

PERSONAJES DEL SUR (ARAFO):

DON NELSON RODRÍGUEZ FARIÑA (1926-2014),

CLARINETE DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA “NIVARIA”, COMPONENTE DE VARIAS ORQUESTAS DE BAILE, DIRECTOR DEL CORO PARROQUIAL, ORGANISTA DE LA IGLESIA DE ARAFO, AGRICULTOR, VICEPRESIDENTE DE LA SOCIEDAD DE AGUAS “PIEDRA CUMPLIDA”, EMPLEADO DE UNA EMPRESA DE ESTRUCTURAS METÁLICAS Y DESTACADO AJEDRECISTA¹

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO

(Hijo Adoptivo de Arafo)

[blog.octaviordelgado.es]

El presente artículo está dedicado a uno de los miembros de una destacada familia de músicos, fallecido el pasado año. Nacido en la Villa de Arafo, desarrolló una brillante labor en una banda, en orquestas y en la parroquia. Comenzó su actividad musical como clarinete de la Sociedad Filarmónica “Nivaria” y luego perteneció como músico a varias orquestas de baile: “Club”, “Taoro”, “Teide” y “Los Oceánicos”, en la primera de las cuales tocó el piano y el acordeón, mientras que en las restantes asumió el órgano. También dirigió el coro parroquial y, sobre todo, fue conocido por la maestría con que tocaba el órgano en la iglesia de San Juan Degollado. Además, participó en el “Espectáculo Benéfico Infantil Arafo 1956-57” y en otras iniciativas benéficas; fue agricultor y vicepresidente de la sociedad de aguas “Piedra Cumplida”; y estuvo empleado en una empresa de estructuras metálicas dedicada a la reparación de maquinaria, en la que obtuvo la jubilación. Entre sus aficiones, destacó como ajedrecista, llegando a participar en competiciones insulares.



Arafo, villa natal de don Nelson Rodríguez Fariña.

¹ Sobre este personaje pueden consultarse también el libro de este mismo autor: *La Sociedad Filarmónica “Nivaria” de Arafo (Banda de Música). 150 años de historia (1860-2010)*. Págs. 473-476. Con posterioridad, la reseña biográfica se ha visto enriquecida con nuevos datos.

UNA FAMILIA DEDICADA A LA MÚSICA

Don Nelson nació en Arafo el 23 de julio² de 1926, a las tres y media de la tarde, siendo hijo del prestigioso músico don Heliodoro Rodríguez Coello y de doña María Concepción Fariña Vizcaíno. El 20 de febrero de 1927 fue bautizado en la iglesia de San Juan Degollado por el cura párroco propio don Hildebrando Rebozo Ayala y actuó como padrino don José Fariña Batista.

Creció en el seno de una familia estrechamente vinculada a la música, en la que sobresalió su padre, *don Heliodoro Rodríguez Coello* (1883-1938), uno de los músicos más prestigiosos nacidos en Arafo; inició su carrera como simple músico de la Sociedad Filarmónica “Nivaria” de su pueblo natal; luego emigró a Cuba, donde llegó a dirigir la Banda Municipal de Camajuaní y la Banda Militar de Santa Clara (con la que alcanzó el empleo de músico militar de primera), también fue instructor y director de la banda juvenil de los Boys Scouts de esta última ciudad, así como director de la Banda Municipal de La Esperanza; regresó a su villa natal para dedicarse a la agricultura, pero sólo permaneció en ella dos años, en el transcurso de los cuales fue subdirector de la Sociedad Filarmónica “Nivaria”, en la que se había iniciado y a la que dirigió en varias ocasiones, con carácter accidental; tras dos años de estancia en Tenerife regresó a Cuba, para dirigir durante una década la Banda Municipal de Morón, que colocó a la altura de las mejores de la República; además, destacó como compositor, pero su carrera quedó truncada por una muerte prematura.

