

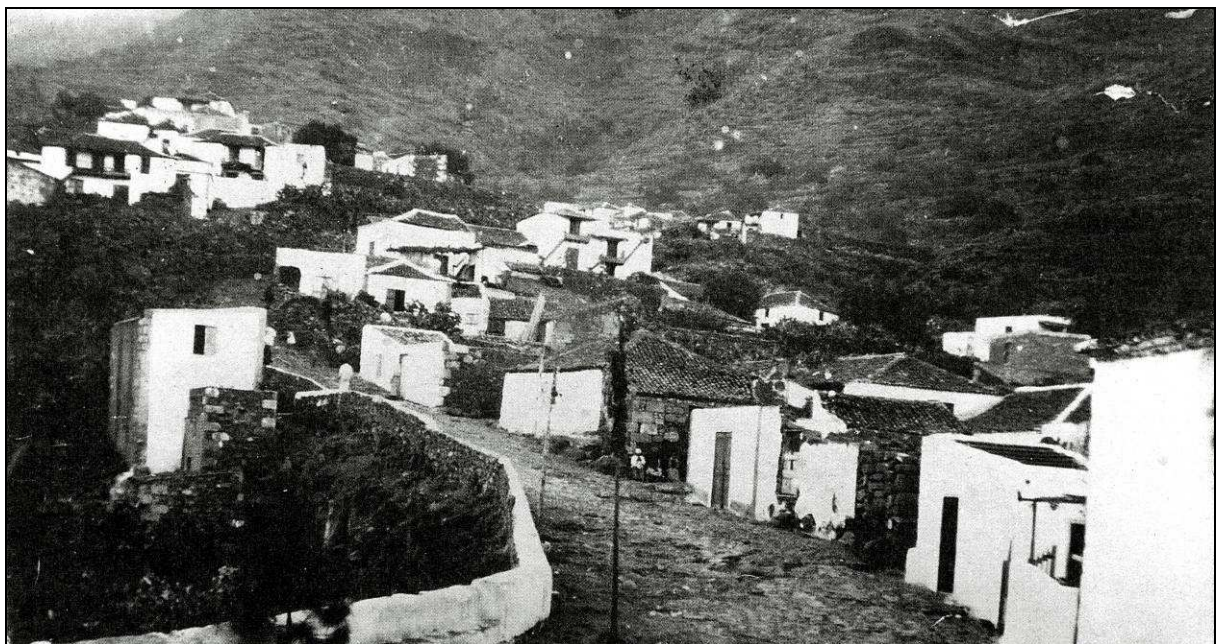
## LA PRIMERA ORQUESTA DE IGUESTE DE CANDELARIA (1932-1946)

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Cronista Oficial de Candelaria)

[[blog.octaviordelgado.es](http://blog.octaviordelgado.es)]

En la primera mitad del siglo XX fueron varios los grupos u orquestas de cuerda que surgieron en Igueste para alegrar el pueblo por las fiestas y amenizar bailes, tanto en esta localidad como en otros pueblos de la comarca. Actuaban en las plazas, así como en casinos y salones particulares, alegrando la vida de nuestros antepasados, que por entonces no era precisamente fácil. En ocasiones estaban constituidas por tan solo dos miembros e incluso, en más de una ocasión, un único músico llegó a animar un baile.



Igueste contó con una orquesta de cuerda por lo menos desde 1932. [Fotograbado Cabrera Benítez].

### FUNDACIÓN Y DIRECCIÓN DE LA ORQUESTA DE IGUESTE

La primera orquesta organizada que conocemos en Igueste surgió a comienzos de la II República y era inicialmente un sexteto de cuerdas. Actuó en los distintos pueblos del municipio, aunque sobre todo lo hizo en la Sociedad “Juventud Iguestera” y en algunos salones particulares de Igueste, tanto por las fiestas (San Juan, Santísima Trinidad y Purísima Concepción) como en otros días festivos y con motivo de las bodas de muchos iguesteros. También solían acompañar a los coros en las misas solemnes, así como amenizar las dianas anunciadoras de las fiestas locales y los pasacalles por el pueblo, a veces en solitario y en otras acompañando a las bandas u orquestas de fuera invitadas a dichos festejos. Su existencia la conocemos gracias a la prensa de la época, que en muchas ocasiones se hizo eco de sus actuaciones entre 1932 y 1936, destacando su intensa actividad en el año 1934.

