ser el componente más veterano de dicha agrupación, pues permaneció en ella durante 64 años, por lo que se le nombró Músico de Honor y se le entregó la medalla de plata de la Sociedad Filarmónica “Nivaria”.

También fueron parientes suyos: *don Pedro Luis Encinoso y Encinoso*, natural de La Orotava, que fue fiel de fechos del Ayuntamiento de Arafo y miembro de la la Hermandad del Santísimo Sacramento; *don Calixto Encinoso Díaz* (1801-1875), hijo del anterior y sacristán de la parroquia de San Juan Degollado; *don Francisco Encinoso Pérez* (1852-1925), hijo de este último anterior, monaguillo y también sacristán de dicha parroquia; y *don Rosendo Encinoso Pérez*, hijo del anterior, luchador, agricultor, emigrante a Cuba, comerciante, clarinete 1º de la Banda “Nivaria”, secretario y vocal del Casino “Unión y Progreso”, accionista, tesorero y presidente de comunidades de aguas, recaudador de impuestos y 2º teniente de alcalde del Ayuntamiento de Arafo.

CLARINETE DE LA BANDA “NIVARIA”, ZAPATERO Y SOLDADO EDUCANDO DE LA MÚSICA MILITAR

Volviendo a don Rodolfo, cursó los estudios primarios en la escuela elemental de niños de su pueblo natal, con los maestros don Antonio Mederos Sosa, don Manuel García Pérez, don Domingo Martín Díaz y don Francisco Rodríguez Rodríguez.

Al igual que su padre, nuestro biografiado también ingresó en la academia de la Sociedad Filarmónica “Nivaria” de Arafo, en la que estudió Solfeo y Clarinete con don Amílcar González Díaz. A los 16 años debutó en dicha Banda, en la que continuó durante 40 años, desde 1941 hasta 1981; en ese último año cesó como clarinete, tras regresar de las Fallas de Valencia; ocasionalmente también tocó en ella el saxofón. Tras su retirada no se desvinculó de la Música, pues continuó acudiendo con frecuencia al Teatro Guimerá de Santa Cruz para oír a la Orquesta Sinfónica de Tenerife.

Como curiosidad, según las cuentas de dicha Sociedad Filarmónica, el 14 de octubre de 1950 se compró la tela necesaria para elaborar una guerrera para su uniforme y el 15 de junio de 1959 se le compró otra guerrera. Asimismo, en la junta general ordinaria celebrada el 28 de abril de 1962 para elegir la nueva directiva de la Sociedad Filarmónica “Nivaria”: “*Don Rodolfo Encinoso propone que continúe en la Presidencia Don Nicolás García Marrero, en unión de los demás compañeros de Directiva*”; sin embargo, resultó elegido presidente don José Antonio Pérez Luis, vecino de San Juan de la Rambla.³

Simultáneamente, aprendió el oficio de zapatero con su padre y lo comenzó a ejercer desde los 14 años y durante ocho, de 1937 a 1945. En este último año inició el servicio militar como soldado educando de la Banda de Música del Regimiento de Infantería Tenerife nº 38, en la plaza de clarinete. En 1946 obtuvo la licencia absoluta y regresó a su trabajo de zapatero en Arafo, en el que continuó hasta 1951.

² *Don Edmundo Rodolfo García Díaz* (1901-1975), natural de Arafo, fue secretario del “Club Central”, presidente del Casino “Unión y Progreso”, secretario y tesorero de la junta directiva de la Banda de Música “Nivaria”, alcalde y secretario del Ayuntamiento de Arafo.

³ Archivo de la Sociedad Filarmónica “Nivaria”. Libro de cuentas 1950 y 1959; y libro de actas 1962 (págs. 20-21).



Don Rodolfo Encinoso con el saxofón, junto a su padre, el veterano músico don Claudio Encinoso Rodríguez.

RELOJERO Y CANALERO

Don Rodolfo también aprendió el oficio de relojero con un amigo, en una relojería de Santa Cruz de Tenerife; luego intercambió experiencias con otros profesionales durante su servicio militar. Trabajó como tal durante casi seis décadas, desde 1940, con tan solo 17 años, hasta su muerte en 1997.

También fue cañero o canalero de la comunidad de aguas “Unión Drago-Aderno” de su municipio natal durante 39 años, desde el 1 de septiembre de 1949 hasta noviembre de 1988, en que obtuvo la jubilación al cumplir los 65 años de edad. Como curiosidad, la Sociedad Filarmónica “Nivaria” asumía el pago a las personas que atendían el agua cuando este canalero músico tenía que tocar con la Banda. Además, don Rodolfo dedicaba algunos ratos libres por la mañana a trabajar en la agricultura, en los terrenos de su propiedad.