Asimismo, destacaron tres de sus hermanos: *Don Aníbal Rodríguez Fariña* (1907-1992), destacado intelectual arafero que llegó a estar en posesión de 18 títulos; tras obtener los de Bachiller, Licenciado y Doctor en Derecho, ejerció como abogado criminalista, secretario del Ayuntamiento de Morón y juez sustituto; también obtuvo los títulos de agrimensor, mecanógrafo, calígrafo, tenedor de libros, radio-técnico, mecánico, ingeniero agrónomo e ingeniero eléctrico-mecánico, entre otros, que llegó a ejercer; además, a lo largo de su vida trabajó como mozo de limpieza, ayudante de instalaciones eléctricas y sanitarias, profesor de las Academias “San Francisco” y “Rabiña”, repartidor de comestibles, constructor, carpintero encofrista y de ribera, técnico de construcción, músico de la Banda Municipal de Morón, constructor de barcos, taxidermista, navegante, piloto de avión, submarinista; y fue creador de un museo regional de Historia Natural, miembro del Club de Leones, promotor de un albergue nocturno y de mejoras en el embarcadero. *Don Antero Rodríguez Fariña* (1918-1997), natural de Santa Clara (Cuba) y conocido por “Siso”, como destacado músico formó parte durante muchos años de las orquestas “Nivaria” y “España” de Arafo; de la segunda figuró entre los fundadores y en ella tocó el piano, el acordeón y el órgano; además, fue sargento de Infantería con sueldo de brigada, concejal del Ayuntamiento de Arafo y presidente de la cooperativa agrícola de dicha villa. Y *don Antonio Lee Rodríguez Fariña* (1918-1996), nacido en la misma ciudad cubana que su anterior hermano, inició sus estudios musicales en la Banda “Nivaria” a la que perteneció durante muchos años, primero como fliscorno 2º y luego como bajo, llegando a ser muy bueno en este instrumento; asimismo, formó parte de la orquesta “Ritmo” de Arafo; prestó su servicio militar como bajo en la Banda del Regimiento de Tenerife, donde alcanzó justo renombre, y colaboró con otras agrupaciones insulares; hacia 1980 emigró a Venezuela, estuvo varios años navegando en un barco y luego fundó el “Hotel Iberia” en San José de Río Chico, donde falleció.

Igualmente fueron muy conocidos sus abuelos paternos, *don Santiago Rodríguez Hernández*, zapatero, agricultor y cartero de la localidad, así como buen cazador, pescador y excelente catador de vinos; y *doña Martina Coello Batista*, mujer inteligente, que atendía la casa y las fincas, y destacaba en la localidad como poetisa popular, adivina, consejera y curandera.

² Aunque en el Registro Civil figura nacido el 28 de julio.



Don Nelson fue clarinete de la Sociedad Filarmónica “Nivaria” desde 1951 hasta 1966.
En la imagen dicha banda en 1952.

CLARINETE DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA “NIVARIA”

Volviendo a don Nelson, cursó los estudios primarios en la escuela pública de niños de Arafo, con el maestro don Domingo Martín, pero pronto comenzó a ayudar a sus padres en las tareas agrícolas. Así, en el padrón vecinal de Arafo del 31 de diciembre de 1940 figuraba como labrador, de 14 años, conviviendo con su padre y hermanos³.

En 1941, a los 15 años de edad, ingresó en la academia de la Sociedad Filarmónica “Nivaria”, donde estudió Solfeo y Clarinete con el subdirector don Amílcar González Díaz. Al año siguiente debutó en dicha agrupación como clarinete 2º. Poco tiempo después pasó a clarinete 1º, permaneciendo como tal hasta 1966, en que abandonó la banda para seguir solamente en las orquestas de baile; contaba por entonces 40 años de edad. En 1950, don Nelson participó con la “Nivaria” en el certamen insular de Bandas de Música celebrado en la Plaza de Toros de Santa Cruz de Tenerife, en el que obtuvo el segundo premio de interpretación. Como curiosidad, en 1952 se le pagaron 35 pesetas “*por composición del estuche de un instrumento*” y en 1953 se le confeccionó una guerrera⁴.

También colaboró ocasionalmente como refuerzo en la Agrupación Artístico-Musical “La Candelaria” de la misma villa, cuando era dirigida por su amigo don Amílcar González Díaz; así ocurrió en 1960, cuando ésta ganó el primer Premio en el certamen de Bandas de Música celebrado en Santa Cruz de Tenerife. Luego, tras abandonar la “Nivaria”, continuó haciéndolo a requerimiento de su director, en los conciertos más importantes.

COMPONENTE DE VARIAS ORQUESTAS DE BAILE

Perteneciente al reemplazo de 1947, fue alistado en el Ayuntamiento de Arafo. Como tal mozo, comenzó a servir como soldado en el Regimiento de Infantería de Tenerife; el 11 de febrero de 1948 se le informó que debía pasar su revisión y el 5 de abril de ese mismo año, la

³ Archivo Municipal de Arafo. Padrón municipal, 1940.

⁴ Archivo de la Sociedad Filarmónica “Nivaria”. Libros de cuentas, 1952-1953.

Junta de Clasificación y Revisión lo clasificó como soldado “útil para todo servicio”, por lo que el 16 de ese mismo mes elevó una instancia al presidente de dicha Junta, a través de la Alcaldía de Arafo, en reclamación de ese fallo. Una vez estudiada por el tribunal médico militar fue declarado inútil temporal por una afección pulmonar, siendo excluido del servicio militar.