Su organizador y director fue don Manuel Cabrera Martín, quien nació en Igueste hacia 1908, siendo hijo de doña María Cabrera Martín. Además de fundador y director de esta orquesta, fue agricultor y vocal 1º de la Sociedad “Juventud Iguestera” (1933), así como presidente de la comisión organizadora y primer tesorero de la Sociedad Cultural Recreativa “Igueste de Candelaria” (1952).

## PRIMERAS ACTUACIONES DEL SEXTETO

La primera referencia periodística a este conjunto musical se remonta al miércoles 20 de abril de 1932, con motivo de la boda de don Víctor Torres y Torres y doña Julia Marrero Coello, pues tras la ceremonia y el convite en casa de la novia, “*se celebró un baile en la Sociedad «Juventud Iguetera», amenizado por la orquesta de este pueblo*”<sup>1</sup>.

Con motivo de la fiesta de la Santísima Trinidad de Iguete, el sábado 13 de agosto de ese mismo año 1932, la orquesta acompañó al coro en la misa solemne: “*A las diez y media, función con la orquesta de este pueblo, estando el sermón a cargo de un Padre dominico de Candelaria*”<sup>2</sup>.

Volvió a actuar al año siguiente, el 13 de agosto de 1933, día principal de la fiesta de Iguete en honor de la Santísima Trinidad, como recogió la prensa tinerfeña: “*A las 8, recibimiento por el sexteto de este pueblo de la orquesta “Nivaria”, de Arafo*”; y probablemente también amenizó alguno de los bailes celebrados esa noche, tanto en la Sociedad “Juventud Iguetera” como en la casa particular de don Santiago Ruiz de León<sup>3</sup>.

El 7 de diciembre de ese mismo año, con motivo de la festividad de la Purísima Concepción, con seguridad animó alguno de los bailes celebrados en la localidad: “*A las nueve de la noche, bailes en la sociedad Juventud Iguetera y en algunas casas particulares*”. Al día siguiente, 8 de diciembre, día principal de la fiesta, el conjunto recorrió el pueblo y amenizó nuevos bailes: “*A las seis de la mañana, diana con repique de campanas, disparo de recámaras y lluvia de cohetes. La orquesta local hará un recorrido por el pueblo tocando alegres pasodobles*”; y “*A las nueve de la noche, gran baile en la sociedad Juventud Iguetera y en las casas particulares, amenizados por la Banda La Candelaria y por la orquesta local*”.<sup>4</sup>

## LAS NUMEROSAS ACTUACIONES DURANTE EL AÑO 1934

Según la prensa tinerfeña, durante el año 1934 la orquesta de Iguete participó activamente en todas las fiestas y eventos socio-culturales celebrados en dicho pueblo.

El 1 de abril de 1934, la orquesta amenizó la verbena celebrada en la plaza de La Libertad de Iguete, en honor de “Miss Simpatía” y de todas las participantes en el certamen organizado con el fin de recaudar el dinero necesario para comprar los nuevos bancos de dicho recinto, pues “*La fiesta será amenizada por la orquesta de este pueblo y por otra de la ciudad de La Laguna*”<sup>5</sup>.

El 27 de mayo inmediato, con motivo de la fiesta celebradas en Iguete en honor de la Virgen Milagrosa, se celebró por la noche “*A las 9, gran baile en la Sociedad “Juventud Iguetera”, amenizado por la orquesta de este pueblo*”<sup>6</sup>.