Desde 1943 se hizo cargo del mantenimiento del reloj municipal de pesas instalado en la torre de la iglesia parroquial de Arafo, que fue instalado por don Juan Ramos Machín, vecino de Santa Cruz de Tenerife, asumiendo el darle cuerda, así como las reparaciones y la corrección de atrasos. Por su trabajo recibió una pequeña gratificación del Ayuntamiento de Arafo, que en sus inicios fue de 20 pesetas y luego ascendió a 400 pesetas. Con posterioridad, el 29 de mayo de 1974 la Corporación municipal acordó incrementar dicha gratificación a 700 pesetas, a partir del mes de junio inmediato; y el 29 de abril de 1976 elevó dicha aportación a 1.000 pesetas: *“Se trae a la vista instancia de D. Rodolfo Encinoso Encinoso, encargado del cuidado y funcionamiento del Reloj municipal instalado en la torre de la Iglesia Parroquial*

*de este pueblo, en la que solicita un aumento de la gratificación mensual de 700 pesetas que actualmente viene percibiendo por el concepto expresado. La Corporación, teniendo en cuenta las circunstancias expresadas en la solicitud de Don Rodolfo Encinoso Encinoso, acuerda, por unanimidad, aumentar la cuantía de los emolumentos que actualmente viene percibiendo en 300 pesetas por lo que queda fijado el importe mensual a percibir en la cantidad de 1.000 pesetas”*⁴. Pero sobre todo continuó asumiendo dicha responsabilidad por el gran cariño que le tenía al reloj, que mimó durante 53 años, hasta 1996.

Bajos sus cuidados, el reloj de Arafo funcionó normalmente y, según aseguraba, su atraso era mínimo, como mucho de uno o dos minutos, pues había salido muy bueno y no tuvo ninguna avería seria, solamente se le tuvo que hacer algunos pequeños ajustes en el piñón y se le repuso alguna de las esferas, a causa de algún temporal de viento; las demás atenciones eran las normales de cuerda y engrase. Simultáneamente, desde 1981 hasta 1991 se hizo cargo del mantenimiento del reloj de la torre de la iglesia de San Pedro en Güímar, tanto del viejo de pesas como del nuevo eléctrico, por lo que recibía una gratificación del párroco.

Su actividad como encargado de los relojes de ambas localidades, motivaron la entrevista que le hizo el periodista Jorge Alonso Vila, publicada en *Diario de Avisos* el 22 de octubre de 1985, bajo el titular “Rodolfo Encinoso, más de cuarenta años de relojero”:

Todos los pueblos y ciudades tienen sus personajes singulares. En Arafo, Rodolfo Encinoso es uno de ellos. Desde muy joven cambió su oficio de zapatero por el de relojero. Durante cuarenta y cinco años ha llevado con orgullo su profesión y ha tenido a su cargo la cuerda y puesta a punto del reloj de la iglesia parroquial de su pueblo, cometido que también viene desarrollando en la iglesia matriz de Güímar desde hace tres años.

Como gran parte de sus conciudadanos araferos, Rodolfo Encinoso también es músico, aunque momentáneamente lo ha dejado y se ha tomado un merecido descanso musical.

Con este zapatero metido a relojero dialogamos de su oficio y de la historia e los relojes de ambas localidades. Rodolfo Encinoso, comenzó contándonos como llegó a relojero:

“Los relojes y su mecanismo me atraían desde pequeños –dijo- y pronto comencé a tener una afición tremenda hacia ellos. Pasaba muchas horas montando y desmontando hasta que poco a poco comencé a entenderles. Una vez en el servicio militar –continuó- conocía a otros soldados de la profesión intercambiando con ellos experiencias”.

A continuación nuestro entrevistado nos habló de la historia de los relojes de Arafo y Güímar. Estas eran sus palabras: *“El reloj de la iglesia de Arafo se montó en julio de 1.943. Desde entonces hasta la fecha viene funcionando normalmente. Su costo fue de nueve mil pesetas y vino procedente de Vitoria. Es un reloj antiguo que funciona por pesas. Su cuerda dura ocho días y tres horas y media y su retraso al mes es mínimo, uno o dos minutos, si cabe.*

Con respecto al reloj de la iglesia matriz de Güímar es bastante moderno. Se instaló hace tres años y funciona mediante corriente. Tiene cuatro esferas y vino de Santander. Es también muy preciso, pero tiene el inconveniente de que una vez se va la luz se para”.