Por entonces, el 3 de abril de dicho año 1948, a los 21 años de edad, contrajo matrimonio en la parroquia de San Andrés de Santa Cruz de Tenerife con doña María Auxiliadora Marrero Gil, natural de Arafo e hija de don Elías Marrero González y de doña Nicolasa Gil Flores. Se establecieron en Arafo, donde nacieron sus dos hijos.

En su vertiente musical, don Nelson perteneció también a varias orquestas de baile. La primera fue la orquesta “Club” de Arafo, que ensayaba en su propia casa y en la que tocaba el piano y el acordeón. Le siguió la “Taoro” de Igüste de Candelaria; y luego las orquestas “Teide” y “Los Oceánicos”, ambas de Arafo. En las tres últimas sólo tocaba el órgano, instrumento que tuvo de varias marcas: Dinacel, Farfina y Yamaha. Como curiosidad, a la última orquesta la llevaba en el furgón de “Radio Sur”. Hacia 1971, con 45 años de edad, concluyó su etapa musical en las orquestas.



Don Nelson Rodríguez Fariña.

DIRECTOR DEL CORO PARROQUIAL Y ORGANISTA DE LA IGLESIA

Hacia 1956, don Nelson fundó un coro parroquial infantil en la iglesia de San Juan Degollado, constituido por una docena de niñas pequeñas, con las que era musicalmente muy exigente; cantaban la “Misa de Pío XII” y la “Gregoriana”, acompañadas al órgano por su director, tanto en la función dominical como en las misas de la luz. El coro se mantuvo unos dos años, mientras nuestro biografiado también tocaba en las orquestas.

Por entonces participó en el “Espectáculo Benéfico Infantil Arafo 1956-57”, presentado al público en 1956, en el que se combinaban música, baile, teatro y poesía. La

organización, dirección artística y presentación corrió a cargo de don Octavio Miguel Pérez Rivero, y los actores fueron: Edelmirita González, Zoilita Pérez, Mary Carmen Flores, Carmita Curbelo, Salomé Pérez, Lalita Pérez, Mari-Celi Albertos, Celita Rodríguez, Roger Marrero, Panchito Quirantes, Andrés Pérez, Aníbal Javier Marrero y José Miguel Pérez. La orquesta estuvo compuesta por: don Amílcar González (director y flauta), don Nelson Rodríguez (piano), don Luciano Pérez (batería), don Vidal Otazo (saxo alto), don Fidel Fariña (saxo tenor), don Eneldo Díaz (trompeta) y don Anselmo Yanes (clarinete), quienes ensayaban en casa de nuestro biografiado. El montaje de decorados corrió a cargo de don Lorenzo Pérez Rivero y don Máximo Albertos Fariña. El mencionado espectáculo se estrenó en el Casino “Unión y Progreso” de Arafo, siguiendo brillantes y repetidas actuaciones por Güímar, Tejina (cine), Tacoronte, Círculo de Amistad XII de Enero de Santa Cruz de Tenerife (17 de noviembre de 1956) y estudios de Radio Club Tenerife de dicha capital. Con lo recaudado en esas representaciones se adquirió el bello Vía Crucis en relieve que actualmente adorna la iglesia parroquial de Arafo, y en los cuadros del mismo figuran las firmas de los actores y músicos que intervinieron en dicho espectáculo; fue bendecido solemnemente por el obispo de la Diócesis, don Domingo Pérez Cáceres, el 14 de abril de 1957, actuando como padrinos los niños y componentes de dicho espectáculo.

Asimismo, en 1956 nuestro biografiado formó parte de la comisión encargada de pedir por el pueblo con el fin de recaudar los fondos necesarios para comprar un equipo de sonido y altavoces para la iglesia de San Juan Degollado, que fue adquirido en Güímar a Radio Díaz por 9.673,45 pesetas. En esos años, estuvo integrado en otra comisión benéfica que recorrió Arafo para obtener el dinero necesario con el que adquirir una radio para una mujer paralítica; tras lograr dicho objetivo, dicho aparato fue comprado a don Juan Jerónimo Galdona, siendo bendecido por el cura párroco don Vicente Jorge Dorta.



Don Nelson fue director del coro parroquial y organista de la iglesia de Arafo.

Pero, sobre todo, don Nelson Rodríguez es recordado por la maestría con la que tocaba el órgano en la iglesia parroquial. Comenzó a estudiar Piano en su propia casa, de manera autodidacta, y luego amplió estudios con una profesora de Santa Cruz de Tenerife. En 1975 comenzó a tocar el órgano en la parroquia de San Juan Degollado de Arafo, al fallecer su sochantre-organista don Juan Rafael Pérez Mesa, sobre todo en las bodas y misas principales; además, en el mes de mayo acompañaba al órgano todas las misas diarias. No obstante, en las funciones más solemnes solía acompañar a la Coral “María Auxiliadora” con el clarinete, mientras que el órgano era tocado por el médico don José Foronda. Fue probablemente el último organista oficial de la parroquia de Arafo, labor en la que permaneció hasta comienzos de los años noventa del siglo pasado.