El 24 de junio se celebró en Iguete la fiesta en honor de San Juan y según los periódicos *La Prensa y Hoy*: “*En estos actos, que serán amenizados por la afamada orquesta “Grano de Oro”, de la ciudad de La Laguna, y por la de la localidad, harán uso de la*

---

<sup>1</sup> “De los pueblos / Iguete de Candelaria”. *La Prensa*, miércoles 27 de abril de 1932 (pág. 3.).

<sup>2</sup> El corresponsal. “Por nuestros pueblos. De la vida canaria. Iguete de Candelaria. Las fiestas en honor de la Santísima Trinidad”. *Gaceta de Tenerife*, 6 de agosto de 1932, pág. 2.

<sup>3</sup> “Información de la Isla / Iguete de Candelaria / Fiestas de la Trinidad”. *La Prensa*, viernes 4 de agosto de 1933 (pág. 2); “De la vida canaria / Por nuestros pueblos / Iguete de Candelaria / Las fiestas de la Santísima Trinidad”. *Gaceta de Tenerife*, sábado 5 de agosto de 1933 (pág. 10); “Información de la Isla / Iguete de Candelaria / Fiestas”. *La Prensa*, viernes 18 de agosto de 1933 (pág. 2).

<sup>4</sup> “Información de la Isla / Iguete de Candelaria / Fiestas”. *La Prensa*, viernes 24 de noviembre de 1933 (pág. 2); El Corresponsal. “Iguete de Candelaria. Las fiestas en honor de la Inmaculada Concepción”. *Gaceta de Tenerife*, 25 de noviembre de 1933, pág. 10.

<sup>5</sup> “Información de la Isla / Iguete de Candelaria / Próxima verbena”. *La Prensa*, miércoles 28 de marzo de 1934 (pág. 2).

<sup>6</sup> “Información de la Isla / Iguete de Candelaria / Fiestas”. *La Prensa*, jueves 17 de mayo de 1934 (pág. 2).

palabra don Esteban Coello Pestano y don Graciliano Ruiz Rodriguez”. Casi idéntica información dio posteriormente *La Prensa*: “Todos los actos serán amenizados por el afamado jazz-band “Grano de Oro” de la ciudad de La Laguna, y por la orquesta de esta localidad”. El diario *Hoy* volvió a recordar el programa de los festejos, destacando que: “Por la tarde se organizará un animado paseo y en las casas particulares se organizarán varios bailes, que serán amenizados por una orquesta de La Laguna y por la de este pueblo”<sup>7</sup>.

El 12 de agosto de ese mismo año, día principal de la fiesta de la Santísima Trinidad, “A las seis de la mañana, recorrerá la Banda de música y la orquesta local toda la parte alta del pueblo, tocando alegre diana”<sup>8</sup>.

En el mes de septiembre inmediato, se organizó un homenaje a las dos jóvenes que obtuvieron los títulos de Miss Simpatía 1933 y Miss Verano 1934; dicho acto fue presidido por don Esteban Coello Pestano y “amenizado por la orquesta de la localidad”<sup>9</sup>.

El miércoles 3 de octubre de ese mismo año, con motivo de la boda celebrada en Igueste de Candelaria entre doña Antonia Martín y Martín y don Esteban Portugués Torres, volvió a actuar este conjunto musical: “Terminada la ceremonia fué obsequiada la distinguida concurrencia con pastas y licores, improvisándose acto seguido un animado baile, que fué amenizado por la orquesta de este pueblo, el que duró hasta altas horas de la noche”<sup>10</sup>.

En el mes de diciembre la orquesta de Igueste volvió a amenizar la fiesta en honor de Ntra. Sra. de la Concepción, tal como recogió el periódico *Hoy*: “Día 8, sábado.—A las seis de la mañana, recorrerá la orquesta local todas las calles del pueblo, tocando alegre diana”. Una vez celebrada, el mismo diario destacaba que: “El día 9 por la tarde se improvisó de nuevo un animado baile al aire libre en la plaza de la Libertad, que fue amenizado por el sexteto de esta localidad, viéndose muy concurrido y durando hasta las primeras horas de la noche”<sup>11</sup>.