Lógicamente, Rodolfo Encinoso le tiene un gran cariño al reloj de Arafo, al que viene mimando desde hace muchos años. Según él está como vino. *“El reloj de la iglesia de Arafo ha salido muy bueno, prácticamente está como vino. No ha tenido ninguna avería seria, solamente se le ha tenido que hacer algunos pequeños ajustes del piñón o se le ha colocado alguna esfera debido a algún fuerte temporal de viento. Las demás atenciones son las normales de cuerda y engrase”.*

⁴ Archivo Municipal de Arafo. Libro de actas del Pleno, 1974 y 1976.

Para terminar agregar que Rodolfo Encinoso recibe, por su trabajo, una gratificación municipal del Ayuntamiento de Arafo y otra del párroco de la iglesia de Güímar. De su servicio se sirven las dos localidades del Valle.⁵



SE ENCARGA DEL CUIDADO DE LOS RELOJES DE ARAFO Y GUÍMAR

**Rodolfo Encinoso,
más de cuarenta años de relojero**

Todos los pueblos y ciudades tienen sus personajes singulares. En Arafo, Rodolfo Encinoso es uno de ellos. Desde muy joven cambió su oficio de zapatero por el de relojero. Durante cuarenta y cinco años ha llevado con orgullo su profesión y ha tenido a su cargo la cuerda y puesta a punto del reloj de la iglesia parroquial de su pueblo cometido que también viene desarrollando en la iglesia matriz de Güímar desde hace tres años.

Como gran parte de sus conciudadanos, araferos, Rodolfo Encinoso también es músico, aunque momentáneamente lo ha dejado y se ha tomado un merecido descanso musical.

Con este zapatero metido a relojero dialogamos de su oficio y de la historia de los relojes de ambas localidades. Rodolfo Encinoso, comenzó contándonos como llegó a relojero:

“Los relojes y su mecanismo me atraían desde pequeños —dijo— y pronto comencé a tener una afición tremenda hacia ellos. Pasaba muchas horas montando y desmontando hasta que poco a poco comencé a entenderlos. Una vez en el servicio militar —continuó— conocí a otros soldados de la profesión intercambiando

cuierda dura ocho días y tres horas y media y su retraso al mes es mínimo, uno o dos minutos, si cabe.

Con respecto al reloj de la iglesia matriz de Güímar es bastante moderno. Se instaló hace tres años y funciona mediante corriente. Tiene cuatro esferas y vino de Santander. Es también muy preciso pero tiene el inconveniente de que una vez se va la luz se para”.

Lógicamente, Rodolfo Encinoso le tiene un gran cariño al reloj de Arafo, al que viene mimando desde hace muchos años. Según él está como vino. “El reloj de la iglesia de Arafo ha salido muy bueno, prácticamente está como vino. No ha tenido ninguna avería seria, solamente se le ha tenido que hacer algunos pequeños ajustes del piñón o se le ha colocado alguna esfera debido a algún fuerte temporal de viento. Las demás atenciones son las normales de cuerda y engrase”.

Para terminar agregar que Rodolfo Encinoso recibe, por su trabajo, una gratificación municipal del Ayuntamiento de Arafo y otra del párroco de la iglesia de Güímar. De su servicio se sirven las dos localidades del Valle.

Jorge ALONSO

Don Rodolfo dando cuerda al reloj. A la derecha en la entrevista publicada en *Diario de Avisos* por Jorge Alonso Vila, autor de la fotografía.

REPARADOR DE INSTRUMENTOS MUSICALES, FOTÓGRAFO Y DIRECTIVO DE CASINOS

Además de las ocupaciones ya mencionadas, en 1947 don Rodolfo comenzó a arreglar o componer instrumentos de la Banda de Música “Nivaria”, labor que aprendió con su director don Belisario García Siliuto; continuó en esta tarea durante unos 27 años, hasta 1974. Su trabajo se incrementó al acceder el maestro don José Pestano a la dirección de la Banda de Granadilla de Abona, pues le trajo una enorme cantidad de instrumentos antiguos y estropeados, que hubo de componer. Como curiosidad, al principio no había soldadura, por lo que tenía que cubrir las grietas con esperma de velas.

Don Rodolfo Encinoso también fue un gran aficionado a la fotografía, sobre todo desde comienzos de los años setenta, volcado tanto en su realización como en la colección de fotos antiguas. En este sentido, organizó dos exposiciones con motivo de las fiestas patronales de Arafo, en los años 1978 y 1979.