AGRICULTOR, EMPLEADO, VICEPRESIDENTE DE LA GALERÍA “PIEDRA CUMPLIDA” Y AJEDRECISTA

A lo largo de su vida, don Nelson Rodríguez alternó su actividad musical con la agricultura, su principal ocupación, que desarrolló en fincas de su propiedad. Además, a los 60 años de edad entró a trabajar en la empresa de estructuras metálicas Soldecán (Soldaduras de Canarias), de la que era gerente su hijo, dedicada a la reparación de maquinaria; en ella permaneció hasta 1991, en que obtuvo la jubilación al cumplir los 65 años de edad.

También fue accionista de varias galerías y vicepresidente de la sociedad de aguas “Piedra Cumplida”. Era socio de los dos casinos de Arafo y perteneció al Club de la Tercera Edad de Candelaria. En los últimos años de su vida alternó su residencia entre Arafo y Playa de la Viuda.

Desde su juventud había aprendido a jugar al ajedrez, sobre todo por libros. Luego, con algunos amigos se integró en el equipo de ajedrez de Güímar, del que formaban parte el médico don Rigoberto Díaz Melero, el maestro y alcalde don Julián Zafra Moreno, el empleado de banca don Guillermo, don Pepe Fernández, etc. Participaban en competiciones insulares y jugaban en el Casino de dicha ciudad, así como en el Casino “Unión y Progreso” de Arafo y en el “Recreo” de Santa Cruz de Tenerife. Entre las anécdotas relacionadas con este deporte, recordaba que en una partida en el Casino de Arafo se enfrentó a don Andrés Orozco Batista; y en algunas simultáneas lo hizo con el ruso Arlequines y quedó en tablas con don Arturo Pomar, que por entonces era campeón de España.

EL SEÑOR
Don Nelson Rodríguez Fariña
Ha fallecido a los 88 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales

TUS COMPAÑEROS DE LA EMPRESA SOLDECAN (SOLDADURAS DE CANARIAS).
RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al sepelio, que tendrá lugar hoy, a las 12.00 horas, desde la sala 1 del Tanatorio Santa Lastenia (carretera de Hoya Fría, 2) a la capilla de dicho centro, donde se oficiarán las honras fúnebres y a continuación al cementerio de Santa Lastenia para su incineración; favores que agradecerán profundamente.

Arafo, 9 de diciembre de 2014.
Para más información referente al sepelio, Tanatorio Santa Lastenia, Grupo Mémora. Teléfono 922-620311.

DESCANSE EN PAZ
Don Nelson Rodríguez Fariña
Ha fallecido a los 88 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales

Sus hijos, J. Manrique y Segismundo Rodríguez Marrero; hijas políticas, Milagros Sánchez Suárez y M^a Efigenia Díaz Martí; nieta, Emma Rodríguez Santana; sobrinos y demás familiares.
RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al sepelio, que tendrá lugar hoy, a las 12.00 horas, desde la sala 1 del Tanatorio Santa Lastenia (carretera de Hoya Fría, 2) a la capilla de dicho centro, donde se oficiarán las honras fúnebres y a continuación al cementerio de Santa Lastenia para su incineración; favores que agradecerán profundamente.

Arafo, 9 de diciembre de 2014.
Para más información referente al sepelio, Tanatorio Santa Lastenia, Grupo Mémora. Teléfono 922-620311.

Esquelas de don Nelson publicadas en el periódico *El Día*, invitando a su sepelio.

FALLECIMIENTO Y DESCENDENCIA

Don Nelson Rodríguez Fariña falleció en Santa Cruz de Tenerife el lunes 8 de diciembre de 2014, a los 88 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales. A las doce del mediodía del martes se efectuó el sepelio, desde la sala 1 del tanatorio de Santa Lastenia de dicha capital a la capilla de dicho centro, donde se oficiaron las honras fúnebres y a continuación fue trasladado al inmediato cementerio del mismo nombre, en el que fue

incinerado. Tres días después, el viernes 12, a las siete de la tarde, se ofició una misa por su alma en la parroquia de San Juan Degollado (Arafo).

Le sobreviven sus dos hijos, nacidos en Arafo el mismo año: *don J. Manrique*, aparejador y gerente de la empresa Soldecán (Soldaduras de Canarias), quien también aprendió algo de piano y casó con doña Milagros Sánchez Suárez, natural de San Andrés; y *don Segismundo Rodríguez Marrero*, jefe de máquinas de la Marina civil, que es jefe de supervisores de la BP, casado con doña María Efigenia Díaz Martí, nacida en Arafo.

[12 de marzo de 2015]