El 18 de ese mismo mes, el corresponsal del diario *Hoy* informaba de una iniciativa de este conjunto musical: “La orquesta de cuerdas que dirige don Manuel Cabrera Martín, se propone organizar una verbena para el próximo día seis de enero, festividad de Reyes, en la plaza de La Libertad, destinando lo que se recaude al arreglo de la parte exterior de dicha plaza. / Nuestra enhorabuena anticipada”<sup>12</sup>.

El 25 de diciembre de ese reiterado año 1934, día de Navidad, se celebró un “Suntuoso baile” en la Sociedad “Juventud Iguetera”, que fue amenizado por esta orquesta: “No merece otro calificativo el celebrado el día 25 del actual en la Sociedad Juventud Iguetera. / El

---

<sup>7</sup> “Información de la Isla /Igueste de Candelaria / Fiestas de San Juan”. *La Prensa*, domingo 17 de junio de 1934 (pág. 2); “Servicio informativo regional / Corresponsales de Hoy / Igueste de Candelaria / Fiestas de San Juan”. *Hoy*, martes 12 de junio de 1934 (pág. 2); “Información de la Isla /Igueste de Candelaria / Fiestas del 24”. *La Prensa*, miércoles 20 de junio de 1934 (pág. 2); “Servicio informativo regional / Corresponsales de Hoy / Igueste de Candelaria / Las fiestas de San Juan”. *Hoy*, jueves 21 de junio de 1934 (pág. 3).

<sup>8</sup> “Servicio informativo regional / Corresponsales de Hoy / Igueste de Candelaria / Las fiestas en honor de la Santísima Trinidad”. *Hoy*, viernes 3 de agosto de 1934 (pág. 2); “Información de la Isla /Igueste de Candelaria / Fiestas”. *La Prensa*, jueves 9 de agosto de 1934 (pág. 2); “Igueste de Candelaria / Las fiestas en honor de la Santísima Trinidad”. *Gaceta de Tenerife*, 10 de agosto de 1934 (pág. 3); “Servicio informativo regional / Corresponsales de Hoy / Igueste de Candelaria / Los festejos de la Trinidad”. *Hoy*, sábado 11 de agosto de 1934 (pág. 3).

<sup>9</sup> “Servicio informativo regional / Igueste de Candelaria / Homenaje”. *Hoy*, sábado 29 de septiembre de 1934 (pág. 2).