Además, asumió cierto compromiso social, pues como socio de los dos casinos de Arafo fue elegido vocal 3º del Casino “Unión y Progreso”, en 1949, bajo la presidencia de don Jorge Pérez Fariña, y en 1953, siendo presidente don Ángel Hernández Marrero⁶; luego sería directivo del Centro Cultural y de Recreo de la misma villa.

⁵ Jorge Alonso. “Rodolfo Encinoso, más de cuarenta años de relojero / Se encarga del cuidado de los relojes de Arafo y Güímar”. *Diario de Avisos*, martes 22 de octubre de 1985 (pág. 11).

⁶ Archivo del Casino “Unión y Progreso” de Arafo. Libros de actas, 1949-1953.

FALLECIMIENTO Y DESCENDENCIA

Con respecto a su familia, el 18 de junio de 1954, a los 30 años de edad, nuestro biografiado contrajo matrimonio en la parroquia de San Juan Degollado de Arafo con doña María Visitación Marrero Rivero, de 31 años, natural y vecina de dicha villa e hija de don Ángel Marrero Morales y doña Magdalena Rivero Ferrera; celebró la ceremonia el cura párroco don Hildebrando Reboso Ayala, actuando como padrinos-testigos don Florentín Quintero y Quintero y doña Tomasa Rodríguez.

Don Rodolfo Encinosa Encinosa falleció repentinamente en Arafo el 12 de abril de 1997, a las siete de la tarde, cuando contaba 73 años de edad. A las cinco y media de la tarde del día siguiente se efectuó el sepelio, desde la cripta de San Juan Degollado a la parroquia del mismo nombre, donde se oficiaron las honras fúnebres por el cura párroco don Vicente Jorge Dorta, y a continuación recibió sepultura en el cementerio de dicha villa.

El señor

Don Rodolfo Encinosa Encinosa



Ha fallecido a los 73 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales

Su esposa, doña Visitación Marrero Rivero; hijos, Miguel Angel y María Reyes Encinosa Marrero; hijos políticos, José Francisco del Pino Ferrer y Carmen Hernández; hermanas, Ercilia y Carmela Encinosa Encinosa; hermanos políticos, Juan y Carmen; nietos, Eduardo Encinosa Hernández y Tamara del Pino Encinosa; sobrinos, primos y demás familiares.

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al sepelio, que tendrá lugar hoy domingo, a las 5.30 de la tarde, desde la cripta de San Juan Degollado (Arafo) a dicha parroquia, donde se oficiarán las honras fúnebres y a continuación al cementerio de esta Villa; favores que agradecerán profundamente.

Arafo, 13 de abril de 1997.

El señor

Don Rodolfo Encinosa Encinosa



que falleció el día 12 de abril de 1997, a los 73 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales

Su esposa, Visitación Marrero Rivero; sus hijos, Miguel Angel y María Reyes Encinosa Marrero; sus hijos políticos, José Francisco del Pino Ferrer y Carmen Hernández; sus hermanas, Ercilia y Carmela Encinosa Encinosa; sus hermanos políticos, Juan y Carmen; nietos, Eduardo Encinosa Hernández y Tamara del Pino Encinosa; sobrinos, primos y demás familiares

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas, una oración por su alma y la asistencia al sepelio que tendrá lugar hoy a las 5,30 de la tarde, desde la cripta de San Juan Degollado a dicha parroquia, donde se oficiarán las honras fúnebres y a continuación al cementerio de esta villa.

Favores que agradecerán profundamente.

Arafo, 13 de abril de 1997

Esquelas publicadas en *El Día* (izquierda) y *Diario de Avisos* (derecha).

Le sobrevivió su esposa, doña Visitación Marrero Rivero, quien murió el 8 de diciembre de 2012, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. A las una y media de la tarde del día siguiente se efectuó el sepelio, desde la cripta de San Juan Degollado de Arafo a dicha parroquia, en la que se ofició el funeral de cuerpo presente, y a continuación recibió sepultura en el cementerio de dicha villa.

Habían procreado dos hijos, nacidos en Arafo: *don Miguel Ángel*, que casó con doña Carmen Hernández y falleció recientemente; y *doña María Reyes Encinosa Marrero*, esposa de don José Francisco del Pino Ferrer, natural de Güímar. Ambos le dieron dos nietos: don Eduardo Encinosa Hernández y doña Tamara del Pino Encinosa.

[5 de junio de 2016]