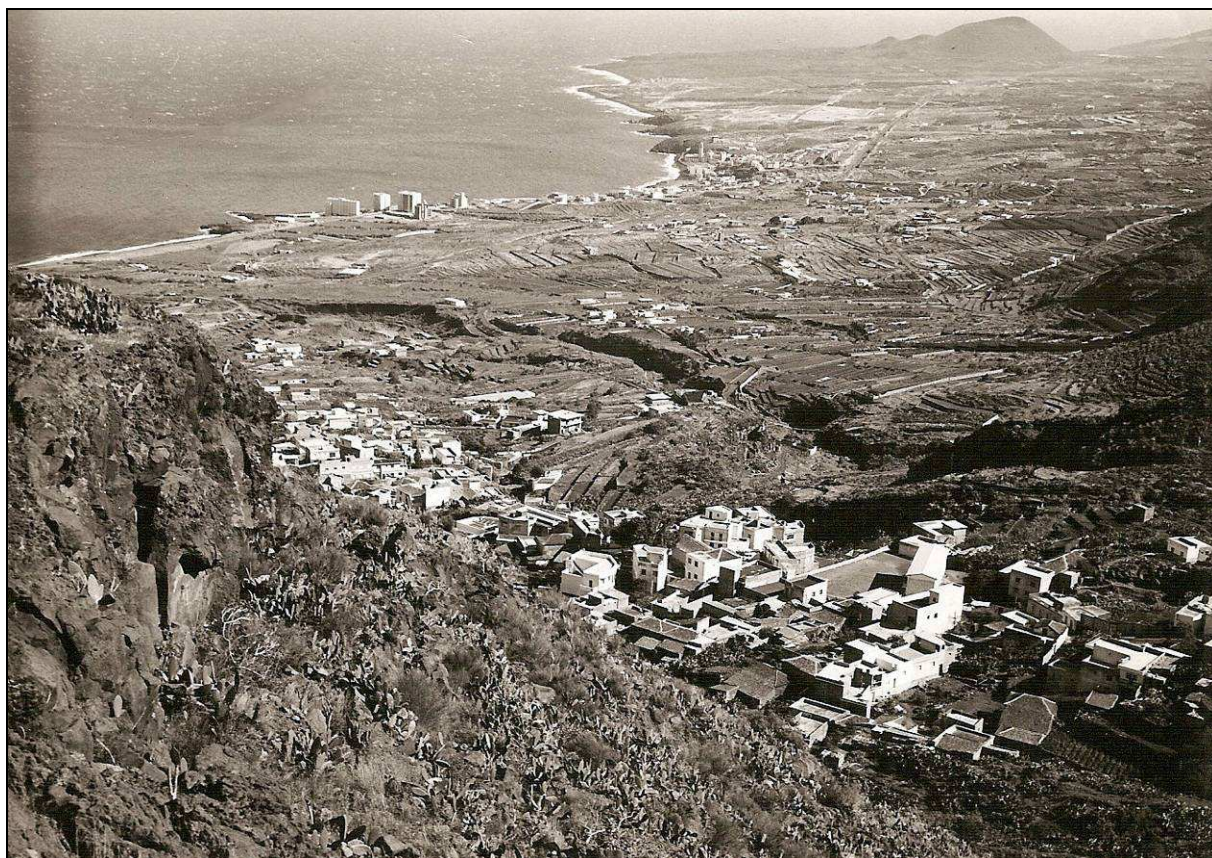
<sup>10</sup> El Corresponsal. “De Igueste de Candelaria”. *Hoy*, viernes 5 de octubre de 1934, pág. 1.

<sup>11</sup> “Servicio informativo regional / Tenerife / Igueste de Candelaria / Fiestas de la Purísima Concepción”. *Hoy*, martes 4 de diciembre de 1934 (pág. 2); “Servicio informativo regional / Tenerife / Igueste de Candelaria / Las pasadas fiestas de la Concepción”. *Hoy*, jueves 13 de diciembre de 1934 (pág. 2).

<sup>12</sup> “Servicio informativo regional / Tenerife / Igueste de Candelaria / Verbena”. *Hoy*, martes 18 de diciembre de 1934 (pág. 2).



*salón, artísticamente adornado, se vió muy concurrido hasta altas horas de la madrugada, en que terminó tan agradable fiesta. / La orquesta de este pueblo fué la encargada de ejecutar los bailables”<sup>13</sup>.*



La orquesta vio truncada su trayectoria por la Guerra Civil, reorganizándose tras ella.

### **LAS ÚLTIMAS ACTUACIONES ANTES DE LA GUERRA CIVIL**

Tal como se había anunciado, el día de Reyes de 1935, la orquesta de Igueste amenizó una verbena en la plaza de dicho pueblo, que fue recordada por el corresponsal del diario *Hoy*: *“En la tarde y noche del próximo día 6 del actual, tendrá efecto una grandiosa verbena en nuestra plaza de La Libertad, amenizada por el sexteto de este pueblo”<sup>14</sup>*; la recaudación fue destinada a la mejora de dicho recinto.

El 12 de abril de 1936 se celebró un nuevo baile en la Sociedad “Juventud Iguestera”, que fue amenizado por el sexteto de este pueblo, según anunció el corresponsal de *La Prensa*: *“Grande es el entusiasmo con que viene laborando la nueva directiva de la sociedad “Juventud Iguestera”, para un próximo baile, que tendrá lugar el día 12 del actual. / Dicho baile será amenizado por el sexteto de este pueblo, y a causa de la animación que existe se verá muy concurrido y durará hasta las altas horas de la noche”<sup>15</sup>.*

En este año es probable que se hubiese formado otra orquesta en Igueste, pues se comienza a hablar de “una orquesta”, en lugar de “la orquesta” de dicha localidad. Así, el 23 de junio del mismo año, con motivo de los festejos en honor de San Juan Bautista, actuó una

---

<sup>13</sup> “Servicio informativo regional / Corresponsales de Hoy / Tenerife / Igueste de Candelaria / Suntuoso baile”. *Hoy*, sábado 29 de diciembre de 1934 (pág. 2).

<sup>14</sup> “Servicio informativo regional / Corresponsales de Hoy / Tenerife / Igueste de Candelaria / Verbena”. *Hoy*, miércoles 2 de enero de 1935 (pág. 2).

<sup>15</sup> “Información de la Isla / Igueste de Candelaria / Próximo baile”. *La Prensa*, jueves 9 de abril de 1936 (pág. 4).

orquesta de Igueste: “A las 8 de la noche, verbena en la plaza, a cargo de una orquesta de esta localidad. Esta verbena durará hasta altas horas de la noche”. Volvió a hacerlo al día siguiente: “Día 24.- A las 7 de la mañana, una orquesta de cuerdas de esta localidad recorrerá el pueblo tocando alegres jotas y folías. A las ocho, paseo en la plaza”.<sup>16</sup>

El corresponsal de *La Prensa* anunciaba el 16 de julio de ese reiterado año 1936 que el domingo 19 del inmediato mes de julio se iba a celebrar un baile en la Sociedad “Juventud Iguetera”: “El próximo domingo, día 19 del presente mes, se celebrará un baile en esta Sociedad, amenizado por una orquesta de esta localidad. / Con tal motivo reina gran animación entre el elemento joven de este pueblo, por lo que se espera un completo éxito”<sup>17</sup>. Pero es casi seguro que este baile no se llegó a celebrar, pues el día antes se había producido el alzamiento militar que iniciaba la Guerra Civil.

### REORGANIZACIÓN DE LA ORQUESTA

Tras el parón de la Guerra, hacia 1939 se reorganizó el conjunto de cuerdas, ahora constituido por: don Manuel Cabrera Martín (con el violín), don Esteban González Portugués y don Domingo Núñez Rodríguez (en las guitarras), y don Juan Rodríguez Batista (muy joven aún, que se iniciaba con el laúd). Luego se incorporaron instrumentos de viento, gracias a las enseñanzas musicales de dos músicos de Arafo, don Eugenio y don Fernando; por ello, pasaron a formar parte del conjunto: don Arturo (bombardino), don Juan Pestano (trompeta) y Cho Tomás “*El del Callejón*” (tuba). La orquesta se mantuvo por lo menos hasta 1946.

En esta nueva etapa, siguió amenizando bailes con motivo de festividades o bodas, sobre todo en Igueste, en salones particulares del mismo pueblo, como el de Garabote o el de La Ametralladora, así como en la Sociedad “Juventud Iguetera”. También acudió en alguna ocasión a Tacoronte, en el camión de don Antonio Coello Martín.

[29 de diciembre de 2015]

---

<sup>16</sup> “Información de nuestros corresponsales en la Isla / Igueste de Candelaria / Fiestas de San Juan Bautista”. *La Prensa*, domingo 21 de junio de 1936 (pág. 2): “De la vida canaria. Información por nuestros pueblos. Igueste de Candelaria. Fiestas de San Juan Bautista”. *Gaceta de Tenerife*, martes 23 de junio de 1936 (pág. 5).

<sup>17</sup> “De los pueblos / Igueste de Candelaria / Baile”. *La Prensa*, 16 de julio de 1936 (pág. 2).